

## **ACTA COMISSIÓ AJUTS A LA CREACIÓ FET A MATARÓ CAFÈ NOU-2025**

---

El dia 15 d'octubre de 2024 a les 10.00 h, a través de l'aplicació Meet, es reuneix la comissió de valoració dels Ajuts Creació Fet a Mataró - Cafè Nou 2025.

Hi assisteixen com a membres de la comissió nomenats a la **Convocatòria 2024/10140960** :

- Jordi Almirall i Pujol, membre de la Junta directiva de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.
- Emma Escolano Juanola, agent cultural, directora artística i programadora del Teatre La Massa de Vilassar de Dalt.
- Rosa Moliné Boixareu, gerent de l'Associació Catalana d'Escoles de Teatre
- Mercè Aregall, membre de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Marta Cabot Navarro, tècnica de l'equip d'arts escèniques del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

I actuant com a secretari de la comissió

- Toni Cruanyes Bornay, tècnic de l'equip d'arts escèniques del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró

**El punt 7 de la convocatòria dels Ajuts a la Creació Fet a Mataró – Cafè Nou 2025 estableix que el Teatre del Cafè Nou acollirà entre 3 i 5 projectes de cada modalitat (amateur i emergent en vies de professionalització) fins a un màxim de 8 projectes anuals.**

**Tal i com especifica el punt 13 de la convocatòria dels Ajuts a la creació Fet a Mataró – Cafè Nou 2025 a les 23:59 del 6 de setembre de 2024 es va tancar el termini de presentació de sol·licituds a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró.**

Que en la convocatòria dels Ajuts a la Creació Cafè Nou 2025 s'han presentat un total de 9 sol·licituds (4 en la modalitat d'artista amateur i 5 en la modalitat d'artista emergent); de les quals s'accepten les 7 sol·licituds següents, perquè són correctes i contenen la informació requerida a la sol·licitud d'ajut i, per tant, es proposa la següent baremació específica i atorgament:

MODALITAT ARTISTA AMATEUR			
N.º Expedient	Nom del projecte	Nif	Interessat
2024/000036991	Tres estrelles	G56250632	Estrellades Teatre
2024/000036884	Arrels	G65135550	Associació cultural i d'esbarjo Mestres del Gai Saber
2024/000036354	L'aniversari	38788****	PSJ

MODALITAT		ARTISTA EMERGENT	
N.º Expedient	Nom del projecte	Nif	Interessat
2024/000035632	Lisístrata	G44582401	Companyia Teatral QTeatre
2024/000036448	Només quedarà la pols	45992****	APF
2024/000037139	Flam de flors	47885****	CSB
2024/000037169	Yo soy una fiesta	G42814285	La Resistència Teatre

Tenint en compte l'establert a les bases dels Ajuts a la creació Fet a Mataró – Cafè Nou 2025 i fetes les deliberacions oportunes, segons els criteris de valoració establerts en el punt 9 de les esmentades bases,

### S'ACORDA

1. Proposar l'atorgament de 3 ajuts de la modalitat amateur als projectes detallats a continuació segons ordre de puntuació:

Tres estrelles		Estrellades Teatre	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	30	20,8	La comissió de valoració considera que és un projecte bàsic i senzill, però entenedor i engrescador. S'entén molt bé.
	18		
	20		
	18		
	18		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	19,8	La comissió de valoració considera que és una proposta interessant en el context de les arts escèniques, que vol visibilitzar una realitat que afecta les dones i que fins ara ha estat invisibilitzada.
	18		
	15		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins a 10 punts.</i>	6	3,6	La comissió de valoració considera que el projecte no inclou una proposta d'accessibilitat i tampoc parla de fomentar activitats amb persones amb diversitat funcional.
	2		
	2		
	2		
	6		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts.	15	11,6	La comissió de valoració considera que el projecte no fa esment a la vinculació amb el territori, tot i que la
	9		

<i>Fins a 15 punts.</i>	10		temàtica del projecte és molt general i fa una proposta de canvi en el pensament.
	9		
	15		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	15	9,4	La comissió de valoració considera que no hi ha proposta de vinculació amb la població mataronina.
	3		
	5		
	9		
	15		
Puntuació total del projecte:		55,8	

Arrels		Associació Cultural i d'Esbarjo dels Mestres Gai Saber	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	16,4	La comissió de valoració considera que el projecte està ben treballat, però es presenta de manera dispersa, repartit en diversos documents.
	18		
	22		
	18		
	6		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	30	16,4	La comissió de valoració considera que és una proposta per posar en valor la tradició, cuidant-la, donant-li una nova mirada més fresca i fent-la visible, però sorprèn que es presenta com a projecte de carrer que fa una proposta en una sala de Teatre.
	6		
	10		
	18		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins a 10 punts.</i>	6	3,8	La comissió de valoració considera que el projecte no inclou una proposta d'accessibilitat i tampoc parla de fomentar activitats amb persones amb diversitat funcional.
	2		
	3		
	2		
	6		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins a 15 punts.</i>	15	14	La comissió de valoració considera que es tracta d'un projecte d'educació en cultura popular, que actualment es troba apartada. Es vol posar-la en valor.
	15		
	10		
	15		
	15		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	15	13,8	La comissió de valoració considera que es tracta d'una proposta de cultura popular, que acostar les danses tradicionals a la població mataronina.
	15		
	15		
	9		
	15		
Puntuació total del projecte:		50,6	

L'aniversari		PSJ	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	20,8	La comissió de valoració considera que es tracta d'un projecte molt ben presentat.
	18		
	20		
	30		
	18		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	14,2	La comissió de valoració considera que el projecte inclou reflexions que volen fer arribar a les dones-visualitzar. Inclouen dansa i altres disciplines corporals per enriquir el text.
	18		
	15		
	18		
	2		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins a 10 punts.</i>	2	2,2	La comissió de valoració considera que el projecte no inclou una proposta d'accessibilitat i tampoc parla de fomentar activitats amb persones amb diversitat funcional.
	2		
	3		
	2		
	2		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins a 15 punts.</i>	9	10,4	La comissió de valoració considera que el projecte no fa esment a la vinculació amb el territori, tot i que la temàtica del projecte és molt general i fa una proposta de canvi en el pensament.
	9		
	10		
	15		
	9		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	3	9	La comissió de valoració destaca la proposta de treball amb barris.
	9		
	15		
	15		
	3		
Puntuació total del projecte:		47,6	

2. Proposar l'atorgament de 4 ajuts de la modalitat emergentals projectes detallats a continuació segons ordre de puntuació:

Lisistrata		Companyia Teatral QTeatre	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	30	28,4	La comissió de valoració considera que es tracta d'un projecte molt ben presentat i estructurat. Tots els punts ben desenvolupats.
	30		
	22		
	30		
	30		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	21,2	La comissió de valoració valora positivament el fet que sigui una proposta a quatre bandes, multidisciplinar, amb espais flexibles. Presenta una visió global de les
	18		
	22		

	18		
	30		arts escèniques i originalitat en la posada en escena. A nivell temàtic, es destaca la mirada femenina i el fet
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins a 10 punts.</i>	6	5,4	que la companyia tinguin previstes més propostes a La comissió de valoració destaca que la companyia parla d'activar els 5 sentits. No s'inclou foment amb persones amb discapacitat. La distribució de l'escenari i l'ús de fragàncies es poden entendre com a accions que fomenten l'accessibilitat.
	6		
	3		
	6		
	6		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins a 15 punts.</i>	15	8,6	La comissió de valoració considera que el projecte no fa esment a la vinculació amb el territori, tot i que la temàtica del projecte és molt general i fa una proposta de canvi en el pensament.
	9		
	7		
	3		
	9		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	9	6,4	La comissió de valoració considera que el projecte es vincula amb la comunitat mataronina pel que fa a la composició de la companyia, però no presenta projecte de treball amb els barris de la ciutat.
	9		
	2		
	3		
	9		
<b>Puntuació total del projecte:</b>		<b>70</b>	

Només quedarà la pols		APF	
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	30	28	La comissió de valoració considera que es tracta d'un projecte molt ben presentat i estructurat. Tots els punts ben desenvolupats.
	30		
	20		
	30		
	30		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	22,2	La comissió de valoració considera que es tracta d'un projecte multidisciplinar, que inclou dansa, cos, animació amb sorra, música, jugar amb les olors, joc d'ombres. Es valora positivament la intenció de fer un documental sobre els temes que es treballen i la dramaturgia mitjançant entrevistes personals (testimonis).
	30		
	15		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins a 10 punts.</i>	6	6,4	La comissió de valoració considera que, tot i no haver-hi una proposta concreta de foment de l'accessibilitat, el treball sensorial s'entén com a foment d'aquesta.
	6		
	8		
	6		
	6		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins a 15 punts.</i>	9	10,2	La comissió de valoració destaca la voluntat de fer arribar el projecte a persones amb risc d'exclusió social.
	9		
	9		

	15		
	9		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	9	9,6	La comissió de valoració destaca la voluntat de treballar amb centres cívics i escoles.
	9		
	12		
	9		
	9		
Puntuació total del projecte:		66,8	

Flam de flors		CSB	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	18,4	La comissió de valoració considera que el projecte està ben explicat, tot i que hauria estat bé tenir-hi les imatges explicatives a dins per poder-lo entendre millor sense haver de recórrer a altres arxius. La proposta de comunicació inclou el cartell, però no es veu bé.
	18		
	20		
	18		
	18		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	19,8	La comissió de valoració considera interessant la proposta de teatre performatiu en la línia del Teatro de los Sentidos.
	18		
	15		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	2	5,8	La comissió de valoració considera que no es parla d'accessibilitat, però se sobreentèn. La interdisciplinarietat i el treball sensorial poden entendre's com a foment de l'accessibilitat.
	6		
	5		
	10		
	6		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins a 15 punts.</i>	9	5,2	La comissió de valoració destaca la vessant participativa del projecte pel que fa al grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts.
	3		
	2		
	9		
	3		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	3	4,6	La comissió de valoració considera que la vessant participativa és un punt positiu pel que fa a la vinculació amb la comunitat mataronina, tot i que el projecte no inclou una proposta concreta en aquest sentit.
	3		
	5		
	3		
	9		
Puntuació total del projecte:		49,2	

Yo soy una fiesta		La Resistència Teatre	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència del projecte presentat. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	18,8	La comissió de valoració considera que és un dossier ben presentat, però que l'explicació del projecte és molt genèrica.
	18		
	10		
	30		
	18		
Grau d'interès dins els context de les arts escèniques. <i>Fins a 30 punts.</i>	18	17,4	La comissió de valoració considera que es tracta d'un homenatge al feminisme a través del teatre físic i en constant moviment, imatge i veus afegides. Es valora positivament el fet que sigui un treball realitzat amb diverses residències, col·lectiu i permeable.
	18		
	15		
	30		
	6		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins a 10 punts.</i>	2	3	La comissió de valoració considera que el projecte no inclou una proposta d'accessibilitat i tampoc parla de fomentar activitats amb persones amb diversitat funcional.
	2		
	3		
	2		
	6		
Grau de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins a 15 punts.</i>	9	8,6	La comissió de valoració considera que el projecte no fa esment a la vinculació amb el territori, tot i que la temàtica del projecte és molt general i fa una proposta de canvi en el pensament.
	9		
	7		
	9		
	9		
Vinculació amb la comunitat mataronina, especialment si treballen per acostar els barris mataronins al centre de la ciutat. <i>Fins a 15 punts.</i>	3	4,8	La comissió de valoració considera que no es fa cap referència al procés que volen a Mataró.
	3		
	0		
	3		
	15		
Puntuació total del projecte:		47,8	

I no havent més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió, a les 11.10 hores del 15 d'octubre de 2024.

Elevar el veredicta a la Regidora delegada del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró per tal que adopti la corresponent resolució.

Toni Cruanyes Bornay  
Secretari del Jurat