

# MERCAT DEL

# MERCAT

**MERCAT DEL FILM VOL.12**  
**16-18 NOV. 2023**



**M/A|C**

**El col·lectiu Hotel Elèctric i el M|A|C col·laboren conjuntament en l'organització de la dotzena edició de la jornada de l'audiovisual local, el *Mercat del Film*, que arriba aquest novembre a la ciutat per mostrar la producció audiovisual de factura mataronina i posar en valor la producció local amb la projecció d'obres de creadors mataronins de diversos gèneres: curtmetratges, documentals, videoclips, anuncis, animació i videocreació.**

## Programa

**dijous 16  
20.15 h**

**Foment  
Mataroní**

### ***La paradoja de Antares***

Projecció i col·loqui del film de ciència-ficció, **La paradoja de Antares** (96') del director mataroní Luis Tinoco.

Preu: 6 euros | 5 euros reduïda\*.

La venda d'entrades es realitza 30 minuts abans de la sessió.

**divendres 17  
19 h**

**Espai Mataró  
Connecta**

### **Marató d'animació**

Projecció de diferents curtmetratges d'animació. La primera part comptarà amb treballs realitzats pels alumnes del Grau de Mitjans Audiovisuals del TecnoCampus, a la segona part es projectarà el treball de la productora OuO Time per la cadena BabyTV, la qual també ha produït una intervenció a la façana arquitectònica il·luminada de l'edifici.

Acte gratuït (aforament limitat)

**dissabte 18  
18 h**

**Cafè Nou**

### **Projeccions Mercat del Film Vol.12**

Projeccions dels curts seleccionats en aquesta edició, realitzats per creadors locals.

Acte gratuït (aforament limitat)

\* Socis Foment, jubilats, xarxa de biblioteques i estudiants.

**dijous 16**  
**20.15 h**

**Foment Mataroní**



## **Projecció i col·loqui sobre** ***La paradoja de Antares***

Projecció d'aquest film de ciència-ficció, òpera prima amb la direcció del mataroní **Luis Tinoco**. El film ja s'ha projectat a certàmens de cinema fantàstic com el Fantastic Fest d'Austin (Texas) o el Festival de Sitges. Recentment ha guanyat el premi Blogó d'Or a la millor pel·lícula espanyola independent i és una de les preseleccionades pels premis Goya 2024.

**La paradoja de Antares** narra com, en una carrera contra el rellotge, la científica Alexandra es veurà obligada a triar com passar les hores que vindran: enfrontant-se a un drama familiar crític o tractant de donar resposta a una de les preguntes més importants de la humanitat.

La sessió finalitzarà amb un col·loqui posterior amb la presència del director.

### **La paradoja de Antares (2022)**

Direcció: Luís Tinoco | Guió: Luís Tinoco | Música: Arnau Bataller | DOP: Luís Tinoco | Edició: Frank Gutiérrez | Producció: Onirikal Studio/Luís Tinoco | Art: Eva Morales | Repartiment: Andrea Trepal, Aleida Torrent, Jaume de Sans, José Luís Crespo. | Gènere: Ciència-ficció, drama | Durada: 96'

**divendres 17  
19 h**

**Espai Mataró  
Connecta**

## **Marató d'animació**

L'espai Mataró Connecta acollirà una marató dedicada a l'animació. A la primera part, es projectarà una selecció de deu curtmetratges d'animació realitzats pels alumnes del **Grau de Mitjans Audiovisuals del TecnoCampus**.

A la segona part, es presentaran quatre peces realitzades per la productora mataronina **UoU Time**, fundada l'any 2013, que ha desenvolupat diversos projectes de sèries d'animació per a televisió. En concret, es podran veure les peces *Baby TV* i *Hanna i els Monstres*.

S'acabarà la sessió amb una intervenció a la façana arquitectònica il·luminada per part de l'estudi OuO Time.

### **Animació TecnoCampus**

**Terreno de juego** | Cristina Malo | Animació | 3'12"

**Una vida sense color** | Pau Bonet i Cristian Ruano | Animació | 3'56"

**A secas** | Agatha Recuenco Fomell i Mario Ruiz | Animació | 2'46"

**La carrera interminable** | Pol Zapata Basco | Animació | 3'57"

**Consciència** | Anne Marull Lamela i Marc Ruiz Berruga | Animació | 1,50"

**Deforma't** | Eva Vidal Rodríguez, Andrea Lobato Torres i Elia Morist Martínez | Animació | 2'54"

**Flippy** | Paula Moreno Pilar | Animació | 3'09"

**Ratocito Pérez** | Mireia Pagès Solés | Animació | 1'57"

**In my head** | Clàudia Blasco Gallego | Animació | 2'13"

**Extinció** | Alumnes de 2D de 2n del Grau de Mitjans Audiovisuals del TecnoCampus | Animació | 4'15"

### **OuO Time**

Selecció de caretes: **Little Lola visits Farm, Little Lola in the City, Snail Trail, Tiny Bunch** i **Lalekilolu**  
OuO Time i Baby TV | Animació

**Baby's Mike** (Baby TV) | Pere Clos Muntsant | Animació | 6'

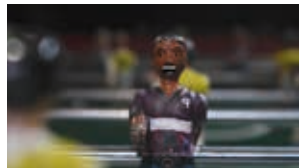
**Billy Bambam** (Baby TV) | Pere Clos Muntsant | Animació | 6'

**Jungle Book** (Baby TV) | Pere Clos Muntsant | Animació | 7'

**Hanna i els Monstres** | Lorena Ares | Animació | 5'

# Animació TecnoCampus

## Terreno de juego



Història d'amor entre jugadors d'un futbolí, la rivalitat i l'amor seran presents al llarg del curt.

Direcció: Cristina Malo | DOP: Claudia Vizuet

| So: Mar Torrent | Assistent de direcció: Sarai Rodríguez | Edició: Adrián Carro | Producció: Anna Amargant | Assistent producció: Paola Deza | Art: Kristen Duque | Gènere: Animació | Durada: 3'12''

## Una vida sense color



Un curt que reflexiona al voltant de la malaltia d'Alzheimer i la companyia dels animals.

Direcció: Pau Bonet i Cristian Ruano | DOP: Cristian Ruano | Producció: Marta

Costa | So: Jan Cano | Edició: Hugo Jiménez | Disseny de personatges: Emma Cerro | Producció: Marta Costa | Art: Jeanette Coca i Anna Medina | Animació: Janette Coca i Emma Cerro | Gènere: Animació | Durada: 3'56''

## A secas



Proposta que reflexiona sobre l'escalfament global.

Direcció: Agatha Recuenco Fornell i Mario Ruiz | Gènere: Animació | Durada: 2'46''

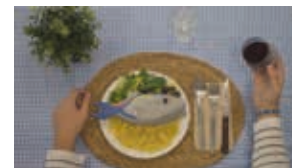
## La carrera interminable



Un parell de sabatilles esportives són el fil conductor d'aquesta proposta, que porta a la reflexió sobre el segon ús dels objectes.

Direcció: Pol Zapata Basco | Animació: Pol Rojas Estarlich | Gènere: Animació stopmotion | Durada: 3'57''

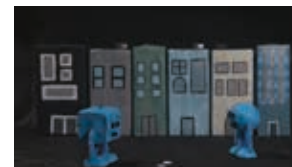
## Consciència



Aquest curtmetratge ataca directament la consciència de cadascú, convidant a la reflexió sobre l'efecte papallona.

Direcció: Anne Marull Lamela i Marc Ruiz Berruga | Gènere: Animació | Durada: 1'50''

## Deforma't

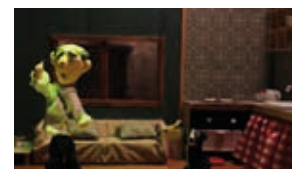


Aquesta és la història d'un cub que no encaixa en un món d'esferes.

Direcció: Eva Vidal Rodríguez | Animació: Andrea Lobato Torres i

Elia Morist Martínez | Gènere: Animació | Durada: 2'54''

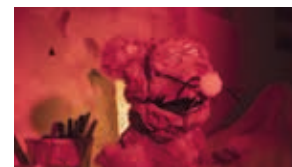
## Flippy



Mostra l'amistat entre un gos, Flippy, i Fran un home de 50 anys que passa per un moment difícil.

Direcció: Paula Moreno Pilar | Art: Andrea Lajara González | Gènere: Animació | Durada: 3'09''

## Ratoncito Pérez



Aquest curt, en aparença un clàssic conte infantil, adquireix un gir terrorífic i furiós a causa del robatori de la fada de les dents.

Direcció: Mireia Pagès Solés | Art: Deima Darry Diatta | Gènere: Animació | Durada: 1'57''

## In my head



Leo és un noi amb una gran habilitat: és capaç de llegir els pensaments de les persones. Aquesta capacitat l'ajudarà a resoldre una situació difícil.

Direcció: Clàudia Blasco Gallego | Animació: Aina Salat Carreño i Mabel Gómez Álvaerz | Gènere: Animació | Durada: 2'13"

## Extinción



Film que serveix com a crida a l'acció per protegir i conservar les espècies en perill d'extinció abans que sigui massa tard.

Direcció: Alumnes de 2D de 2n del Grau de Mitjans Audiovisuals del TecnoCampus | Gènere: Animació | Durada: 4'15"

## OUOTime

Selecció de caretes: **Little Lola visits Farm, Little Lola in the City, Snail Trail, Tiny Bunch i Lalekilolu.** | **OuO Time** i **Baby TV** | Animació

## Baby's Mike



En Mike treballa en un taller de bicicletes. Li agrada ajudar els amics. Sempre defensa la idea que si no et surt una cosa a la primera,

pots provar-ho les vegades que faci falta.

Direcció: Pere Clos Muntsant | Guió: Natalie Kaplan | Baby TV | Gènere: Animació | Durada: 6'

## Billy Bambam



Els germans Billy i Bam Bam mai no s'avorreixen perquè se les enginyen per trobar formes creatives i divertides per jugar amb tot; fulles, bols, mitges i fins i tot taronges!

Direcció: Pere Clos Muntsant | Guió: Michal Hazon | Baby TV | Gènere: Animació | Durada: 6'

## Jungle Book

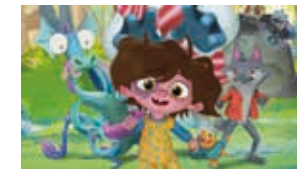


Mowgli, de 4 anys, és totalment nou a la selva. Un autèntic peix fora de l'aigua!. A Mowgli li encanta viure aventures

amb els seus nous germans llop, on intenta tenir les mateixes habilitats que ells. Al final entendrà que cadascú és únic.

Direcció: Pere Clos Muntsant | Guió: Pammy Salmon | Baby TV | Gènere: Animació | Durada: 6'

## Hanna i els Monstres



La Hanna, una nena adorable i apassionada pels monstres, aconsegueix viatjar a Monsterville.

Allà descobreix que

els monstres són éssers amb moltes pors i complexos i que temen els humans.

Direcció: Lorena Ares | Guió: Cristina Broquetas, Ángeles Hernández, David Matamoros, Raúl Portero, José Pérez Quintero | Mr. Miyagi Films i Doce Entertainment | Gènere: Animació | Durada: 4'



**dissabte 18**

**18 h**

**Cafè Nou**



## **Projeccions**

### **Mercat del Film Vol.12**

Projeccions dels curts seleccionats en aquesta edició, realitzats per creadors locals.

- Innocents** | Alumnes de 3<sup>o</sup> ESO Escola Freta | No ficció | 10' 30"
- Ésser (s)** | Pau Cara i Miquel Gomilla | Thriller | 15'
- Instantes** | Iker Sanchez | Documental | 10'22"
- Palucca** | Emma Morillas | Curtmetratge narratiu | 14'
- L'espera** | Sebi Escarpenter | Ficció | 1'10"
- Jump** | Ramon Catà | Ficció | 12'46"
- Regina i la Fontana** | Xavi Reyes | Documental | 10'
- El que queda** | Martí Rovira Cortada | No ficció | 14'
- After Glòria** | Klara Vallmajor | Videodansa | 2'41"
- White Hole** | Katerina Angeloni | Teaser | 1'11"
- Exabrupte** | Katerina Angeloni | Teaser | 1'
- 40 anys cantant per la pau** | Clack | Documental (trailer) | 1'55"
- Rosso** | Arnau Aragon | Ficció | 4'
- Mort** | Batista dj | Videoclip | 3'26"
- Agost** | Nil Manrique | No ficció | 7'06"
- 88 trailers** | Dani Moreno | Documental (tràiler) | 5'25"
- Community** | Mufama | Documental | 6'
- Genesis 88 temporada 3** | Franc Sellers | Teaser | 2'23"
- Sincopat** | Pol Diggler | Ficció | 13'18"
- L'altra Cleòpatra** | Sandra Sàrrias | Videodansa | 3'50"
- Inesperados** | Óscar Gómez | Ficció | 10'
- Sobremesa de domingo** | Adrià Torres | Ficció | 10'10"
- Mikado** | Miquel Gomila | Documental | 15'
- Gilipollas** | Pol Diggler i Joan Bentallé | Ficció | 7'20"
- Vull estar amb tu** | El monocle i Mufama | Videoclip | 3'19"

## Innocents

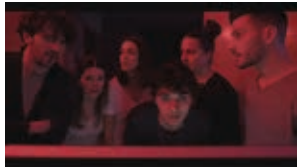


Curtmetratge escolar, realitzat a l'escola Freta, amb la intenció de convidar a una reflexió sobre els drets humans.

Una colla d'amics que acaben acusats de la mort d'un company.

Direcció: Carla Jimena | Alumnes de 3r ESO Escola Freta | Gènere: Ficció | Durada: 10'30"

## Ésser(s)



Sis joves es presenten voluntaris per participar en un experiment social d'una empresa tecnològica. Aquests

consisteix a passar dues setmanes convivint a una casa tots junts a canvi d'una gran compensació econòmica, però per aconseguir-ho hauran de respondre a una pregunta: Què teniu en comú?

Direcció: Pau Cara i Miquel Gomila | Guió: Pau Cara, Claudia Ferrando, Miquel Gomila, Noelia Sánchez i Eva Rojano | Gènere: Thriller | Durada: 17'

## Instantes



Projecte audiovisual que narra la història de diferents fotògrafs i les seves obres.

Direcció: Iker Sánchez | Gènere: Documental experimental | Durada: 10'22"

## Palucca



La Mercè és una artista nacional de renom que dirigeix una galeria d'art en una masia catalana en la qual comença a treballar la Zoe, una jove amant de l'art. Malgrat les seves diferències, aconseguen crear un vincle on el mediador serà l'art.

Direcció: Emma Morillas | Director de producció: Guillem Thorson | Gènere: Curtmetratge narratiu | Durada: 14'13"

## L'espera



En una parada d'autobús solitària, en plena nit, un home té una trobada fortuïta amb una dona. És realment fruit de la seva imaginació?

Direcció: Sebi Escarpanter | Gènere: Ficció (Drama) | Durada: 1'11"

## Jump



En un món on la Seguretat Social permet a qualsevol persona suïcidar-se, sense importar si pateixen una patologia o no, una dona es dedica a ajudar els "pacients" a prendre la decisió final.

Direcció: Ramon Catà | Gènere: Ficció | Durada: 12'46"



## Regina y la Fontana



Homenatge d'un nét a la seva àvia gravat amb un telèfon mòbil durant un viatge a Roma per resoldre un assumpte pendent i visitar la Fontana di Trevi.

Direcció: Xavi Reyes | Gènere: Documental | Durada: 10'23"

## El que queda



Quan l'avi va morir vaig començar a parlar-li cada nit abans d'anar a dormir. Després de quasi set anys ho continuo fent, a més a més,

tinc un somni recurrent en què ell és el protagonista. En preguntar-me si això és quelcom normal vaig descobrir que alguns dels meus familiars també tenen els seus propis rituals, experiències i comportaments, conscients i inconscients, que mantenen viva la relació amb l'avi.

Direcció: Martí Rovira Cortada | Gènere: Memòries | Durada: 14'

## After Glòria



Sense pretensió d'explicar sinó de compartir el que sentim... un quadre en moviment on el muntatge forma part de la coreografia juntament amb

el paisatge, els colors, el mar i el moviment.

Direcció: Klara Vallmajor Lluch | Col·lectiu: Kmaus | Gènere: Vídeo dansa | Durada: 2'42"

## White Hole



Teaser de presentació de l'espectacle de circ *White Hole*.

Direcció: Katerina Angeloni | Gènere: Teaser | Durada: 1'11"

## Exabrupte



Teaser de presentació de l'espectacle de *Exabrupte*.

Direcció: Katerina Angeloni | Gènere: Teaser | Durada: 1'10"

## 40 anys cantant per la Pau



La història de la coral Primavera per la Pau, el primer "cor social de Catalunya", serveix per repassar la història del

moviment pacifista i solidari a Catalunya les darreres quatre dècades.

Direcció: Elena Ponce i Joan Salicrú | Guió: Elena Ponce | Gènere: Documental | Durada: 1'55"

## Rosso



Jess és una criminòloga que està obsessionada amb el missatge de justícia del jòquer. Es torna assassina per venjar-se de la societat

masclista, i així aconseguir justícia per a les víctimes que ella mateixa va investigar.

Direcció: Arnau Aragón | Gènere: Ficció | Durada: 4'04"

## Mort



Les flors, símbols de la fugacitat de la vida, són el leitmotiv del poema visual que Batista ha creat a partir tema "Mort" de Tatsumi & Masako. En el moment

de florir, aquests esclats de vida, color i textura estableixen un contrapunt amb la música, fosca i pesant. La peça és el resultat d'un procés de recerca híbrid entre la llibertat que donen les projeccions en directe i el format tancat d'un videoclip. En concret, el clip parteix de les imatges que acompanyen a Tatsumi & Masako en directe per repensar-les en clau de reactivitat.

Direcció: Batista | Música: Tatsumi & Masako | Gènere: Videoclip | Durada: 3'26"

## Agost



La decadència i el silenci s'apoderen d'un espai càlid i alegre com és el pati d'una casa familiar en ple mes d'agost.

Direcció: Nil Manrique | Gènere: Documental experimental | Durada: 7'

## 88 trailers teaser



El majestuós Cine Iluro de Mataró porta vint anys tancat. En el passat va ser un exhibidor de referència i considerat un dels millors d'Europa gràcies a les

seves luxoses mil dues-centes butaques. Avui per desgràcia la seva demolició és imminent i està a punt de convertir-se en un complex residencial. Però d'entre les seves entranyes encara pot sorgir un miracle.

Direcció: Daniel Moreno | Gènere: Documental (teaser) | Durada: 5'25"

## Community



AfroBrunch és una celebració que va sorgir fa poc més d'un any. En cada esdeveniment, una àmplia comunitat africana es reuneix per gaudir de

música africana, espectacles petits, mercats artesanals, i deliciosa gastronomia africana. Tot això té com a objectiu donar suport a tots aquells que es consideren part de la comunitat, independentment del seu origen. A través d'aquesta breu peça audiovisual, pretenem capturar les diverses emocions i experiències que es viuen dins i fora de l'AfroBrunch.

Direcció: Mufama | Gènere: Documental | Durada: 6'

## Genesis 88 temporada 3

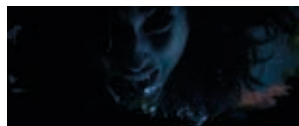


L'empresa Eu-Gen, associada amb un consorci espacial internacional, va fer un experiment secret fa més de 20 anys. A la República de les

Maraques, un estrany personatge escapa de la policia després d'una sèrie de robatoris. El subjecte suscita l'interès d'una de les dones més poderoses del país, però també el de tota una caterva de personatges molt variats. Una inquietant i violenta persecució s'ha iniciat, i ara es tancarà amb magnificència!

Direcció: Franc Sellers | Guió: Franc Sellers | Gènere: Thriller | Durada: 2'23''

## Sincopat



Ona, una executiva creativa d'una gran empresa, està a punt de llançar al mercat l'última gran revolució

tecnològica: un dispositiu que permet sentir música directament dins el cervell.

Direcció: Pol Diggler | Guió: Pol Diggler i Ramon Lázaro | Gènere: Ficció | Durada: 13' | Dades de contacte: poldiggler@gmail.com

## L'altra Cleòpatra

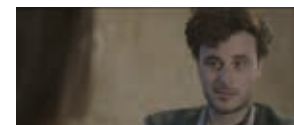


El curtmetratge s'inspira de la novel·la 'L'altra Cleòpatra'. Una ballarina que intenta fer-se un lloc en la Roma antiga plena de prejudicis socials. Vivint problemes amorosos de classe

i complicacions a causa de la seva condició de dona.

Direcció: Sandra Sàrrias | Gènere: Videodansa | Durada: 3'50''

## Inesperados



Un jove escriptor es veu envoltat en uns fets inesperats que superen la seva pròpia imaginació.

Direcció: Oscar Gómez | DOP: Albert Poquet | Gènere: Comèdia | Durada: 1'11''

## Sobremesa de domingo

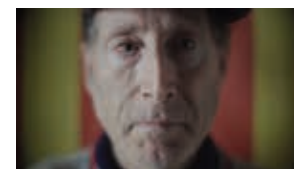


Història polèmica: món alternatiu on els homes es poden casar amb nenes menors d'edat, les anomenades

parelles intergeneracionals.

Direcció: Adrià Torres i Eulàlia Ramon | Gènere: Ficció | Durada: 10'10''

## Mikado: Via de Via

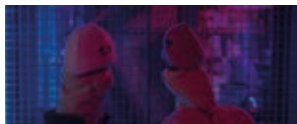


Un jubilat antisistema va trencar el seu DNI i va canviar el seu nom per Mikado, la locomotora de la qual es va enamorar

quan tenia sis anys. Mikado va fugir d'una família i un passat misteriós, té insults per representar un poble sencer i el somni d'exiliar-se a un món de fantasia.

Direcció: Miquel Gomila Martí | Gènere: Documental | Durada: 15'

## Gilipollas



Lolo i Dick es retroben després de molt de temps en un bar d'ambient i es posen al dia. Per a sorpresa

de tots dos, sentiments que creien oblidats sorgeixen de nou. Al col·lectiu queer tampoc no estem exempts de prejudicis, traves, fòbies i fílies que minven la nostra llibertat d'expressió, celebrar i sentir.

Direcció: Pol Diggler i Joan Bentallé | Guió: Joan Bentallé i Carlo B | Gènere: Ficció | Durada: 7'19"

## Vull estar amb tu (2023) d'Els Catarres



Els Catarres presenten una versió renovada de la cançó "Vull estar amb tu", acompanyats d'Stay Homas i Panxo, cantant de Zoo. Les platges de la

comarca del Maresme es converteix en l'escenari d'aquest nou videoclip, produït per la cooperativa audiovisual El Monocle i dirigit per Mufama.

Direcció: El Monocle i Mufama | Gènere: Videoclip | Durada: 3'20"

## MERCAT DEL FILM VOL.12

FOMENT MATARONÍ  
CARRER NOU, 11

ESPAI MATARÓ CONNECTA  
PLAÇA DE LA MURALLA, 21

TEATRE CAFÈ NOU  
LA RIERA, 119

[www.hotelelectric.org](http://www.hotelelectric.org)  
[hotelelectric1@gmail.com](mailto:hotelelectric1@gmail.com)  
[www.mercatdelfilm.wordpress.com](http://www.mercatdelfilm.wordpress.com)  
[www.mataroartcontemporani.cat](http://www.mataroartcontemporani.cat)

 MAC-Mataró Art  
Contemporani  
 @macmataro  
 @mac\_mataro

Edita: M|A|C Direcció de Cultura. Ajuntament de Mataró  
Hotel Elèctric: Jesús González Notario i Judith Vives Bellalta  
Equip del M|A|C: Direcció: Gisel Noè | Coordinació: Fran Ortiz  
Agraïments: a tots els participants i assistents.

DL: B 19042-2023

# MATARÓ VOL. 12

M/A/C



Col·labora:

**Teatre**  
CAFÈ NOU

**EspaiMataró**  
CONNECTA

