mataró cinc estrelles
un llegat únic

DEL 20 AL 22
DE NOVEMBRE DE 2026

A LA LLUM DE **GAUDÍ**

Cinc intervencions lumíniques
a cinc espais patrimonials.

Ajuntament de Mataró

A la llum de Gaudí: una constel·lació patrimonial única

Si «Mataró cinc estrelles» ens convida a descobrir el patrimoni de la ciutat a través dels seus cinc edificis estrella, «A la llum de Gaudí» en proposa una nova mirada, sota una altra llum. Del 20 al 22 de novembre, cinc artistes contemporanis intervenen aquests espais emblemàtics amb la llum, els reflexos, el so, l'aire, la imatge i la tecnologia, establint un diàleg entre la memòria i la creació contemporània.

A la Nau Gaudí (d'Antoni Gaudí), **Xevi Bayona Studio** converteix l'arquitectura en un reflex; a la Presó (d'Elies Rogent), **Xavi Bové Studio** fa de la llum una experiència immersiva; a Torre Llauder, **PMFL Arquitectura** evoca amb fils de llum allò que el temps ha esborrat; a la basílica de Santa Maria, **Nuria Prieto** crea una arquitectura efímera que parla del temps i del present; i a la Casa Coll i Regàs (de Josep Puig i Cadafalch), **Eyesberg Studio** imagina, mitjançant el videomapatge i la intel·ligència artificial, una arquitectura impossible entre Gaudí i Puig i Cadafalch.

Divendres 20
i dissabte 21
de 18 a 24 h

Diumenge 22
de 18 a 23 h

Nau Gaudí
'Reflexos de Gaudí'
Bayona Studio

També divendres 27
i dissabte 28: **de 18 a 24 h**

La Presó
'Equilibri de l'atzar'
Xavi Bové Studio

Vil·la Romana
de Torre Llauder
'Bruma'
PMFL Arquitectura

Basílica de
Santa Maria
'El camí'
Nuria Prieto

Casa Coll i Regàs
'Algoritme:
{pedra i forja}'
Eyesberg Studio

mataró
cinc estrelles



Imatge recreada a partir de la fotografia de Lluís Casals

Nau Gaudí

Reflexos de Gaudí

Bayona Studio

Bayona Studio és un taller d'arquitectura, art i paisatge fundat i dirigit per l'arquitecte **Xevi Bayona** (Olot, 1982). El seu treball se situa a la intersecció entre arquitectura, instal·lació artística, paisatge i llum, desenvolupant projectes que exploren les emocions a través de l'espai i l'experiència col·lectiva.

L'estudi combina recerca, experimentació i construcció de prototips per generar atmosferes capaces de transformar la percepció dels llocs. La seva obra ha estat reconeguda amb nombrosos guardons nacionals i internacionals, entre els quals destaquen diversos Premis FAD, la BEAU, el Premi Europeu de Rehabilitació o el Street Landscape Award.

Viu i treballa a Olot.

bayonastudio.com

La proposta de Bayona Studio per a la Nau Gaudí transforma temporalment l'interior de l'edifici en un gran paisatge de reflexos. Una superfície d'efecte mirall, disposada sobre el paviment, reflecteix els arcs parabòlics i les voltes, duplicant visualment l'arquitectura i ressaltant-ne la complexitat geomètrica.

La llum, en reflectir-se sobre aquesta superfície, crea una segona arquitectura invertida que permet contemplar simultàniament l'edifici real i el seu reflex. La intervenció estableix també una connexió amb els processos experimentals d'Antoni Gaudí, que utilitzava maquetes de cordills i pesos per estudiar les formes de les seves estructures.

La instal·lació convida a descobrir la Nau Gaudí des d'una nova perspectiva, com un espai d'innovació, experimentació i bellesa. L'objectiu és posar en valor la seva arquitectura i apropar el visitant al pensament estructural de Gaudí mitjançant una experiència visual, artística i emocional.

La intervenció ha estat concebuda amb el màxim respecte patrimonial: és completament reversible, no requereix perforacions ni ancoratges i no modifica els elements originals de la nau. Els sistemes de protecció del paviment garanteixen la conservació de les superfícies existents.



Imatge generada amb l'ajuda d'IA

La Presó

Equilibri de l'atzar

Xavi Bové Studio

Xavi Bové Studio és un estudi d'art digital fundat i dirigit per **Xavi Bové** (Lleida, 1978), compositor visual i artista de nous mitjans, i **Xavi Maixenchs** (Barcelona, 1995), desenvolupador creatiu i director 3D.

El focus del seu treball gira al voltant de la intersecció entre l'art i la tecnologia, explorant conceptes com el temps, la memòria, la percepció humana i la interacció entre els individus i el seu entorn.

Les seves obres s'han presentat en esdeveniments arreu del món, inclosos el Noor Riyadh Light Art Festival (2024), el LUMA Arts Festival (EUA, 2020) i iLight Singapore (2019). També han treballat per a institucions com el Museu d'Art Contemporani Es Baluard de Palma o la Sagrada Família a Barcelona.

Viuen i treballen a l'Empordà, entre Esclanyà, Palamós i La Bisbal.

xavibove.com

A l'antiga Presó de Mataró, Xavi Bové Studio transforma l'espai panòptic del pati en un lloc de contemplació i emoció a través de la llum i el so. L'obra explora el moviment entre l'imprevisible i l'harmonia.

A través de formes ondulants que flueixen com corrents, la peça revela com el caos pot transformar-se en ordre dinàmic. La sincronització del sistema s'inspira en el model de Kuramoto, on l'ordre emergeix de la interacció contínua entre elements oscil·lants, sense una forma imposada prèviament. És una exploració visual que mostra que, fins i tot en l'aleatorietat, existeix un equilibri que convida a la contemplació.

La intervenció estableix un contrast entre la solidesa de la pedra i la fragilitat de la llum, i entre la memòria de l'edifici i la lleugeresa dels elements lumínics. L'experiència convida a observar, escoltar i descobrir la Presó des d'una nova perspectiva.

L'objectiu és posar en valor l'arquitectura i la memòria de l'edifici, crear una experiència immersiva i emocional i establir un diàleg entre patrimoni històric i creació contemporània.



Imatge generada amb l'ajuda d'IA

Vil·la romana de Torre Llauder

Bruma

PMFL Arquitectura

PMFL Arquitectura (Girona, 2021) és un estudi fundat per tres joves arquitectes gironins, **Eudald Bosch Carreiras** (Girona, 2000), **Arià Pla i Coll** (Girona, 1992) i **Joan Salavedra Rovira** (Girona, 2000), que comparteixen una visió basada en la simplicitat, la funcionalitat i la capacitat transformadora de l'arquitectura.

Des dels seus inicis, l'any 2021, han desenvolupat projectes que posen l'accent en el diàleg amb l'entorn, les emocions i les necessitats específiques de cada lloc. El seu mètode de treball es basa en la col·laboració, l'experimentació i la recerca de solucions equilibrades capaces de generar espais significatius.

Viuen i treballen a Girona.

pmflarquitectura.com

La proposta de PMFL Arquitectura per a la vil·la romana de Torre Llauder reflexiona sobre el temps, la memòria i la capacitat de l'arquitectura per perdurar més enllà de la seva matèria. La intervenció parteix de les restes arqueològiques conservades per evocar els espais de la vil·la que han desaparegut.

Una delicada trama de fils blancs emergeix dels murs i dibuixa els volums aproximats de les antigues estances. No es tracta de reconstruir les restes, sinó d'evocar allò que el temps ha esborrat. Durant el dia, els fils permeten intuir la dimensió dels espais; a la nit, la il·luminació transforma l'estructura en una aparició silenciosa i evocadora.

El visitant es mou entre dues realitats: la material, representada pels vestigis conservats, i la immaterial, formada per la reconstrucció lumínica dels espais desapareguts. D'aquesta manera, passat i present conviuen en una mateixa experiència.

La proposta ofereix una nova lectura del jaciment i utilitza la llum com a eina d'interpretació, que permet comprendre el lloc tant a través d'allò que es conserva com d'allò que s'ha perdut. La intervenció és temporal, reversible i de mínima ocupació material, sense alterar les estructures arqueològiques originals.



Imatge generada amb l'ajuda d'IA

Basílica de Santa Maria

El camí

Nuria Prieto

Nuria Prieto (Ponferrada, 1985) és arquitecta, investigadora, editora i docent. Doctora en Arquitectura per la Universitat de la Corunya, la seva trajectòria combina la pràctica professional, la recerca acadèmica i la producció cultural vinculada a l'arquitectura contemporània.

Ha participat en projectes d'abast internacional com la Biennal d'Arquitectura de Venècia, el programa Unfinished –guardonat amb el Lleó d'Or del Pavelló Espanyol el 2016– i diverses iniciatives de recerca, patrimoni i divulgació arquitectònica. És editora de la revista Tectónica i fundadora del Festival d'Arquitectura Efímera Atmósferas.

Viu i treballa a A Coruña.

nuriaprieto.es

L'artista Nuria Prieto planteja, a la basílica de Santa Maria, una intervenció efímera basada en les arquitectures inflables, un dels llenguatges presents en la seva recerca artística. A partir d'una estructura lleugera, *El camí*, la instal·lació transformarà temporalment la percepció de l'espai interior de la basílica.

El poeta grec Cavafis descrivia la vida com un camí de petites espelmes. Quan mirem enrere, les llums ja s'han apagat; quan mirem cap al futur, encara no s'han encès. Només el present roman il·luminat. Aquesta idea és el punt de partida d'*El camí*, una instal·lació que reflexiona sobre la fugacitat del temps i la importància de l'instant present.

L'obra pren la forma d'un núvol o una atmosfera suspesa dins l'espai de l'església, una presència lleugera i lluminosa que ens convida a aturar-nos i contemplar el moment. L'estructura inflable, realitzada amb plàstic reciclat i il·luminada interiorment amb LED, es completa amb làmines de plàstic reciclable que pengen i es mouen subtilment amb el pas de les persones i els corrents d'aire.

La instal·lació es transforma així en una presència viva i efímera, capaç de vibrar davant la nostra mirada. Una metàfora de la vida, del temps i de la fragilitat de l'ésser humà.



Imatge generada amb l'ajuda d'IA

Casa Coll i Regàs

Algoritme: {pedra i forja}

Eyesberg Studio

José Vaaliña (San Fernando, Argentina, 1984) és director creatiu, artista digital i cofundador d'**Eyesberg Studio**, estudi especialitzat en experiències immersives, videomapatge arquitectònic, instal·lacions interactives i produccions audiovisuals de gran format.

Procedent del sector tecnològic, ha orientat la seva trajectòria cap a les arts digitals, connectant art, ciència i tecnologia.

Els seus projectes s'han presentat en festivals com Llum BCN, Sónar i LuzMadrid. Des d'Eyesberg Studio explora noves narratives espacials mitjançant projecció audiovisual, interactivitat i intel·ligència artificial.

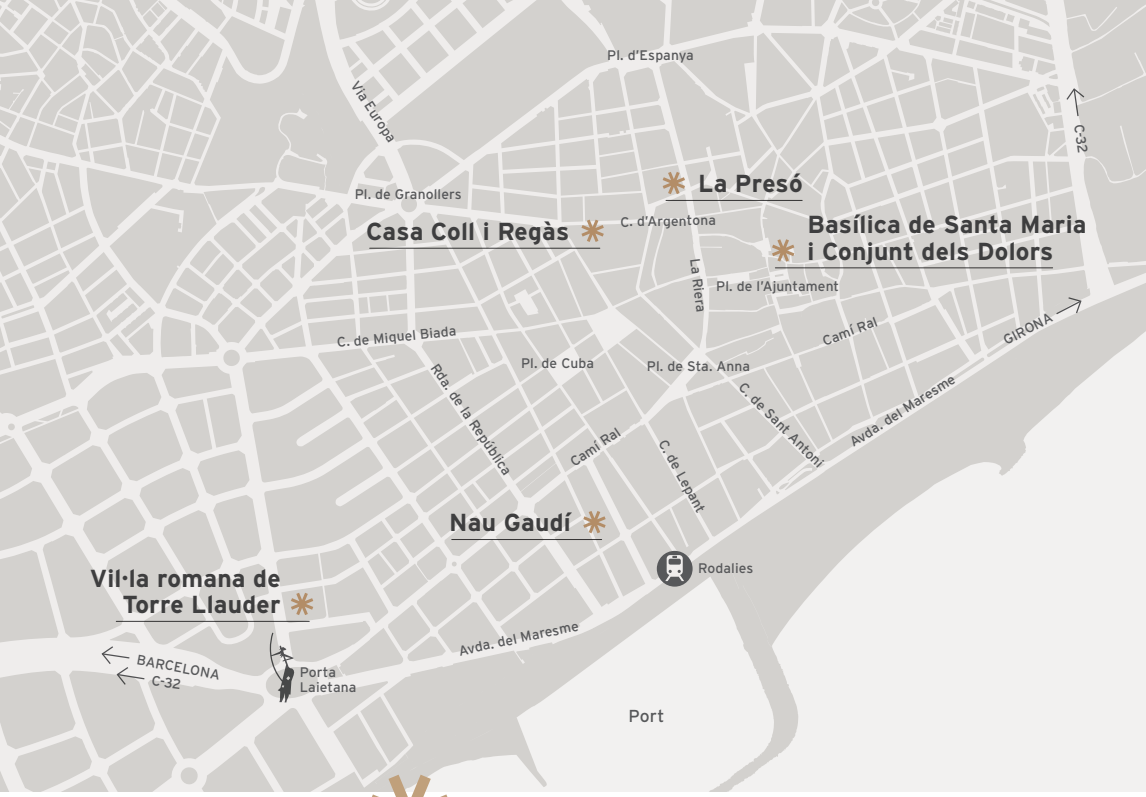
Viu i treballa a Barcelona

eyesbergstudio.com

La proposta d'Eyesberg Studio parteix de l'univers formal del modernisme català i crea una narració audiovisual que evoluciona constantment. La llum transforma la percepció de l'arquitectura i converteix l'espai públic en un lloc de trobada i contemplació. Aquesta és, doncs, una instal·lació de videomapatge que transforma la façana de la Casa Coll i Regàs en un espai de diàleg entre patrimoni, imaginació i tecnologia.

Construïda el 1898 per Josep Puig i Cadafalch, aquesta icona del modernisme mataroní es converteix en el punt de trobada de dos imaginaris: la precisió geomètrica, la simbologia i l'exuberància ornamental de Puig i Cadafalch, i l'univers orgànic, visionari i gairebé biològic d'Antoni Gaudí.

Mitjançant la intel·ligència artificial es creen façanes impossibles on aquests dos llenguatges es troben, es contaminen i es transformen fins a donar lloc a un tercer estil, nou i inesperat. Les arquitectures imaginàries retornen a la façana real, adaptant-se als seus ritmes, relleus, finestres i ornamentació. La pedra es converteix en llum, la forja en moviment i el patrimoni en matèria viva: una conversa entre passat i futur que obre noves possibilitats per a l'arquitectura.



mataró
cinc estrelles

Més informació,
horaris de visita, reserves
i agenda d'activitats a:
mataro.cat/5estrelles

Nau Gaudí
Carrer de la
Cooperativa, 47
08302 Mataró

La Presó
Muralla de la Presó, 2
08302 Mataró

Vil·la Romana
de Torre Llauder
Avinguda de Lluís
Companys, s/n
08302 Mataró

Basílica de
Santa Maria
Plaça de Santa Maria
08301 Mataró

Casa Coll i Regàs
Carrer
d'Argentona, 55
08302 Mataró

Els edificis estaran senyalitzats amb làser per facilitar la seva localització.
A càrrec de Sinestesik (www.sinestesik.com)

B 17847-2026

Ajuntament de Mataró
Amb el suport de
Antoni Gaudí 100
Generalitat de Catalunya
Mataró Capital de l'Economia Social 2026
Diputació Barcelona
MAC
Casa Coll i Regàs Mataró
La Presó Mataró
Gaudí km 0 Mataró
Museu de Mataró Torre Llauder