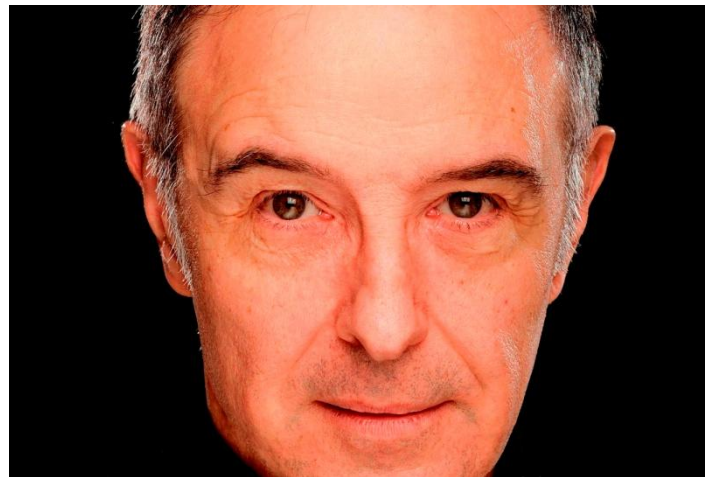


# MIVION (RÀDIO SARAJEVO) DE LA CONQUESTA DEL POL SUD

25 | FEBRER | 2023



©AlfredMauve



©DavidRuano

**Espectacle documental que recorda la guerra de Bòsnia a partir de les possibilitats que ofereix la ràdio per a la imaginació**

**NOTA:** Per motius de salut, a les funcions de la gira de MIVION el testimoni de Slobodan Minic serà interpretat per l'actor Manel Barceló.

MIVION és un acrònim en llengua croata, format per l'abreviació de les paraules "nosaltres", "vosaltres" i "ells/elles". Era el títol (en al·lusió a artistes, públic i crítica) del programa que dirigia a Ràdio Sarajevo el reconegut periodista Slobodan Minic, al qual va entrevistar personalitats de l'ex república de Iugoslàvia com el cineasta Emir Kusturica o el músic Goran Bregovic. Durant el setge a la seva ciutat (1992-1996), en Minic va resistir fent el que sabia fer: ràdio. Finalment, com milers de persones, va fugir i va arribar a Catalunya, a l'Escala, on va treballar com a cambrer i on ha arrelat amb la seva família.

La ràdio i les possibilitats que ofereix per a la imaginació són la base d'un espectacle documental que reviu l'experiència de la guerra a Europa i tracta sobre la convivència entre cultures i generacions a través de l'experiència personal d'un periodista veterà i dos joves, la traductora i intèrpret d'origen bosnià Azra Suljic i l'actor Marc Soler.

## FITXA ARTÍSTICA

Creació: Slobodan "Boban" Minic, Azra Suljic, Marc Soler i La Conquesta del Pol Sud.

Intèrprets: Manel Barceló, Azra Suljic, Marc Soler.

Direcció: Carles Fernández Giua

Disseny d'espai i vídeo: Eugenio Szwarcer

Moviment: Ariadna Montfort

Disseny de llum: Luis Martí

Disseny de so: Damien Bazin

Ajudant de direcció: Mònica Molins

Producció executiva: Carol Murcia / Irene Vicente

Difusió i comunicació: Lúdia Giménez

Una producció de La Conquesta del Pol Sud

Amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i Terrassa Arts Escèniques

Amb la col·laboració de la Taula de cultura de les Escoles Velles i l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera, la Nau Ivanow, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i l'Ajuntament de l'Escala.

Agraïments: Dina Minic, Goran Minic, Borchi Minic, Vera Bilbija, Sifa Suljic.

Durada: 80 minuts



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

## SOBRE EL MUNTATGE

---

MIVION (Ràdio Sarajevo) és un muntatge documental i al mateix temps, poètic, en què el llenguatge de la ràdio en directe i del teatre es fonen màgicament. La proposta combina l'experiència del periodista Slobodan Minic, amb la del jove actor que desconeixia el que va ser la guerra de Bòsnia, Marc Soler, i el testimoni de l'Azra Suljic, d'origen bosnià però educada a Catalunya i el treball documental a Bòsnia, segell de la companyia LCPS, que serveix per contextualitzar i permetre que el públic assumeixi les preguntes que es fan els tres protagonistes comparteixen amb el públic.

## SOBRE LA COMPANYIA

---

La Conquesta del Pol Sud es funda el 2010 a Barcelona per Carles Fernández Giua (dramatúrgia i direcció) i Eugenio Szwarcer (disseny d'espai i audiovisuals). Amb la Trilogia Història/ Dona/ Identitat, formada per les peces **Nadia** (2014), **Claudia** (2016) i **Raphäelle** (2018) la companyia estableix un format propi de teatre documental amb un potent component audiovisual, creat en col·laboració amb testimonis reals i inicia una projecció internacional que l'ha portat a representar per tota Catalunya, Espanya i a Alemanya, Bèlgica, Països Baixos, Argentina, Colòmbia, França i Regne Unit.

## PROPERAMENT

---

### Temporada estable de teatre i dansa Teatre Monumental

#### **El pare | de Florian Zeller**

Divendres 10 de març | 20 h

*Amb Josep M. Pou, Rosa Renom, Josep Julien, Victòria Pagès, Mireia Illamola i Pep Pla.*

Josep M. Pou és el protagonista d'aquesta famosa obra del dramaturg Florian Zeller.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

#### **La trena | de Laetitia Colombani**

Diumenge 26 de març | 19 h

*Amb Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina i Clara Segura.*

Clara Segura dirigeix aquesta adaptació de la popular novel·la de Laetitia Colombani

Preu: platea 24 euros | amfiteatre 19 euros

#### **Tradere | de Laia Santanach**

Dissabte 15 d'abril | 20 h

*Amb Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach*

Una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu que investiga algunes pràctiques tradicionals occidentals que impliquen el cos.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros

#### **Terra baixa (reconstrucció d'un crim) | d'Àngel Guimerà, versió de Pablo Ley**

Diumenge 28 de maig | 19 h

*Amb Pepo Blasco, Laura Conejero, Mohamed El Bouhali, Borja Espinosa, Eduard Farelo, Mercè Mariné, Roser Pujol, Manel Sans, Kathy Sey i Anna Ycobalzeta.*

L'obra més universal d'Àngel Guimerà sobre el bé i el mal

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros