

# TRADERE DE LAIA SANTANACH

15 | ABRIL | 2023



©JofreMoreno



©JofreMoreno

**Una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu, que investiga al voltant de certes pràctiques tradicionals occidentals que impliquen el cos.**

Tradere és el raonament personal de la paraula tradició amb el seu significat i les seves connotacions relacionades en la creació del moviment en un espai i un temps.

La tradició és el conjunt de coneixements, costums i creences que es transmeten de generació en generació per considerar-se d'alt valor per la cultura d'un territori.

Una reflexió de la necessitat humana de mantenir generacionalment diverses tradicions vigents a dia d'avui, precisament per la implicació d'aquest cos en risc i en perill per la seva integritat física.

Tradere és una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu, que investiga al voltant de certes pràctiques tradicionals occidentals que impliquen el cos; un cos que s'exposa i que sacrifica la seva integritat física, posant-la en límit i en risc, per tradició, creença i estima i per crear comunitat dins una festivitat.

Durada: 1 hora

## FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció: Laia Santanach

Creació i intèrprets: Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Música original: Carlos Martorell

Assessorament específic: Maribel Ponferrada i Miquel del Pozo

Disseny de llums i espais: Jou Serra

Cap tècnic i disseny sonor: Uriel Ireland

Disseny de vestuari: Kike Palma

Management: Caroline Giffard

Videocreador: Ignasi Castañé

Fotografia: Jofre Moreno

Suport: Eufònic, PimOff (Milan), Laboratori Tísner, Obrador-espai de creació, Centro coreográfico Canal, Roca Umbert, OSIC-Generalitat de Catalunya, ICEC.

Co-producció: Ballet National de Marseille, Mercat de les Flors, Fira Mediterrània de Manresa, Dansa Metropolitana i Dansàneu.

*\*TRADERE és una proposta pensada pel públic a partir de 10 anys i que s'ha estrenat al Mercat de les Flors al març del 2022.*



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

## SOBRE LA PROPOSTA

---

Tradere és un projecte que neix de les ganes de continuar investigant coreogràficament i conceptualment la tradició des d'una mirada contemporània.

Tradere és una proposta pensada en 3 formats, TRADERE-videodansa, TRADERE SP, short piece, per a 4 intèrprets i TRADERE, versió sala i per a 5 intèrprets.

Des del 2018, Laia Santanach està interessada en la investigació i creació de propostes contemporànies que treballen l'arrel i el concepte de tradició. La darrera creació Àer, és una proposta que revisita la dansa tradicional catalana del contrapàs des d'una mirada personal i subjectiva amb una mirada en clau de gènere.

Tradere és una proposta que manté aquest interès cap a la tradició com a font d'inspiració referenciant, en aquest cas, no revisitant una única dansa tradicional sinó investigant sobre tradicions occidentals que, sense ser dansades, necessiten d'una implicació física per a ser dutes a terme.

### Concepte

Tradere, paraula llatina de tradició, que significa entregar. Utilitzant ambdós significats, l'entrega com l'acte de rendir-se o bé assumir que passi alguna cosa; l'entrega a la còpia i a la repetició en relació al temps i l'espai. La còpia fent significat a la reproducció de la mateixa coreografia per diferents cossos alhora i la repetició reproduint el mateix moviment més d'una vegada. La còpia i la repetició com a elements complementaris l'una de l'altre. La repetició es pot trobar com a sinònim de la còpia.

Tradere pretén agafar diverses tradicions referencials, per a ser explorades físicament i contextualitzar-les a l'actualitat qüestionant la necessitat humana de mantenir-les vigents.

Tradicions com poden ser La vara de Salze (República Checa), La càrrega dels homes amb les seves esposes (Finlàndia), la cursa del formatge (Anglaterra), El salt del Colacho (Burgos), els Picaos de Sant Vicente (La Rioja), El Toro de Ronda (Aragó) o Els castellers (Catalunya).

La tria d'algunes tradicions com a referents emmarcant alhora la necessitat de crear comunitat, grup i celebració i/o festivitat per reconeixer-ns com a membres d'una societat segons els seu context social on identificar la nostra identitat.

Laia Santanach

## PROPERAMENT

---

### Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

#### **Terra baixa (reconstrucció d'un crim) | d'Àngel Guimerà, versió de Pablo Ley**

Diumenge 28 de maig | 19 h

*Amb Pepo Blasco, Laura Conejero, Mohamed El Bouhali,  
Borja Espinosa, Eduard Farelo, Mercè Mariné, Roser Pujol, Manel Sans,  
Kathy Sey i Anna Ycobalzeta.*

L'obra més universal d'Àngel Guimerà sobre el bé i el mal

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros