

ROJOS DE MIQUEL BARCELONA

14 | OCTUBRE | 2023



©NúriaAguadé



©NúriaAguadé

Dansa i memòria històrica per retratar la història dels vençuts

Rojos és una peça d'arts escèniques resultant d'una recerca de dos anys sobre l'època de postguerra, després de la Guerra Civil Espanyola. Aquesta recerca es va fer a partir d'un projecte de recerca paral·lel —*Roges*— consistent en quinze immersions en el territori buscant memòries sobre aquest període. Aquestes activitats pretenien generar sinergies entre testimonis particulars, mostres de treballs en procés a partir del material coreogràfic i informació teòrica i artística sobre l'època. El resultat escènic té el llenguatge de la dansa contemporània com a eix discursiu, però busca submergir-se en la memòria de l'espai singular on es representa.

Una postguerra és un fet universalitzable i comú en la memòria de tots els pobles, territoris i bàndols. Essencialment, el llenguatge de la dansa ens permet oferir discursos no narratius que evocuen imaginaris col·lectius. Després del camí recorregut a través d'aquesta recerca que segueix viva, seguim veient en aquest projecte una bona oportunitat per *escoltar, aprendre, reparar i visibilitzar.*

Durada: 1 hora 10 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, concepte i recerca: Miquel Barcelona Palau
Management: Biel Martínez Lorca
Producció executiva: Tàndempro
Assessoria conceptual i disseny gràfic: Àurea Estellé Alsina
Composició musical: Carlos Martorell
Acompanyament coreogràfic: Fàtima Campos
Acompanyament vocal: Nacho Melús
Intèrprets i col·laboradors coreogràfics: Miquel Barcelona, Helena Gispert, Martí Güell i Bea Vergés
Vídeo: Ignasi Castañé
Fotografia: Nora Baylach i Núria Aguadé
Disseny d'il·luminació: Laura Clos "Closca"
Disseny de so: Josep Sánchez-Rico
Disseny de vestuari: Mariona Sala
Escenografia: Laura Clos "Closca"

Agraïments: Maria Argentí, Rafaela Casado, Toni Gutiérrez, Oriol Mula, Mariona Castillo, Esther Vendrell, Berta Vilarrasa i Haizea Arrizabalaga

Una coproducció de: Mercat de les Flors, Els Costals Centre Cultural, Agita Beques a la Creació 2021 i Fira Mediterrània de Manresa



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

PROPERAMENT

Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc | de Josep M. Miró

Dissabte 28 d'octubre | 20 h

Amb Pere Arquillué

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els habitants i els seus secrets

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euros

Moriu-vos | de Cultura i conflicte

Dissabte 25 de novembre | 20 h

Amb Imma Colomer, Montse Colomé, Oriol Genís, Arthur Rosenfeld, Magda Puig, Erol Ileri, Piero Steiner i Enric Ases

Un projecte de Cultura i conflicte que posala seva mirada en la gent gran.

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros

FitzRoy | de Jordi Galceran

Divendres 15 de desembre | 20 h

Amb Sílvia Bel, Sara Espígul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez.

Sergi Belbel dirigeix l'última comèdia de Jordi Galceran sobre quatre alpinistes a la Patagònia

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros