

TEMPORADA DE TEATRE
gener | maig 2022

UNA NOCHE SIN LUNA

DE JUAN DIEGO BOTTO

14 | GENER | 2022



©marcosGpunto

Una obra de Juan Diego Botto amb direcció de Sergio Peris-Mencheta, sobre textos de Federico García Lorca.

Una peça commovedora i sorprenent que ens parla de Lorca des de la sensibilitat del segle XXI, com si el mateix Federico estigués avui aquí, entre nosaltres. Coneixerem alguns dels aspectes menys coneguts de l'obra i la vida del poeta.

En aquesta obra trobarem reflectida la nostra realitat, amb ironia, emotivitat i sentit de l'humor, identificarem el moment singular de la nostra història en què si mirem les nostres arrels potser entendrem millor qui som. Ja ho deia Lorca a Comèdia sense títol: venim al teatre a veure què passa i què ens passa.

Espectacle en castellà. Durada: 1 hora i 40 minuts



©marcosGpunto

FITXA ARTÍSTICA

Autor i intèrpret: Juan Diego Botto
Direcció: Sergio Peris-Mencheta
Ajudant de direcció: Xènia Reguant
Disseny d'escenografia: Curt Allen Wilmer (aapee) amb estudioDedos
Disseny d'il·luminació: Valentín Álvarez
Disseny de vestuari: Elda Noriega (aapee)
Ajudant d'escenografia: Eva Ramón
Fotògraf: Sergio Parra
Disseny cartell: Javier Naval
Disseny i direcció de producció: Nur Levi
Cap de premsa: María Díaz

Una producció de:
La Rota Producciones, Barco Pirata Producciones i Concha Busto Producción y Distribución.



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs.
Un mocador redueix notablement el soroll.

SOBRE LA PROPOSTA

La lluna és una presència constant en l'obra de Lorca. Una companya literària que el va seguir des dels seus primers poemes fins a les seves últimes obres. Explica Ian Gibson, potser el seu biògraf més fidel, que la nit en que el van portar al molí prop de Viznar per afusellar-lo, aquella nit, fou una nit sense lluna.

Aquesta anècdota dóna títol a aquesta peça la qual és una sort de recorregut per alguns moments de la vida de Federico García Lorca.

Una noche sin luna planteja un recorregut per alguns anys de la vida de Lorca i ho fa barrejant la seva vida amb el temps present.

Recorrem a través de fragments de la seva obra, de xerrades, de conferències i d'entrevistes, diversos episodis de la vida del poeta que resulten particularment reveladors, vistos a la llum dels nostres propis conflictes d'avui en dia.

La peça és un constant joc de miralls i il·lusions entre el passat i el present i, en definitiva, no deixa de ser una peça sobre l'actualitat social, cultural i humana dels nostres dies.

L'obra planteja un joc escènic de gran format, on l'escena és tan dinàmica com el propi text i quasi un personatge més. Les imatges que es generen tenen un rol fonamental en la funció.

La música és un altre element important a *Una noche sin luna*. Un vehicle que no només suporta la narració, sinó que contribueix a despertar i generar emocions en els espectadors.

Però potser l'aspecte més atractiu de la proposta és poder jugar a somiar amb tenir el propi Federico parlant-nos en primera persona i guiant-nos per aquest viatge que proposa l'obra.

PROPERAMENT

Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

Els ocells | de la companyia La Calòrica

Diumenge 13 de febrer | 19 h

Una comèdia on l'humor més negre i absurd es posa al servei del discurs més polític.

Amb Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius.

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euros

Final de partida | de Samuel Beckett

Divendres 25 de febrer | 20 h

Aquesta peça és tot un clàssic del teatre contemporani. Ara, de la mà de Sergi Belbel, torna a l'escenari amb un repartiment d'intèrprets estel·lar.

Amb Jordi Boixaderas, Jordi Bosch, Jordi Banacolocha i Margarida Minguillón.

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros

9 | de la companyia Cas Public

Diumenge 27 de març | 19 h

L'obra planteja un problema: com podríem percebre tota la grandesa d'una de les obres mestres del repertori mundial clàssic com la 9a de Beethoven si, com ell, tinguéssim discapacitat auditiva?

Un espectacle de dansa bell i únic, a càrrec de la companyia de dansa Cas Public.

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euros

Les irresponsables | de Javier Duarte

Dissabte 2 d'abril | 20 h

Una comèdia irresponsable que escala minut a minut. Amb Cristina Genebat, Marta Marco i Nora Navas

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euros

Mare de sucre | de Clàudia Cedó

Diumenge 1 de maig | 19 h

Viurem la història d'una noia amb discapacitat intel·lectual que vol ser mare i ha de confrontar-se amb la incomprensió de la seva comunitat.

Amb Andrea Álvarez, Ivan Benet, Marc Buxaderas, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Maria Rodríguez i Teresa Urroz.

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros