

# LES IRRESPONSABLES

## DE JAVIER DAULTE

2 | ABRIL | 2022



© Sílvia Poch



© Sílvia Poch

**Un espectacle de Javier Daulte, amb direcció de Sílvia Munt.**

Què passaria si, un dia, de cop, comencéssim a dur a terme tot el que ens passa pel cap? Quins són els límits del que està ben fet i el que està mal fet?

La Núria, la Lila i la Fabi es disposen a passar un cap de setmana juntes, fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar, però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables.

Una comèdia irresponsable que escala minut a minut

Durada: 1h i 30 minuts

### FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Javier Daulte  
Traducció: Cristina Genebat  
Direcció: Sílvia Munt  
Intèrprets: Cristina Genebat, Marta Marco, Nora Navas  
Escenografia: Enric Planas / Bulthaup Girona  
Vestuari: Albert Pascual  
Il·luminació: Ignasi Camprodon  
Espai sonor: Jordi Bonet  
Ajudant de direcció: Tilda Espluga  
Ajutant d'escenografia: Víctor Peralta  
Direcció de producció: Josep Domènech  
Cap de producció: Clàudia Flores  
Producció executiva: Macarena García  
Tècnic de so: Efrén Bellostes  
Cap tècnic: Pere Capell / Jordi Thomas  
Regidoria: Jana Morey  
Maquinista: Joan Bonay  
Cap tècnic del teatre: Jaume Feixes  
Premsa: Albert López i Judit Hernández  
Comunicació i distribució: Bitò  
Màrqueting i comunicació: Publispec  
Fotografies: Sílvia Poch  
Disseny gràfic d'aplicacions: Santi&Kco

És una producció de Bitò, La Villarroel, Bulthaup i Mola Produccions.



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs.  
Un mocador redueix notablement el soroll.

## L'OBRA

Treballant el text de Javier Daulte t'adones que després d'afrontar les primeres capes, aparentment divertides i còmiques, inevitablement, vas fent una immersió en l'absurd del comportament humà i te n'adones fins a quin punt el mal i el bé són dos extrems d'una mateixa corda, on el més dramàtic i delirant sura un cop els filtres s'han esvaït. I malgrat que la primera reacció és dir "que boges estan", de mica en mica vas caient per una rampa irremeiable on acabes dient "que bojos estem".

Aquesta és una nit on tres amigues fan una travessia moguda, sacsejada per una aparent víctima. No hi ha res més perillós que un individu humiliat, o potser, no hi ha res més horrorós que evidenciar que ja no t'estimen. O potser, el pitjor sigui, que per no patir, de vegades ens amputem, amb un bisturí, les pròpies emocions... Segurament és més fàcil no escoltar allò que sentim i no haver de plantejar-nos on és el límit de què està ben fet i el que està mal fet.

Tot és possible en aquesta nit però es necessiten tres éssers humans capaços de donar vida a la Lila, la Fabi i La Núria. Tres grans actrius que puguin portar al límit la intensitat de descobrir allò que normalment resta amagat.

Gràcies pel viatge!

Sílvia Munt

## PROPERAMENT

---

### Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

#### ***Mare de sucre* | de Clàudia Cedó**

Diumenge 1 de maig | 19 h

*Viurem la història d'una noia amb discapacitat intel·lectual que vol ser mare i ha de confrontar-se amb la incomprensió de la seva comunitat.*

*Amb Andrea Álvarez, Ivan Benet, Marc Buxaderas, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Maria Rodríguez i Teresa Urroz.*

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros