

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

DE MIGUEL DELIBES

5 | FEBRER | 2023



©JavierNaval



©JavierNaval

José Sacristán protagonitza aquesta adaptació de la novel·la de Miguel Delibes.

Nicolás, un pintor amb anys a l'ofici, porta molt temps sumit en una crisi creativa i personal. Des de la mort, de manera imprevista, de la seva dona, no ha pogut tornar a pintar. Sobreviu en aquest estat i la seva memòria, i potser també la seva imaginació, recorden i recreen aquells mesos de l'estiu i la tardor del 1975 durant els quals la seva filla gran era a la presó per les seves activitats polítiques mentre que, alhora, Ana, la seva dona, que ho era tot per a ell, se li va declarar una sobtada malaltia que el va conduir, sense ningú poder suposar-ho, a una mort inesperada als 48 anys. Tota aquesta evocació, també dels dies de joia i benestar, és una història d'amor apassionada en camí desenfrenat cap a la mort. Ens situa en aquella Espanya amb trets inequívocs, ens parla de la felicitat i de la pèrdua, i arriba a la intimitat de cadascú pel camí recte i simple de la veritat. Un enamorat retrat d'"una senyora de vermell", tan lluminosa, "sobre el fons gris" de totes les circumstàncies que envoltaren el seu final.

Durada: 90 minuts
Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Miguel Delibes
Interpretació: José Sacristán
Veu d'Ana: Mercedes Sampietro
Adaptació: José Sámano, José Sacristán e Inés Camiña
Direcció: José Sámano
Ajudant de direcció: Inés Camiña
So: Mariano García
Disseny de vestuari: Almudena Rodríguez Huerta
Disseny d'escenografia: Arturo Martín Burgos
Disseny d'Il·luminació: Manuel Fuster
Directora de producció: Nur Levi
Direcció tècnica: Tatiana Revertó
Gerente Compañía / Sastra: Cristina Berhó
Tècnic d'Il·luminació/so: Tatiana Revertó i Jesús Díaz Cortés
Maquinista / Regidor: Juan José Andreu
Ajudants de producció: Pilar López "Pipi" i Mélanie Pindado
Producció Executiva: Pentación Espectáculos
Produït i dirigit per: José Sámano

Una producció de: Sabre Producciones, Pentación Espectáculos, TalyCual i IslaMusa



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossoscs. Un mocador redueix notablement el soroll.

Temporada estable de teatre i dansa
Teatre Monumental

MIVION (Radio Sarajevo) | de La Conquesta del Pol Sud

Dissabte 25 de febrer | 20 h

Amb Manel Barceló, Azra Suljic i Marc Soler

Espectacle documental que recorda la guerra de Sarajevo a partir de les possibilitats que ofereixla ràdio per a la imaginació.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros

El pare | de Florian Zeller

Divendres 10 de març | 20 h

Amb Josep M. Pou, Rosa Renom, Josep Julien, Victòria Pagès, Mireia Illamola i Pep Pla.

Josep M. Pou és el protagonista d'aquesta famosa obra del dramaturg Florian Zeller.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

La trena | de Laetitia Colombani

Diumenge 26 de març | 19 h

Amb Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura.

Clara Segura dirigeix aquesta adaptació de la popular novel·la de Laetitia Colombani

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros

Tradere | de Laia Santanach

Dissabte 15 d'abril | 20 h

Amb Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu que investiga algunes pràctiques tradicionals occidentals que impliquen el cos.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros

Terra baixa (reconstrucció d'un crim) | d'Àngel Guimerà, versió de Pablo Ley

Diumenge 28 de maig | 19 h

Amb Pepo Blasco, Laura Conejero, Mohamed El Bouhali, Borja Espinosa, Eduard Farelo, Mercè Mariné, Roser Pujol, Manel Sans, Kathy Sey i Anna Ycobalzeta.

L'obra més universal d'Àngel Guimerà sobre el bé i el mal

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros