

24.09.21

17.04.22

MUSEU DE MATARO

CAN MARFÀ



# FES MEMÒRIA, PLAÇA GRAN!

50 ANYS

SECCIÓ ARQUEOLÒGICA  
DEL MUSEU DE MATARO



# FES MEMÒRIA, PLAÇA GRAN!

La creació, l'any 1970, de la **Secció Arqueològica del Museu de Mataró (SAMM)** –a partir dels grups que col·laboraven amb els arqueòlegs Marià Ribas i Jesús Illa– va significar l'inici d'una etapa en què es realitzà una important tasca arqueològica i de salvaguarda del patrimoni a Mataró i a poblacions com Argentona o Cabrera de Mar. Avui, el seu llegat i la seva tasca es mantenen amb l'activitat que desenvolupa el **Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró (CEAHM)**.

L'elecció de la plaça Gran com a escenari central de l'exposició respon a les diverses campanyes arqueològiques que s'hi han desenvolupat i a l'extraordinari llegat d'objectes que s'hi han pogut recuperar, relacionats amb diferents moments històrics, fonamentals per reconstruir la memòria de la ciutat. Així, aquest espai, a més d'esdevenir des de l'antiguitat un eix vertebrador del nucli urbà, s'ha convertit en un llibre tridimensional on es poden «llegir» alguns dels episodis més significatius de la història de Mataró.

Cinquanta anys de treballs de recerca i difusió queden reflectits en aquest projecte expositiu en forma d'instal·lació audiovisual multimèdia, en què una reproducció a escala de la plaça Gran de Mataró ens convida a fer una suggerent visita retrospectiva al passat.

El viatge comença avui mateix i, com si es tractés d'una excavació arqueològica, transcorre per la història de la plaça des del present al passat fins a traslladar-nos a l'antiga *lluro* romana.

Josep Puig i Cadafalch  
*Croquis para la reforma de la cubierta  
central del mercado de carnes*  
3 de novembre de 1892  
Llapis i aquarella sobre paper  
22,5 x 32,5 cm

l'attribution pour le ...





Objectes d'època romana  
procedents d'Iluro  
Intervencions arqueològiques  
1980 - 2014  
Museu de Mataró

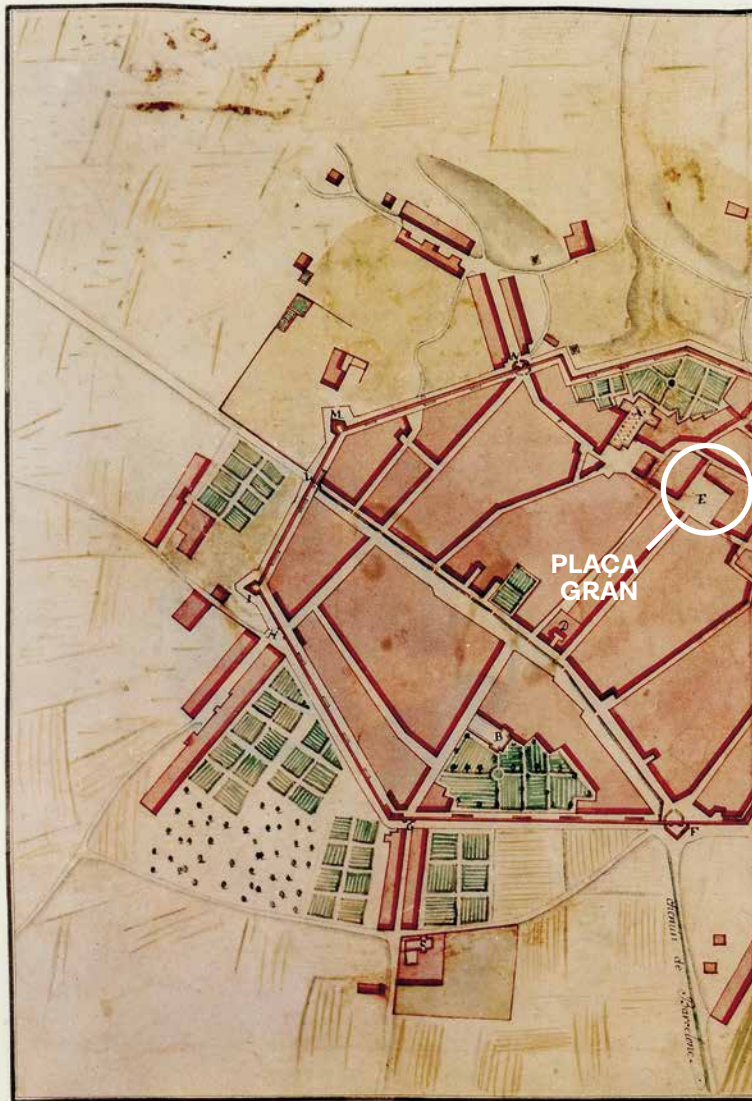
Objectes de terrissa del segle XVII  
procedents de la plaça Gran  
Intervenció arqueològica, 1982  
Museu de Mataró



Les excavacions dutes a terme en aquest indret han permès recuperar un llegat molt important de vaixel·la i altres objectes domèstics del segle XVII, localitzar el magnífic mosaic que forma part de la *domus* dels Dofins, i també les estructures per poder refer i dimensionar la *domus* de Can Cruzate, a més de la recollida d'un important nombre d'objectes. Els estudis de recerca i treballs documentals posteriors han facilitat que aquestes dues *domus* romanes es puguin recrear en 3D per fer-ne una visita immersiva. És la primera vegada que es duu a terme una proposta d'aquestes característiques per donar a conèixer les *domus* de la ciutat d'Iluro.

Objectes de vidre del segle XVII  
procedents de la plaça Gran  
Intervenció arqueològica, 1982  
Museu de Mataró





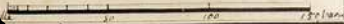
PLAÇA  
GRAN

Canal de S. Sebastião



*Plan de la Citée de Mataro. scituée sur la mer Mediterranée, a quatre lieues de Barcelone au levant.*  
*Renuoy.*

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| A. grande Eglise                | V. Bastion d'argentana.    |
| B. con. de S. Joseph des carmes | L. Entrée du conduit d'eau |
| C. Con. de filles carmelites    | M. Bastion des Senois      |
| D. maison de la Citée           | N. Porte de Belleche.      |
| E. la Place                     | O. Porte de Siliou         |
| F. Porte de Barcelone           | P. Porte d'impau           |
| G. Porte S. Joseph              | Q. Tour d'impau            |
| H. Porte d'argentana            | R. Portalette.             |



A l'entorn de l'espai de recreació de la plaça Gran, diferents àmbits acullen un audiovisual amb el qual els membres del CEHAM ens expliquen l'evolució de l'entitat. Tres espais emmarcats en tres èpoques concretes –contemporània, moderna i romana–, presenten objectes arqueològics i documentals, i es completen amb la narració de tres personatges relacionats amb la plaça i protagonistes d'aquests períodes: *Lucius Marcus Optatus, duumvir d'Iluro* i responsable del primer cens dels ciutadans romans; Magí de Vilallonga i Saportella, la persona més rica de la ciutat al segle XVIII; i Consol Nogueras, la primera dona regidora de l'Ajuntament de Mataró, el 1934.

El plantejament de l'exposició –amb recursos innovadors i de clara intenció didàctica– és fruit de la voluntat d'agrair l'esforç de totes les persones que van formar part de la SAMM, ara CEAHM, en algun moment dels seus 50 anys d'història, i especialment la feina dels membres fundadors, perquè amb les seves accions per protegir el patrimoni arqueològic han fet que els mataronins disposem avui d'un llegat que ens uneix al nostre passat.

---

De la mà del creador audiovisual Toni Mira, el projecte ha estat conceptualitzat per Josep Antoni Cerdà, Carme Puerta i Dolors Zamora, membres del CEAHM.

Portada : Mosaic de la *Domus* dels Dofins  
recreació digital Martí Garcia

Imatges: Jordi Puig, Sergio Ruiz

Plaça Gran, c. 1920  
Autor desconegut

MASMM. n. 5853



# FES MEMÒRIA, PLAÇA GRAN!

## HORARI

Dijous i divendres de 17 a 20 h  
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20 h  
Diumenges i festius d'11 a 14 h

Tancat els dilluns i els dies  
6 de desembre,  
25 i 26 de desembre,  
1 i 6 de gener i Divendres Sant

## ENTRADA GRATUÏTA

## SEGUEIX-NOS A

f Museu de Mataró  
f Cultura Mataró  
t @museumataro  
t @CulturaMataro  
@ @culturamataro

## VISITES GUIADES

3er dissabte de cada mes a les 18 h

## ACTIVITATS FAMILIARS

3er diumenge de cada mes a les 12 h

## VISITES CONCERTADES PER A GRUPS I ESCOLES

de dimarts a dissabte

Totes les visites guiades i activitats són  
amb reserva prèvia i aforament limitat:  
93 741 29 30  
(de dilluns a divendres de 9 a 14 h)  
educacultura@ajmataro.cat

Per a més informació i programa  
d'activitats:  
www.culturamataro.cat

---

**CAN MARFÀ. MUSEU DE MATARÓ** Passatge de Can Marfà, 1. 08301 Mataró  
93 758 24 01 | 93 758 26 42 | museum@ajmataro.cat

---



MUSEU DE MATARÓ

