

LA TRENA DE LAETITIA COLOMBANI

26 | MARÇ | 2023



©DavidRuano

Clara Segura dirigeix aquesta adaptació de la popular novel·la de Laetitia Colombani, tres dones unides per un poderós anhel de llibertat.

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós desig de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia; i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

"A les que estimen, crien, esperen, cauen mil vegades i es tornen a aixecar. Que es dobleguen però no sucumbeixen. Conec les seves lluites, comparteixo les seves llàgrimes i les seves alegries. Cadascuna d'elles és una mica jo."

Durada: 1 hora | 50 minuts



©DavidRuano

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Laetitia Colombani
Traducció i dramaturgia: Cristina Genebat i Marta Marco
Direcció: Clara Segura Crespo
Intèrprets: Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura
Producció, direcció tècnica i comunicació: La Perla 29
Ajudanta de direcció: Montse Vellvehí
Moviment i Coreografies: Vero Cendoya
Espai i Il·luminació: CUBE.BZ
Disseny de So: Damien Bazin
Vídeo: FRAU. recerques visuals
Vestuari: Marian Coromina
Caracterització: Clàudia Abbad
Veu Pietro Lanfredi: Lluís Marco

Una idea de Cristina Genebat,
Marta Marco, Clara Segura
i Bet Orfila



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs.
Un mocador redueix notablement el soroll.

SOBRE LA PROPOSTA

Una proposta de Cristina Genebat, Marta Marco, Clara Segura i La Perla 29

La novel·la **La tresse**, (en català, **La trena**) ens va arribar a les mans just en el moment adequat. Durant aquells dies extraordinaris en què el món semblava haver-se aturat, ens vam trobar per recomanar-nos una història que ens hagués commogut. Vam descobrir aleshores que totes estàvem llegint *La trena* al mateix temps.

La recerca i la lluita que fan les protagonistes per guanyar la seva llibertat ens trasbalsa i ens commou, malgrat ser nosaltres quatre dones aparentment molt allunyades de la Smita, la Giulia i la Sarah. Per això, vam decidir que aquesta és una història que s'havia d'explicar en veu alta. Una història que volíem representar en un teatre.

Marta, Cristina, Bet i Clara

PROPERAMENT

Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

Tradere | de Laia Santanach

Dissabte 15 d'abril | 20 h

Amb Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu que investiga algunes pràctiques tradicionals occidentals que impliquen el cos.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros

Terra baixa (reconstrucció d'un crim) | d'Àngel Guimerà, versió de Pablo Ley

Diumenge 28 de maig | 19 h

Amb Pepo Blasco, Laura Conejero, Mohamed El Bouhali, Borja Espinosa, Eduard Farelo, Mercè Mariné, Roser Pujol, Manel Sans, Kathy Sey i Anna Ycobalzeta.

L'obra més universal d'Àngel Guimerà sobre el bé i el mal

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros