



# ART i FESTA

Més d'un segle de cartells i programes de Les Santes



MUSEU ARXIU  
DE SANTA MARIA  
Centre d'Estudis Locals de Mataró



JULIANA

Y

SEMPRONIANA

se celebrarán en aquesta

Ciutat els dies

26, 27, 28 y 29 de Juliol

Mataró, 1907

MATARÓ

1949



FIESTAS DE LAS SANTAS

DEL 25 AL 29 DE JULIO

PROGRAMA

CELEBRARA LA  
CIUTAT DE MATARÓ  
ELS DIES 25, 26, 27, 28 I 29  
DE JULIOL DE

1921



GRÀFICA MANÉN-MATARÓ



PROGRAMA

DE LES FESTES QUE TINDRAN  
LLOC EN LA CIUTAT DE MATARÓ  
ELS DIES 26, 27, 28 I 29 EN  
HONOR DE LES SANTES PATRO-  
NES JULIANA I SEMPRONIANA.

JULIOL 19

FIESTAS

QUE EN HONOR  
DE LAS

Santas Patronas



JULIANA

Y

SEMPRONIANA

se celebrarán en esta ciudad  
con motivo del XVI centenario de su  
glorioso martirio

Mataró, Julio de 1904



FESTES DE LES SANTES

1923 : MATARÓ : 1923  
DEL 25 AL 29 DE JULIOL

SEMPRONIANA



# ART i FESTA.

## Més d'un segle de cartells i programes de Les Santes

Fundat el 1946, el Museu Arxiu de Santa Maria – Centre d'Estudis Locals de Mataró commemora 75 anys d'existència amb una exposició a l'Ateneu de la Fundació Iluro que mostra, per primera vegada, la seva gran col·lecció de cartells i programes de la festa de Les Santes, la més completa que es conserva, amb exemplars únics del tombant del segle XIX al XX.

Els cartells de la Festa Major des de 1894 fins a 2021 formen un recorregut visual per la història i l'art gràfic de la ciutat. A més del centenar de cartells que s'exposen ordenats cronològicament, la mostra inclou els programes oficials, junt amb els del Foment Mataroní i els de Publicitat Fermalli, que han anat nodrint el protocol tradicional de la festa, la seva pervivència i la seva evolució.

L'exposició convida a explorar la petjada poderosa que els cartells i els programes, amb el seu llenguatge i la seva plasticitat, imprimeixen damunt la celebració festiva. Especialment el cartell, peça central, que projecta la imatge simbòlica de Les Santes a peu de carrer. És com el punt de partença de la festa, el primer acte del qual tothom parla, el mòbil persuasiu a la participació.

Els cartells componen, així, un únic llenç pintat per moltes mans d'artistes i grafistes, que va fertilitzant l'imaginari de la festa al llarg del temps, li treu la pols i suscita cada any el valor de la novetat.

El Museu Arxiu de Santa Maria, que des de fa tres quarts de segle conserva, estudia i divulga el ric patrimoni documental i artístic tant de la parròquia com del conjunt de la ciutat, exposa una de les seves col·leccions més importants, i convida, enmig la incertesa dels temps actuals, a gaudir dels records i les emocions que de sempre susciten l'Art i la Festa.

# Exposició a l'Ateneu de la Fundació Iluro

La Riera 92. Mataró

## Del 18 de juny al 29 d'agost de 2021

De dimarts a dissabte de 17.30 a 20.30 h

Diumenge i festius d'11.30 a 13.30 i de 18.30 a 20.30 h

Dilluns tancat (laborables i festius)

---

**Organització i producció:** Equip del Museu Arxiu de Santa Maria

**Coordinació:** Nicolau Guanyabens i Joan Castellà

**Comissariat i disseny expositiu i gràfic:** Conxi Duro

**Guió i textos:** Jaume Calsapeu i Jordi Malé

**Restauració de cartells antics:** Cristina Navarro, Clàudia Ayats i Marta Adillón

**Muntatge:** Equips de la Fundació Iluro i del Museu Arxiu de Santa Maria

---

Organitza:



Amb el suport de:



Hi col·laboren:

