

EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC DE JOSEP MARIA MIRÓ

28 | OCTUBRE | 2023



©FelipeMena



©FelipeMena

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els habitants i els seus secrets

El cos mort d'un jove de disset anys, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport, apareix al mig d'un camp de farratge. La troballa del cadàver inicia aquest text, per a un únic intèrpret, que a través de diverses veus –com si es tractés d'un ritual d'exorcisme– ens endinsarà en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai passa res. Coneixerem alguns dels seus habitants, els secrets que s'hi amaguen i, sobretot, la figura del seu pare, en Ramis, mort fa una dècada i que esdevé una peça crucial en aquest *Rashomon*.

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc va rebre, l'any 2020, el XLV Premi Born. Josep Maria Miró es va convertir en el primer autor en obtenir en tres ocasions el prestigiós guardó creat el 1970. El 2009 va rebre'l per *La dona que perdia tots els avions* i el 2011 per *El principi d'Arquimedes*. Aquesta obra forma part del *Tríptic de l'epifania*, integrat per tres textos per a un únic intèrpret.

Durada: 1 hora 45 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Josep Maria Miró
Direcció, disseny de llums, escenografia i composició musical: Xavier Albertí
Ajutant de direcció: Roger Vila
Intèrpret: Pere Arquillué
Cap tècnic i tècnic de llums: Toni Ubach
Tècnic de so: Uriel Ireland
Músics: Quim Reixach, Sergi Llopart, Carles Llopart i Quirze Egea
Producció executiva i regidoria: Nuri Santaló / Marta Colell
Direcció de producció: Josep Domènech
Producció: Temporada Alta
Coproducció amb el Teatre Romea

COL·LOQUI POST FUNCIO

Un cop finalitzada l'obra hi haurà un col·loqui postfunció al vestíbul del teatre amb l'actor Pere Arquillué, presentat i moderat pel divulgador teatral mataroní Bernat Reher.



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

PROPERAMENT

Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

Moriu-vos | de Cultura i Conflicte

Dissabte 25 de novembre | 20 h

Amb Imma Colomer, Montse Colomé, Oriol Genís, Arthur Rosenfeld, Magda Puig, Erol Ileri, Piero Steiner i Enric Ases

Un projecte de Cultura i Conflicte que posala seva mirada en la gent gran.

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros

FitzRoy | de Jordi Galceran

Divendres 15 de desembre | 20 h

Amb Sílvia Bel, Sara Espígul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez.

Sergi Belbel dirigeix l'última comèdia de Jordi Galceran sobre quatre alpinistes a la Patagònia

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros