

TEMPORADA DE TEATRE
gener | maig 2024

AUSTRÀLIA D'ISRAEL SOLÀ

11 | FEBRER | 2024



©JuanjoMarín

Una comèdia dramàtica premiada basada en fets reals en format de *road trip* que parla sobre les maternitats i els vincles familiars.

En un món on el concepte família evoluciona molt ràpidament, què vol dir aquesta paraula? La família ve donada o es pot triar? La família és la sang o és el vincle?

L'Elena rep una trucada des d'Austràlia en què la seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit, l'Andy. Ella no triga ni dos segons a contestar que sí; i, ara, està a punt de creuar mig planeta per sotmetre's al procés d'hormonació i donació. La seva germana gran, la Mercè, s'ha entestat a acompanyar-la tant sí com no. Serà la primera vegada en molt de temps que les tres germanes estan juntes. L'Elena té molt clar que farà qualsevol cosa per la seva germana. Al cap i a la fi, són família.



©JuanjoMarín

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Israel Solà
Repartiment: Ester Cort, Meritxell Huertas, Brian Lehane i Carme Poll
Ajudant de direcció: Adrià Masbernat
Escenografia i vestuari: Clàudia Vila
Ajudantia d'escenografia i vestuari: Lydia Cornillet
Disseny d'il·luminació: Xavi Gardés
Composició musical: Guillem Rodríguez
Imatge i vídeo: Juanjo Marín
Disseny gràfic: Laia Alsina Astorga
Comunicació: Elisenda Riera Rovira
Premsa: Clara Cols Torras
Cap tècnic de sala i tècnic de funció: Xavi Gardés
Cap tècnic de gires: Fernando Portillo
Administració: Josep Maria Milla i Sergio Matamala
Distribució: Elisenda Riera Rovira
Producció executiva: Clara Cols Torras i Sergio Matamala
Una coproducció de Flyhard Produccions SL i Festival Grec de Barcelona
Amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals
Amb la col·laboració del Teatre de Cal Bolet de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Durada: 1 hora 20 minuts



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs.
Un mocador redueix notablement el soroll.

Temporada estable de teatre i dansa
Teatre Monumental

***La plaça del Diamant* | de Mercè Rodoreda**

Diumenge 3 de març | 19 h

Amb Clara Aguilar, Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Paula Jornet, Vicenta N'Dongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya, Alba Pujol, Vanessa Segura i Yolanda Sey.

Una obra essencial del nostre imaginari cultural, una capbussada en l'univers de Mercè Rodoreda, amb una lectura contemporània a càrrec de la directora Carlota Subirós.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 126 euros

***Coralina, la serventa amorosa* | de Carlo Goldoni**

Dissabte 27 d'abril | 20 h

Amb Mireia Aixalà, Joan Arqué Solà, Xavier Boada, Rosa Gámiz, Clara de Ramon, Xavier Ruano, Sergi Torrecilla, Ireneu Tranis, Ramon Vila i Jaume Viñas.

Un gran espectacle de Carlo Goldoni que fa de la serventa l'autèntica protagonista de la història.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

***Highlands* | de Mal Pelo**

Divendres 5 d'abril | 20 h

Amb Federica Porello, Zoltàn Vakulya, Leo Castro, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fuster, María Muñoz i Pep Ramis

La companyia de dansa Mal Pelo presenta l'última peça del seu Bach Project, després de ,és d'una dècada explorant la música de Johann Sebastian Bach.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

***Pruna* | de Queralt Riera**

Divendres 24 de maig | 20 h

Amb Laura Calvet i Annabel Castan

La Pruna és una nena violada. L'acompanyarem en dos moments vitals importants: de petita i gran. És una obra que produirà a l'espectador sensacions i reflexions, crues i clares, a l'entorn dels abusos infantils.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros