

LECTURA FÁCIL DE ALBERTO SAN JUAN

30 | SETEMBRE | 2023



©LuzSoria



©LuzSoria

Lectura fácil és l'adaptació teatral de la novel·la homònima de Cristina Morales.

Lectura fácil és una comèdia sobre quatre dones que comparteixen pis. Un relat sobre quatre persones no normals, és a dir, amb grans dificultats per a adaptar-se a les normes. Quatre persones marcades per diferents diagnòstics de discapacitat associats a trastorns mentals: Nati, Patri, Ángeles i Marga. Una jutgessa obre un procés per decidir si s'ha de procedir a l'esterilització forçosa de la Marga. Marga s'escapa i ocupa una casa abandonada. La policia inicia la seva recerca.

Una bomba dissenyada per a reinventar el concepte de discapacitat i reivindicar el dret de tot ésser viu a governar-se a si mateix. Quatre dones sotmeses a tutela pels serveis públics de benestar. Una d'elles s'escapa. Una jutge la persegueix. Una història intensament còmica i tràgica on el cos és el centre de tot, el lloc de l'opressió i l'únic lloc des del que és possible emancipar-se.

Durada: 1 hora 50 minuts

Espectacle en castellà

Inclou escenes de sexe explícit

FITXA ARTÍSTICA

Versió lliure de la novel·la *Lectura fácil* de Cristina Morales

Direcció i dramaturgia: Alberto San Juan

Repartiment: Desirée Cascales Xalma, Carlota Gaviño, Pilar Gómez, Anna Marchessi, Marcos Mayo, Pablo Sánchez i Estefanía de los Santos

Veu Yífi: Nacho Marraco

Escenografia i vestuari: Beatriz San Juan

Il·luminació: Raúl Baena

Composició musical: Fernando Egozcue

Percussió: Gabriel Marijuán

Vídeo: Arantxa Melero

Caracterització: Marta Pereira

Moviment (Iniciativa Sexual Femenina): Elisa Keisanen, Élise Moreau y Cristina Morales

Coaching interpretació, assessoria i suport en inclusió: Kube Escudero (AMÁS escena)

Ajudant de direcció: Anna Serrano

Ajudant d'il·luminació: Eduardo Vizueté

Ajudant d'escenografia i vestuari: Arantxa Melero

Ajudant de direcció temporada: Antonio de la Casa

Realització escenografia: Mambo Decorados

Coordinació tècnica: Pedro Pablo Pérez

Cap de producció: Macarena García

Coproducció: Bitò i Centro Dramático Nacional



Temporada estable de teatre i dansa
Teatre Monumental

Rojos | de Miquel Barcelona

Dissabte 14 d'octubre | 20 h

Amb Miquel Barcelona, Helena Gispert, Martí Güell i Bea Vergés

Dansa i memòria històrica per retratar la història dels vençuts

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc | de Josep M. Miró

Dissabte 28 d'octubre | 20 h

Amb Pere Arquillué

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els habitants i els seus secrets

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euros

Moriu-vos | de Cultura i conflicte

Dissabte 25 de novembre | 20 h

Amb Imma Colomer, Montse Colomé, Oriol Genís, Arthur Rosenfeld, Magda Puig, Erol Ileri, Piero Steiner i Enric Ases

Un projecte de Cultura i conflicte que posala seva mirada en la gent gran.

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros

FitzRoy | de Jordi Galceran

Divendres 15 de desembre | 20 h

Amb Sílvia Bel, Sara Espígul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez.

Sergi Belbel dirigeix l'última comèdia de Jordi Galceran sobre quatre alpinistes a la Patagònia

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros