13 – 14 Nov. 2026

Mercat del Film



Vol. 15

HOTEL ELÈCTRIC

M/A/C

Mercat del Film Vol.15

Hotel Elèctric és un col·lectiu liderat per Jesús González, dedicat a la promoció i divulgació del cinema i la cultura cinematogràfica. Amb un enfocament en la creació local, organitzen projeccions, cinefòrums i xerrades per obrir espais de debat i intercanvi d'idees al voltant del cinema i la cultura audiovisual. A més, gestionen el Mercat del Film, un projecte resident del M|A|C des de la seva quarta edició, l'any 2015.

Teatre del Cafè Nou
La Riera, 119

info@hotelelectric.org
hotelelectric1.wordpress.com/mercat-del-film
www.mataroartcontemporani.cat

Edita:
M|A|C Servei de Cultura. Ajuntament de Mataró

Direcció Hotel Elèctric:
Jesús González Notario

Direcció M|A|C:
Gisel Noè

Coordinació M|A|C:
Marta Frías i Laura Marín

Textos:
Hotel Elèctric

Agraïments:
a tots els participants i assistents.

DL: B 19607-2026

El grup Hotel Elèctric i el M|A|C col·laboren en la quinzena edició del Mercat del Film, la jornada de l'audiovisual local que arriba aquest novembre a la ciutat. L'esdeveniment busca mostrar la producció audiovisual mataronina i destacar el talent local amb la projecció de curtmetratges, documentals, videoclips, anuncis, animació i videocreacions de creadors de Mataró.

Programa

Divendres 13, 20 h

Marc Salicrú: del gargot imaginat a l'escena del caos

Projecció del curtmetratge *Ora pro nobis, òs de mos òssos* (2026), dirigit per Marc Salicrú i posterior col·loqui amb l'autor.

Dissabte 14, 18.30 h

Projeccions Mercat del Film vol. 15

Projeccions dels curts seleccionats en aquesta edició, realitzats per creadors locals vinculats a Mataró.

Teatre Cafè Nou
Tots els actes són gratuïts
(aforament limitat)

Divendres 13
20 h

Teatre Cafè Nou
Acte gratuit (aforament limitat)



Marc Salicrú: del gargot imaginat a l'escena del caos

Projecció del curtmetratge *Ora pro nobis, òs de mos òssos*, dirigit per Marc Salicrú amb motiu de l'homenatge als 50 anys del Festival Grec, celebrat el juliol de 2026.

Ora pro nobis, òs de mos òssos (2026)

Direcció, guió i dibuixos animats: Marc Salicrú Amb: Miquel Àngel Marín i la col·laboració de: León García-Borés, Brigada de Parcs i Jardins de Barcelona Efectes visuals: Sergi Esgleas | Muntatge: Aitor Aguirre, Marc Salicrú | Direcció de fotografia: Toni Vidal | So directe, disseny de so i música: Óscar Montesinos Arranjaments musicals: Francesc Vidal | Veu solista: Pol Cardona | Cors: Cor Connectats | Poema «A Barcelona»: Jacint Verdaguer | Acompanyament dramatúrgic: Albert Arribas | Construcció utilleria i falla: «Passarell» Llorenç Corbella | Tècnic foc falla: Oriol Tosquella (Estalella) | Foquista: Miquel Pons Gaffer: Gonzalo Gimenez | Tractament d'imatge i color: Diana Cuyàs (Higgins Post) | Tractament d'imatge i color del tràiler: Marcos Marín | Agraïments: Xavier Armiñana, Juane Durà, Iona Balcells, Martí Alós i López, Gemma Abellán, Xavier Muniesa, Brigada del servei de Parcs i Jardins de Barcelona, Brigades de Confusió Popular, Equips de Teatres de Campanya.

Tot seguit, projecció de fragments d'altres treballs audiovisuals de Marc Salicrú i conversa amb l'autor sobre la seva trajectòria i el seu procés creatiu.

Venjança a la platja (2008) de Marc Salicrú

Puja-baixa-cau-i-sobrevola (2010) de Marc Salicrú

Instant a foc/ Instant de foc (Santes 15) (2011) | Direcció i fotografies de Marc Salicrú i Narcís Rovira

Breu inici d'aproximació al trajecte pel trajecte (2022) | de Marc Salicrú Coproducció: M|A|C - Mataró Art Contemporani i Marc Salicrú / Teatres de Campanya

Firmamento (2023) | Dibuixos animats per a l'espectacle "Firmamento" de La Veronal (2023): Marc Salicrú

Afanador (2023) | Dibuixos animats per a l'espectacle "Afanador" de La Veronal (2023): Marc Salicrú

Totentantz (2024) | Dibuixos animats per a l'espectacle "Totentantz" de La Veronal (2024): Marc Salicrú

Teatres de campanya_Interferència documentada: Trajecte audiovisual del primer rocam (2026) | Direcció: Jordi Boquet i Marc Salicrú

Dissabte 14
18.30 h



Projeccions Mercat del Film Vol. 15

Teatre Cafè Nou
Acte gratuït
(aforament limitat)

Teatres de Campanya_ Interferència 03 Firatàrrega 2025 (Marc Salicrú)
Julián Waisbord | Tràiler | 2'44"

Agents secrets (Guillamino ft. Gessamí Boada)
Pol Ponsarnau | Videoclip | 3'37"

Gemelas
Carla Rodríguez | Terror | 11'21"

Mixto
Laia Regalado Mariani | Fantasia, comèdia | 2'23"

Sobre el vuelo de las polillas. Las noches vencidas
José Francisco Fernández García i Maurici Torner | Videopoesia | 6'

Una pertorbació menor (Glitx)
Glitx | videoclip | 2'49"

Nomenclàtor Barcelona
Edgar Lledó | Animació (IA) | 2'03"

Catalunya
Edgar Lledó | Animació (IA) | 1'15"

Matar – Morir
Pol Ponsarnau | Drama | 14'48"

Passat desaparegut de Mataró
Sergi Pérez | Documental (IA) | 1'07"

Mataró des dels seus habitants
Sergi Pérez | Documental (IA) 1'42"

Tiezos (Los Diozes)
Edmon Estudio | Videoclip | 3'42"

Payas (Los Diozes)
Edmon Estudio | Videoclip | 4'35"

Amor a quemarropa
Gori Mallo | Ficció, thriller | 8'29"

Món Ganxet: Mataró
Uri Carva | Animació | 1'04"

Món Ganxet: Mataró
Uri Carva | Animació | 41"

XVIII Festival artístic de la gent gran de Mataró
Oriol Burgada (TV Mataró)
Documental | 4'32"

Discor... dansa
Klara Vallmajor Lluch | Videodansa 2'57"

Pluie de la toussaint
Klara Vallmajor Lluch | Videodansa 53"

Indrets literaris - Castell de Burriac
Eloi Aymerich Casas | Programa televisió divulgatiu, cultural | 6'31"

El robatori del silenci (teaser)
Jordi Rovira, Joan Salicrú, Ariadna Vázquez | Reportatge d'investigació | 2'13"

Los tráilers perdidos del Cine lluro (teaser)
Daniel Moreno | Documental 2'07"

Mutis (prova de concepte)
Pol Diggler | Ciència-ficció, distopia sonora | 9'40"

Gilisauna
Pol Diggler (idea de Joan Bentallé)
Titelles per a adults | 1'41"

Només el mar
Jordi Estapé Montserrat | Ficció 16'26"



Teatres de Campanya_ Interferència 03 Firatàrrega 2025 (Marc Salicrú)

Breu inici d'aproximació fugaç al prefaci del segon folre en l'esfondra. Trajecte a 85 bpm (Fira Tàrrega 2025).

Direcció: Julián Waisbord | Gènere: Tràiler
Durada: 2'44"



Agents secrets (Guillamino ft. Gessamí Boada)

Videoclip oficial del single de Guillamino feat. Gessamí Boada - Agents Secrets protagonitzat per Anna Serra.

Direcció: Pol Ponsarnau | Gènere: Videoclip
Durada: 3'37"



Gemelas

Gemelas és un curtmetratge de terror psicològic que explica la història de la Dalia i l'Iris, dues germanes bessones que tenen una connexió que va més enllà dels límits de la mort.

Direcció: Carla Rodríguez
Producció: Richard Hierner i Guillem Thorson
Gènere: Terror | Durada: 11'21"



Mixto

Kabaier, un cavaller tan peculiar com decidit, s'endinsa en una missió per caçar a una perillosa bèstia... el Poyovaka. Acompanyat del seu cavall Jorsi, que no fa massa més que suport moral, intenta abatre la bèstia, però aquest intent desencadena una persecució ferotge, plena de caos i foc. Aconseguirà Kabaier sortir-se'n? I, sobretot, per què insisteix tant a caçar-la?

Direcció: Laia Regalado Mariani
Gènere: Fantasia, comèdia | Durada: 2'23"



Sobre el vuelo de las polillas. Las noches vencidas

Una dona cus en un pati andalús, durant una nit d'estiu. La concentració de la tasca la condueix a intercanviar pensaments amb el seu jo subconscient. Adaptació videogràfica d'un poema de Francisco Cazorla utilitzant eines d'IA generativa.

Direcció: José Francisco Fernández García i Maurici Torner | Gènere: vídeo poesia | Durada: 6'



Una pertorbació menor (Glitx)

Partint de l'experimentació i la dissidència, Glitx cerca sonoritats fora dels llocs comuns de l'equació 'poesia+música' que van des de l'electrònica de la *rave* a l'imaginari sonor de la pista de ball, però també transitant els paisatges distòpics del món actual o l'univers rupturista de David Lynch. Sense renunciar a res, per ballar-ho tot. IT'S POETRY, B*TCH!

Direcció: Glitx | Gènere: videoclip | Durada: 2'49"



Nomenclàtor de Barcelona

Passeig històric per alguns dels carrers amb noms curiosos de la ciutat de Barcelona.

Direcció: Edgar Lledó | Gènere: animació (IA)
Durada: 2'03"



Catalunya

La Catalunya més tradicional ara vista des d'un punt de vista radical.

Direcció: Edgar Lledó | Gènere: Animació (IA)
Durada: 1'15"



Matar – Morir

Film realitzat per encàrrec del M|A|C per a l'espectacle performatiu "1-9-36. Cinc mirades, una història". Interpretat per Òscar Kapoya i Carla Piris.

Direcció: Pol Ponsarnau | Gènere: drama
Durada: 14'48"



Passat desaparegut de Mataró

Un narrador ens porta al passat desaparegut de Mataró a través de la reconstrucció digital de diferents moments històrics.

Direcció: Sergi Pérez
Gènere: documental (IA) | Durada: 1'07"



Mataró des dels seus habitants

Reunió a l'Ajuntament de Mataró de diferents personatges cèlebres de la ciutat.

Direcció: Sergi Pérez
Gènere: documental (IA) | Durada: 1'42"



Tiezos (Los Diozes)

Videoclip animat de "Tiezos" per a Los Diozes. Tema inclòs en el seu nou àlbum "Mesón Masón".

Direcció: Edmon Estudio
Gènere: videoclip | Durada: 3'42"



Payas (Los Diozes)

Videoclip animat del single "Payas" de Los Diozes per al seu nou àlbum "Mesón Masón".

Direcció: Edmon Estudio
Gènere: videoclip | Durada: 4'35"



Amor a quemarropa

El cap d'una banda de gitanos poderosos es veu implicat en el segrest de la seva dona a càrrec dels germans Díaz.

Direcció: Gori Mallo | Gènere: ficció, thriller | Durada: 8'29"



Món Ganxet: Mataró

Diversos indrets de la ciutat de Mataró recreats amb ganxet.

Direcció: Uri Carva | Gènere: animació
Durada: 1'04"



Món Ganxet: Mataró

Recreació en ganxet dels estudis i els treballadors de TVM.

Direcció: Uri Carva | Gènere: animació
Durada: 41"



XVIII Festival artístic de la gent gran de Mataró

Durant tot un any, els grups artístics de la gent gran de Mataró assagen, creen i comparteixen una passió que els porta fins a l'escenari del Teatre Monumental. A través de les veus dels seus protagonistes i de les actuacions del Festival, descobrim els nervis, l'esforç, les amistats i les emocions que hi ha

darrere de cada proposta. Perquè, quan el teló s'aixeca, no comença només un espectacle: culmina tot un any d'històries.

Una producció de tvmataró amb la col·laboració de Vibbra productora audiovisual.

Direcció: Oriol Burgada | Gènere: documental
Durada: 4'32" (fragment)



Discor... dansa

"Discor... dansa" mostra una altra manera d'habitar els espais urbans des d'un cos no quotidià regit per la verticalitat sinó que explora i està disponible als estímuls de l'entorn.

Direcció: Klara Vallmajor Lluch
Gènere: vídeodansa | Duració: 2'57"



Pluie de la toussaint

Un joc de composició entre cossos immòbils i espai. Tot i estar privades de moviment, les persones continuen transmetent emocions i creant imaginaris, com escultures vives que expliquen històries sense dir res.

Direcció: Klara Vallmajor Lluch
Gènere: vídeodansa | Durada: 53"



Indrets literaris - Castell de Burriac

Indrets Literaris és un programa de televisió que recorre espais emblemàtics de pobles i ciutats de Catalunya per redescobrir-los a través de la mirada d'escriptores i escriptors, convertint la paraula en una eina per entendre el territori i la seva identitat i patrimoni.

Direcció: Eloi Aymerich Casas
Gènere: Programa televisió divulgatiu, cultural | Durada: 6'31"



El robatori del silenci (teaser)

La Setmana Santa de 1998, la seu central de la Caixa Laietana, a Mataró, va ser víctima d'un dels robatoris més espectaculars i enigmàtics que es recorden. Els lladres van buidar 495 de les 635 caixes de seguretat de la cambra cuirassada, on clients adinerats guardaven sobretot diner negre. La quantitat sostreta encara es desconeix i els autors tampoc han estat identificats. La crònica d'aquells fets és una barreja d'opacitat dels dirigents de l'entitat, que van actuar amb mètodes caciquils, i d'un ambient de silenci i por en un microcosmos on tothom es coneix. Quasi tres dècades després, les preguntes al voltant d'aquell robatori perfecte continuen sense resposta.

Direcció: Jordi Rovira, Joan Salicrú, Ariadna Vázquez | Gènere: Reportatge d'investigació
Durada: 2'13" (complet 60')



Los tráilers perdidos del Cine lluro (teaser)

Dotzenes de tràilers de 35 mm rescatats del Cine lluro, un dels cinemes més importants d'Europa, són retornats a directors com Quentin Tarantino, Spike Lee o Santiago Segura.

Direcció: Daniel Moreno
Gènere: documental | Durada: 2'07"



Mutis (prova de concepte)

En un món condemnat a viure sota un soroll permanent, les veus artificials generades per IA i la llengua de signes conviuen com dues formes radicalment diferents d'entendre la comunicació. Atrapada entre corporacions i moviments dissidents, una adolescent es rebel·la contra tots aquells que volen decidir com s'ha d'expressar per construir una veu que només li pertanyi a ella.

Direcció: Pol Diggler | Gènere: ciència-ficció, distopia sonora | Durada: 9'40"



Gilisauna

Lolo i Dick es troben en una sauna... que és tot un malson.

Direcció: Pol Diggler (idea de Joan Bentallé)
Gènere: Titelles per a adults | Durada: 1'41"

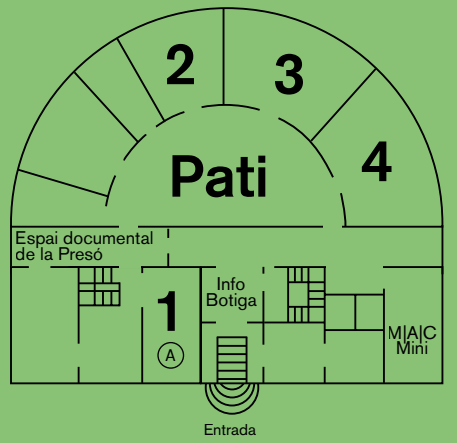


Només el mar

Després del suïcidi del seu millor amic, en Jan torna de Belfast a Catalunya. Al costat de la Laura, la seva excompanya, torna al poble costaner pel funeral. Durant el trajecte, els records i silencis del passat, els obliguen a enfrontar-se a les raons de la seva ruptura i a tot allò que va quedar sense dir.

Direcció: Jordi Estapé Montserrat
Gènere: ficció | Durada: 16'26"

M|A|C



EXPOSICIONS EN CURS:

Sales 2, 3, 4 i pati

Singuli. La ciutat idiota
A cura de Martí Peran, amb la intervenció *site-specific* de Jordi Colomer i la col·laboració de Domènec
19.09.26 | 10.01.27

Sala 1 (A)

Roulotte (2006-2015 / 2026)
A cura de Xavier Arenós, Domènec i Martí Peran
19.09.26 | 10.01.27

EXPOSICIONS PROPERES:

Marc Salicrú. Manifestació Pentatònica de Regadiu
A propòsit de la intervenció al Festival Dos Terços
14.11.26 | 10.01.27

Xavi Bové. Equilibri de l'atzar
En el marc del projecte A la llum de Gaudí / Mataró 5 Estrelles
20-22.11.26

Generacions TOP. Resistir. Protestar. Conquerir
A cura de Carlota Vidal i Gerard Rodríguez
Exposició itinerant de la Diputació de Barcelona. Memòria Democràtica
28.11.26 | 10.01.27

Cori Mercadé. Dansa per a una Verònica deshabitada
Cementiri dels Caputxins
19.12.26 | 27.12.26

de dimarts a divendres, de 5 a 8 del vespre
dissabtes, d'11 a 8 del vespre
diumenges i festius*, d'11 a 2 del migdia
dilluns, tancat [*festius obert: 27 de juliol (horari de dissabte), 12 d'octubre, 1 de novembre, 6 i 8 de desembre]

www.mataroartcontemporani.cat
Canal de difusió: +34 647 47 28 80
mac_mataro @macmataro

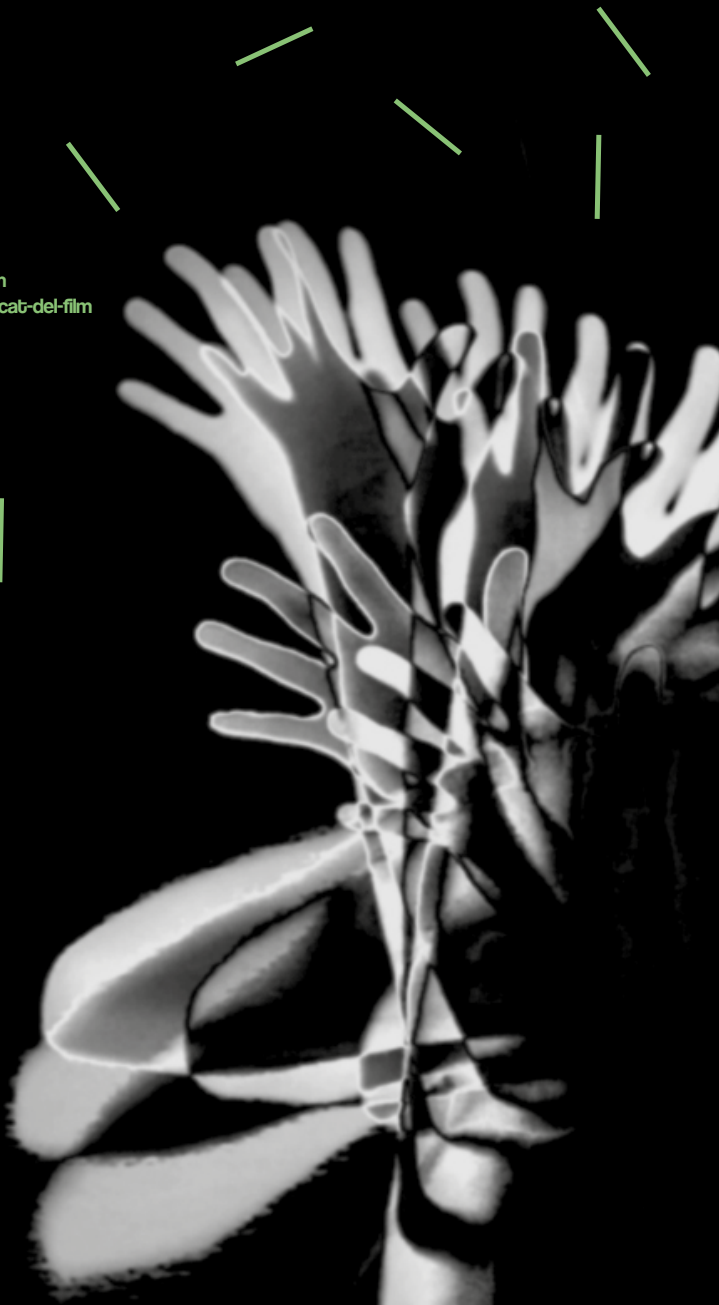
M|A|C Presó
Muralla de la Presó, 2
08302 Mataró
93 758 24 56
macpreso@ajmataro.cat

Mercat del Film Vol.15

Teatre Cafè Nou

C. de la Riera, 119

www.mercatdelfilm.wordpress.com
hotelelectric1.wordpress.com/mercat-del-film
www.mataroartcontemporani.cat
info@hotelelectric.org
MAC-Mataró Art Contemporani
@macmataro
@mac_mataro



HOTEL ELECTRIC

M/A/C

Ajuntament de Mataró

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CULTURA MATARÓ

Col·labora:
Teatre CAFÈ NOU