

IV Col·loqui d'Investigadors en Tèxtil i Moda (ITM)

23 i 24 de novembre de 2023. MEV-Museu d'Art Medieval de Vic

Teixits, moda i COSSOS





Teixits, moda i COSSOS

Call for papers

La Fundació Història del Disseny i els museus tèxtils de Catalunya¹ convoquen el IV Col·loqui d'Investigadors en Tèxtil i Moda, que tindrà lloc al MEV-Museu d'Art Medieval de Vic (Museu Episcopal de Vic) els dies 23 i 24 de novembre de 2023.

En aquesta ocasió, el tema d'estudi és la relació entre els teixits i la moda amb els cossos i es demana als investigadors que explorin de quina manera els cossos han interaccionat amb els materials tèxtils per crear vestits i altres artefactes al llarg de la història i en diferents cultures.

Els organitzadors insten a presentar comunicacions basades en treballs de recerca que tractin de teixits, moda, art tèxtil, tècniques de patronatge i confecció, i altres, **enfocats fonamentalment des de la perspectiva dels cossos i dels gèneres**. Es proposa explorar temes com la mobilitat i la comoditat, les talles, les modificacions del cos —ajustar-lo o deixar-lo en llibertat—, el vestit inclusiu, el vestit reforma, el patronatge que crea espais entre el cos i el vestit, els cànons de bellesa que s'alteren i els que no s'alteren (a la indumentària religiosa) o el patronatge.

Les àrees específiques del IV Col·loqui són les següents:

- Teixits destinats a vestits i altres que interactuïn amb els cossos
- Indumentària històrica i moda
- Noves mirades sobre la indumentària litúrgica i religiosa
- Indumentària infantil
- Vestit de treball
- Vestuari de teatre i de representació
- Indumentària popular
- Art i vestit
- Vestits i esport
- Moda de les tribus urbanes

Aquestes àrees tèxtils i de moda s'han de relacionar amb el cos, i han de ser tractades des de la perspectiva de gènere.

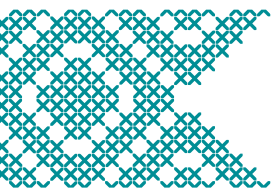
Amb la quarta edició d'aquest Col·loqui ITM —els anteriors van tenir lloc el 2017, el 2019 i el 2021—, la Fundació Història del Disseny i els museus tèxtils de Catalunya s'han consolidat com a un fòrum d'intercanvi concebut per promoure la investigació de nivell i la divulgació del coneixement en els camps del tèxtil i la moda. Aquests col·loquis han fet conèixer arxius i col·leccions públiques i privades i han contribuït a visibilitzar un col·lectiu d'historiadors i estudiosos que abans treballava de manera aïllada.

1. Museu Tèxtil de Terrassa, Museu de l'Estampació de Premià de Mar, Museu de Mataró - Can Marfà Gènere de Punt, Museu d'Arenys de Mar, Museu del Disseny de Barcelona.



Teixits, moda i cossos

Call for papers



Aquesta vegada el Col·loqui tindrà lloc a Vic, ciutat que conserva un atractiu patrimoni romà i medieval i acull un famós mercat setmanal. Albergat en un modern edifici dels arquitectes Milà-Correa, situat al centre de Vic i al costat de la catedral, el MEV-Museu d'Art Medieval de Vic conserva una magnífica col·lecció de pintura, escultura i tèxtils medievals. Per aquesta raó, ha estat declarat museu d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya <<https://www.museuartmedieval.cat/es>>.

Informació general

El IV Col·loqui ITM se celebrarà els dies 23 i 24 de novembre de 2023 al MEV-Museu d'Art Medieval de Vic.

L'idioma vehicular serà el castellà i les comunicacions, que cal presentar oralment, han de tenir una durada de 15 minuts com a màxim.

Les comunicacions seran publicades al llibre del Congrés. Si aquestes són en línia, tindran identificador d'objecte digital (DOI) i si són en paper, tindran ISBN.

Hi ha múltiples possibilitats d'allotjament i visites culturals a Vic. Consulteu l'enllaç següent: <<https://www.victurisme.cat>>.

Propostes de comunicació (resums)

Les propostes de comunicació o resums a presentar hauran d'incloure:

- Títol de la comunicació
- Dades de l'investigador:
 - Tractament: (Sr. Sra. Dr. Dra.)
 - Nom i cognoms
 - Títols acadèmics
 - Ocupació actual
- Correu electrònic
- Àrea del IV Col·loqui on s'inscriu la comunicació

Els resums no hauran d'excedir de 500 paraules. S'hi hauran d'explicitar clarament:

- Objectius generals de la investigació
- Marc teòric
- Metodologia
- Originalitat del tema en el context de la història i els estudis de tèxtil i moda

Els resums s'hauran d'enviar en format Word (no en pdf) per a la seva posterior edició en format paper i/o digital a l'adreça coloquiotextil@gmail.com.

Calendari de presentació

La data límit de presentació de resums és el 5 de març de 2023.

Les respostes d'acceptació s'enviaran abans del 6 d'abril de 2023.

Teixits, moda i cossos

Call for papers

Inscripció

Un cop aprovats els resums es farà la inscripció, a través del web de la Fundació Història del Disseny (www.historiadeldisseny.org).

Els ponents s'hauran d'inscriure i pagar la tarifa corresponent que s'indicarà quan es publiqui el programa.

L'organització es reserva el dret de cancel·lar el Col·loqui per causes extremes d'excepcionalitat o alienes a la seva voluntat.

Comité científic

Els resums seran avaluats pel mètode de doble cec pel **Comité científic**

integrat per: Dra. Sílvia Carbonell, Dra. Assumpta Dangla,
Dra. Mercè López, Sr. Joan Miquel Llodrà, Sra. Neus Ribas, Dra. Sílvia Rosés,
Dra. Sílvia Saladrigas, Sra. Carme Torm Elies, Dra. Sílvia Ventosa,
Sra. Judith Verdaguer

Coordinadora: Dra. Isabel Campi.

Més informació

Fundació Història del Disseny

Tels. + 34 935 139 729 / +34 663 852 449

coloquiotextil@gmail.com

Organitzen

FHD

Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

M

 MEV
MUSEU D'ART
MEDIEVAL

Col·laboren



MUSEU DE
L'ESTAMPACIÓ DE
PREMIÀ DE MAR
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



CAN MARFÀ GÈNERE DE PUNT
MUSEU DE MATARÓ



Museu Marès de la Punta



ES UN CONSORCI DE:
Diputació de Barcelona Ajuntament de Terrassa

Disseny Hub Barcelona

Museu del Disseny
de Barcelona