

FASHION ART



DOSSIER DE PREMSA

FASHION ART. 20è ANIVERSARI

By Manuel Fernández

Exposició d'Art i Moda a Can Marfà - Museu de Mataró

Del 16 de juny al 15 d'octubre de 2023

Passatge de Can Marfà, 1. Mataró

Inauguració: divendres 16 de juny, a les 19 h

EL PROJECTE FASHION ART

El projecte Fashion Art neix de la casualitat l'any 1998, després d'una desfilada del dissenyador de moda Manuel Fernández en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. El darrer vestit de núvia no satisfia del tot el gust del dissenyador, i en la recerca per millorar-lo se li va ocórrer demanar a l'artista Juanjo Castillo que el pintés per donar-li un gir de 180°. El resultat va ser tan interessant que a partir d'aquest moment Manuel Fernández no va parar fins reunir 50 reconeguts artistes plàstics per tal que intervinguessin en els seus dissenys. Va trigar cinc anys a aconseguir-ho, però l'any 2003, després de molts intents en la recerca del museu adequat, l'exposició dels 50 vestits va ser acollida al Museu Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, amb un èxit rotund, sis mesos d'exposició i 300.000 visitants.

Fashion Art ha realitzat durant aquests vint anys més d'una trentena d'exposicions en museus de tot el món, amb més de tres milions de visitants. Destaca l'exposició FashionArt EU, que va rebre 400.000 visitants en el Parlament Europeu, i la darrera mostra en el Bahia Palace de Marrakech, amb 350.000 visitants, clausurada el mes de març passat.

La filosofia que s'amaga rere el projecte Fashion Art és la recerca d'un espai d'interacció entre l'Art i la Moda, en el qual els vestits esdevenen suport escènic i matèric per al treball dels artistes.

Els vestits dissenyats per Manuel Fernández són un llenç tridimensional per a cadascun dels artistes que participen en el projecte. El disseny de cada vestit és fruit d'un estudi previ. Cada model intenta adaptar-se a l'estil de l'artista. La intenció és la co-creació d'una peça única, sota la premissa que no hi ha límits per a l'art ni el disseny de moda.

Una de les singularitats de les exposicions Fashion Art resideix en el seu caràcter viu i en continu desenvolupament. No es tracta de mostres estàtiques i tancades, sinó que a mesura que recorren ciutats i països van creixent amb la incorporació de nous artistes locals de rellevància que s'interessen per col·laborar-hi.

El resultat és una exposició sempre nova, en permanent progrés, que ofereix lectures diferents. Gràcies a aquesta metodologia, al llarg de vint anys Manuel Fernández ha incorporat al projecte més de 300 peces intervingudes per reconeguts artistes plàstics de 46 nacionalitats, creant així una de les col·leccions més importants del món que fusionen art i moda.

20 ANYS FASHION ART A MATARÓ

El Museu de Mataró serà el primer museu que celebra el vintè aniversari del projecte Fashion Art. Amb aquest motiu, amb la col·laboració del Fashion Art Institute, es presenta una exposició commemorativa, que en 300 m² intenta explicar la filosofia i la rellevància d'aquest projecte que s'ha fet internacional i que ha evolucionat per convertir-se en un autèntic compromís amb l'art, la moda, els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) i l'acció social, de la mà del seu artífex: el dissenyador de moda Manuel Fernández.

Per al Museu de Mataró, aquesta exposició és una excel·lent oportunitat per fer un reconeixement al projecte Fashion Art i per reflexionar sobre les relacions entre l'art, la moda i els objectius ODS, que a hores d'ara formen part dels grans àmbits de reflexió de molts museus a nivell nacional i internacional.

En aquest sentit, el Museu de Mataró està preparant activitats familiars, tallers i una jornada de reflexió i debat sobre els objectius de desenvolupament sostenible i la moda. Tota la programació es podrà consultar a www.culturamataro.cat

Per a l'exposició **Fashion Art. 20è Aniversari** a Mataró, Manuel Fernández ha fet una selecció de 29 vestits de la seva col·lecció, en 28 dels quals han intervinguts artistes de rellevància nacional i internacional. El 29è és un vestit-llenç, totalment blanc, que el dissenyador ha decidit posar a disposició d'una artista mataronina, per tal que faci la seva creació. Es tracta d'un vestit de núvia, amb què Manuel Fernández fa una picada d'ullet al primer vestit pintat, amb el qual va començar el seu projecte fa vint anys. L'artista escollida per fer aquest projecte de co-creació a Mataró és la ceramista Mia Llauder, que, amb aquest motiu, excepcionalment, treballarà a Can Marfà, convertint un petit espai de l'exposició en *atelier* d'artista. Durant els dissabtes 1, 8, 15 i 22 de juliol, el públic visitant podrà contemplar en directe el procés de co-creació del vestit nupcial.

ARTISTES FASHION ART MATARÓ

El conjunt d'artistes que participa en aquesta mostra: Anuca Aisa, Grimanesa Amorós, Chillida Belzunce, Rafael Canogar, Guillermo Cárdenas, Juanjo Castillo, José Manuel Ciria, Pilar Copete, Pepe Dámaso, Ana Isabel Díez, Facundo Fierro, Mar García Ranero, Luis Gordillo, Agustín Ibarrola, Anna Jonsson, Abraham La Calle, Jaume De Laiguana, Mia Llauder, Ouka Leele, Irene López de León, Pedro Paricio, Jorge Perugorria, Ro.Ro, Matías Sánchez, Rolo De Sedas, Cacheila Soto, Eduardo Úrculo, Marta Vega i Lucy Yegros pertanyen a diferents generacions i són de procedències geogràfiques molt diverses, que abasten els continents europeu i americà. Des del punt de vista cronològic, permeten fer un recorregut per totes les etapes del projecte Fashion Art, des de l'any 1998 al 2023. Són artistes d'àmplia trajectòria professional, interessats a explorar el binomi creatiu entre art i moda i compromesos amb els objectius de desenvolupament sostenible. Els i les artistes seleccionades simbolitzen perfectament la varietat de tècniques i sensibilitats en un món divers i canviant, que s'enfronta a nous reptes de futur.



MANUEL FERNÁNDEZ, DISSENYADOR

Manuel Fernández López (Barcelona, 1962) va cursar estudis de Disseny de moda i Patronatge industrial a Barcelona i Madrid. Porta més de 40 anys en el món de la moda i ha desfilat en les passarel·les nacionals més importants. La seva trajectòria professional va començar a Barcelona l'any 1985, amb la creació d'una marca pròpia amb col·leccions d'home i dona i la participació en la Passarel·la Gaudí, formant part de Barcelona Disseny. L'any 1992 es traslladà a Madrid per crear una empresa de vestuari per a cinema, televisió i teatre, i l'any 2000 es va convertir en el primer dissenyador espanyol que va participar, amb nom propi, en la New York Fashion Week.

Al llarg de la seva carrera ha rebut importants premis i reconeixements, però, des de l'any 1998, el seu treball més disruptiu ha estat la materialització del projecte Fashion Art i la creació del Fashion Art Institute.

EL FASHION ART INSTITUTE I EL COMPROMÍS SOCIAL I SOSTENIBLE

Paral·lelament al desenvolupament del projecte Fashion Art, l'any 2007 Manuel Fernández va crear el Fashion Art Institute. Aquest institut té com a missió promoure la interacció entre les disciplines artístiques, connectar idees i realitzar treballs conjunts per aconseguir que els llenguatges de l'art i la moda s'articulin amb un objectiu social: facilitar la integració cultural, social i educativa, i contribuir a la difusió de l'art i el disseny de moda sostenible.

El projecte Fashion Art és un dels grans ambaixadors de l'Agenda 2030 i els seus 17 objectius de desenvolupament sostenible. El seu compromís amb la conscienciació de la ciutadania sobre els valors de la sostenibilitat l'ha portat a treballar en les tres dimensions: l'econòmica, la social i l'ambiental. Al llarg de 20 anys s'ha promogut el treball i l'educació inclusiva, reutilitzant i reciclant teles i materials de segona mà per als seus dissenys, oferint oportunitats d'aprenentatge, fent participar en els seus projectes els col·lectius més vulnerables, i contribuint a demostrar que són possibles altres formes de consum de la moda.

Paral·lelament, Fashion Art Institute ha desenvolupat arreu una clara vocació de servei, i una aposta per valors com la solidaritat, el respecte per la diversitat, el treball en equip, la creativitat i el compromís amb la igualtat i la honestedat. Des de la posada en marxa a Colòmbia d'un taller de formació per a vídues dels soldats en tallers de confecció que havien estat requisats a narcotraficants, va començar una història d'acció social que encara avui continua donant fruits: tallers de formació, tallers creatius, tallers artesanals tèxtils, xerrades sobre moda sostenible, disseny de línies de productes per recollir fons, i *fashion films*. Tot un seguit d'accions que persegueixen l'empoderament de les persones, especialment les que es troben en risc d'exclusió social.



AGRAÏMENTS

Durant els darrers vint anys, les exposicions Fashion Art han comptat amb la col·laboració d'Atrezzo Maniqués. Gràcies a la seva perseverança, qualitat, creativitat i compromís en el treball ha estat possible continuar amb el projecte. Maison Vivas Carrión, amb els seus increïbles capells, ha contribuït a crear una nova lectura, en els darrers 10 anys, del projecte Fashion Art, ben lluny dels cànons establerts, i donant mostres d'una gran creativitat gràcies als seus impulsors, Felipe i Manolo. El Museu de Mataró i el Fashion Art Institute agraeixen la seva col·laboració en aquest projecte.

CRÈDITS DE L'EXPOSICIÓ

ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ

Ajuntament de Mataró
Direcció de Cultura
Museu de Mataró
Fashion Art Institute

DIRECCIÓ

Anna Capella

COMISSARIAT

Manuel Fernández

COORDINACIÓ

Conxita Gil
Amparo López

TEXTOS

Manuel Fernández
Equip Museu de Mataró

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

Dani Vivern

DISSENY GRÀFIC I MUSEOGRAFIA

Manuel Cuyàs

AUDIOVISUALS

Ivan Roma

CONSERVACIÓ

CRAT, Conservació i Restauració, SCP
Fashion Art Institute

PRODUCCIÓ I MUNTATGE

Maud Gran Format SL
Fashion Art Institute
Equip de la Direcció de Cultura

SERVEI EDUCATIU

Magma Cultura

CESSIÓ D'IMATGES I VÍDEOS

Fashion Art Institute

TRANSPORT

Arterri Transport d'Art

ASSEGURANÇA

Ferrer Ojeda Asociados, SL

HORARI

Dijous i divendres de 17 a 20 h
Dissabtes d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges d'11 a 14 h
Tancat els festius




ENTRADA GRATUÏTA

Visites guiades: tercer dissabte de mes a les 18 h
Activitats familiars: tercer diumenge de mes a les 12 h
Visites concertades per a grups i escoles:
937 412 930 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
educacultura@ajmataro.cat

Per a més informació:

www.culturamataro.cat

Segueix-nos a:

-  Cultura Mataró | Museu de Mataró
-  @CulturaMataro | @museumataro
-  @culturamataro

CONTACTE PER MITJANS DE COMUNICACIÓ I PREMSA

MARTÍ LÓPEZ VILA

mlvila@ajmataro.cat
664 221 094

ANNA CAPELLA MOLAS

acapella@ajmataro.cat
666 579 755

CAN MARFÀ - MUSEU DE MATARÓ

Passatge de can Marfà, 1. Mataró 08301
937 582 401 | museum@ajmataro.cat



MUSEU DE MATARÓ



Amb la col·laboració de

