

# 9

## DE CAS PUBLIC

27 | MARÇ | 2022



© Damian Siqueiros



© Damian Siqueiros

### Un espectacle de dansa bell i únic a càrrec de la companyia de dansa Cas Public

La companyia canadenca, aclamada internacionalment, acull un artista atípic, Cai Glover, que va superar una disfunció auditiva per convertir-se en ballarí professional. Hélène Blackburn, fundadora de Cas Public i coreògrafa de la peça, decideix usar justament aquesta discapacitat coma punt de partida per a la seva nova creació. Ens convida a percebre, sentir, comprendre només a través dels nostres sentits, els quals ens permeten entendre el món.

L'obra planteja un dilema: com podríem percebre tota la grandesa d'una de les obres mestres del repertori musical clàssic com la 9a simfonia de Beethoven si, com ell, tinguéssim discapacitat auditiva?

Durada: 50 minuts

### FITXA ARTÍSTICA

Coreografia: Hélène Blackburn  
Intèrprets: Alexander Ellison, Cai Glover, Robert Guy, Daphnée Laurendeau i Danny Morissette.  
Dramatúrgia: Johan De Smet  
Música: Martin Tétreault  
Vídeo: Kenneth Michiels  
Disseny d'il·luminació: Emile Boyer-Beaulieu i Hélène Blackburn  
Vestuari: Michael Slack i Hélène Blackburn  
Direcció tècnica: Emilie Boyer-Beaulieu  
Tècnic de so: Slim Dakhlaoui  
Tècnica de llums: Audrey Cantin  
Producció: Cas Public i Kopergieterij

Amb el suport de Rimouski i la Place des Arts de Montréal, Conseil des arts et des lettres du Québec, arts du Canada i Conseil des arts de Montréal, amb la col·laboració de l'ambaixada de Canadà a Espanya.



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

## L'OBRA I LA COMPANYIA

9 encara aquest desafiament a través d'un viatge atrevit de sensacions. L'obra aconsegueix arribar a tots els públics convertint l'absència de veu en una eina per superar les diferències que ens separen, utilitzant el cos com a llenguatge que ens uneix.

Com és habitual en les obres de la companyia, la coreografia és espectacular, elegant, arriscada, enèrgica i molt contemporània, interpretada pels cinc joves ballarins amb una tècnica depurada que denota una passió i un compromís poques vegades vist en la dansa destinada a públic jove.

Fundada l'any 1989 al Canadà per la coreògrafa Hélène Blackburn, Cas Public parteix d'un procés d'investigació en creació coreogràfica basat en la renovació dels enfocaments contemporanis de la dansa. Amb el reconeixement mundial com a líder en dansa per a públic jove, la companyia es caracteritza per la seva dansa d'alta energia i rendiment. Els seus espectacles destaquen pel virtuosisme sorprenent, l'eloqüència física i la presència escènica.

## PROPERAMENT

---

### Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

#### ***Les irresponsables* | de Javier Duarte**

Dissabte 2 d'abril | 20 h

*Una comèdia irresponsable que escala minut a minut.  
Amb Cristina Genebat, Marta Marco i Nora Navas*

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euros

#### ***Mare de sucre* | de Clàudia Cedó**

Diumenge 1 de maig | 19 h

*Viurem la història d'una noia amb discapacitat intel·lectual que vol ser mare i ha de confrontar-se amb la incomprensió de la seva comunitat.*

*Amb Andrea Álvarez, Ivan Benet, Marc Buxaderas, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Maria Rodríguez i Teresa Urroz.*

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros