

AJUNTAMENT DE MATARÓ
DIRECCIÓ DE CULTURA
Teatre Monumental



Teatre Monumental

Adreça: c/Riera, 169 - 08301 Mataró
Geolocalització: <https://goo.gl/maps/wNCxjiTAWqz>

Tel. 937 985 460 | 647 780 565
www.culturamataro.cat

FITXA TÈCNICA

Revisió setembre 2023

1. Relació de material

IL.LUMINACIÓ:

- 8 RETALLS ROBERT JULIAT 2 KW 714S 12-43° boca 215mm GOBOS "B",
- 10 RETALLS ROBERT JULIAT 1 KW 614SX 16-35° boca 180mm GOBOS "A"
- 4 iris per retall 2 KW RJ 714
- 4 iris per retall 1 KW RJ 614
- 8 RETALLS ALTMAN 1 KW 1KL6 20-40° boca 190mm GOBOS "B"

- 4 PC ROBERT JULIAT 2 KW 329HPC boca 265mm amb viseres
- 22 PC ROBERT JULIAT 1 KW 310HPC boca 215mm amb viseres
- 11 PC ADB 1 KW C103 boca 185mm amb viseres

- 4 FRESNEL ROBERT JULIAT 2 KW 329HF boca 265mm amb viseres
- 30 FRESNEL ROBERT JULIAT 1KW 306HF boca 180 mm amb viseres
- 9 FRESNEL LED CAMEO TS200FC spot

- 70 PROJECTORS amb PAR-64 1 KW
- 20 PARLED ZOOM ELATION FUZE PAR Z175 (R+G+B+White) 175W

- 18 PANORAMES ASIMETRICS SPOTLIGHT 1 KW DOMINO 180° boca 270x270
- 12 PANORAMES SIMETRICS 1 KW boca 295x280
- 6 PANTALLES LED STROBE1000 ELAN RGBW

- 1 Canó HMI 1200 manual (sense obturador ni control DMX)

- 96 canals Dimmer Digitals Strong 3 Kw Power 6-3 SK
- 3 canals Dimmer Digitals Strong 5 Kw Power 3-5 TI
- 2 Spliter DMX

- Patch càrrega 372 línies
- Patch senyal DMX escenari, cabina, fons sala

- 5 barres electrificades de 12 línies, a caixa escènica.
- 2 barres electrificades de 18 línies a prosceni
- 8 tripodes
- 10 carrers dansa 3 mts alçada

- Taula regulació llum LT HYDRA II 3000 S24 3072ch
- Taula regulació llum ADB MENTOR 240 ch.
- Taula regulació llum manual KELVIN-LIGHT MILENA 24 ch. DMX-512
- Sistema control llum de sala arquitectural compatible amb taula llums

AUDIO:

- P.A. : D&B amb 2 unitats de Q-10 (L,R), 1 unitat Q-7 (cluster), totes volades,
- 2 unitats Q-SUB, 2 unitats E3 (frontfill), 2 E3 (delay sota anfiteatre)

MONITORS:

- 4 caixes JBL EON-715 autoamplificades
- 3 caixes Behringer B-300 autoamplificades
- 1 caixa Behringer B-115 autoamplificada

- 1 Taula Digital BEHRINGER X32 (32 canals)
- 1 Taula Digital YAMAHA LS9 (16 canals)
- 1 Taula Digital BEHRINGER DDX3216 (16 canals)
- 1 Taula analògica 6 ch

- 1 CD NUMARK MP103 USB
- 1 CD doble DENNON DN-D6000
- 1 MiniDisc SONY MDS JE520

- 6 Micros SHURE SM-58
- 3 Micros SHURE SM-57
- 3 Micros inhalambrics de ma SENNHEISER W-D83557 (Q1-6)
- 1 Micro AudioTechnica (condensador) AT857QMLa, de sobretaula
- 3 Micros AKG GN30E (condensador) amb càpsula CK31, de sobretaula
- 3 Micros ambient BEHRINGER B-2 (condensador)
- 2 Micros ambient BEHRINGER C-2 (condensador)
- 2 Micros ambient BEHRINGER C-3 (condensador)
- 2 Micros ambient BEHRINGER C-4 (condensador)
- 1 Micro AKG D112

- 4 bases mk sobretaula
- 15 girafes altes
- 6 girafes baixes
- 40 línies microfonia cabina-escenari-fons platea analògiques
- Digital Stage-Box Behringer S32, 32 línies IN / 16 línies OUT
- 6 caixes DI
- 1 REVER YAMAHA REV500

VIDEO:

- 1 Projector Panasonic mod.PT-RZ120BEJ Làser 12000 ansi/lumens resolució WUXGA 1920x1200 pixels, amb òptica standart PT-RZ120 (zoom ratio 1.7 - 2.4:1)
- 1 Projector LCD multimedia 6500 lu SANYO PDG-DHT100L, amb:
 - 1 òptica Zoom
(1.8 - 2.8:1 Throw Ratio / 38.5 - 60mm Focal Length / 1.56x Power Zoom / f/2.0 - 2.6)
 - 1 òptica fixe (gran angular)
(0.8:1 Throw Ratio / 17.1mm Focal Length / f/2.0)
- 1 Projector LCD multimedia 3500 lu HITACHI CP-X1250W

- 1 Taula digital SONY ANYCAST AWS-G500E
- 1 Taula analògica ROLAND V5

- 1 reproductor Blu-ray PIONEER BDP-430
- 2 reproductors DVD

MAQUINÀRIA:

- 1 Càmera negra amb 10 cametes, 5 bambalines i 2 telons de fons partits, 1 teló fons sencer
- 16 tarimes 2x1m KLEU, potes per alçades de 20, 40 i 60cm
- 3 control-4 Kelvin Light per control de motors
- 1 Remote-24 Kelvin Light per control de motors
- 4 motors VERLINDE VL1000 1000kgs
- 6 motors VERLINDE SM-10 1000kgs
- 2 motors VERLINDE SL5 504 M2 A D8+ 500kgs
- Patch càrrega 16 línies telar-dimmers. Cetact 16A. 3P+T . Tensió treball 380V.
- TELAR: pinta de fusta. Perfils IPN 160 sobre-pinta per a càrregues puntuals
- 6 ternals cadena manual 500 Kgs.
- 4 Tractels 1000 Kgs.
- 2 cortines americanes (prosceni i caixa escènica)
- Teló Tallafoc entre prosceni i caixa escènica
- 1 ciclorama 12x7 m blanc frontal / negre posterior
- 1 linoli 10x12m / gruix 1,8mm / 2100gr/m2 / 6 bobines de 10m amb carro Admiral

ALTRES:

- 1 Piano mitja cua YAMAHA Conservatory C-3 185 x 150 cm. Afinació 440 Hz
- 1 Estació Intercom amb 5 petaqués
- 16 faristols fusta
- 100 cadires concert grises
- 1 elevador personal GENNIE IWP-30S alçada treball màx. 9 m

CINEMA:

- Cabina de projecció amb projector 35mm. KINOTON FP-30D, amb làmpada Xenon 2500 w
- Sistema reproductor sò DOLBY CP-45
- 3 caixes actives (L,C,R) i 1 caixa SUBGREU, rera pantalla
- Cabina de muntatge. Sistema de projecció continua. Màx 5000 mts.
- 1 Projector 16 mm. portàtil Bauer P8T-400 làmpada HTI 400w
- Pantalla cinema de projecció frontal 10x6m, darrera teló tallafoc.Elevació motoritzada

2. Mides i altres dades

DADES BÀSIQUES:

- Mides espai escènic:
Corbata ample: 16 mts. / fons: 4 mts.
Escenari ample boca 10,10 mts / ample caixa: 16 mts. / fons: 8 mts.
- Inclinació escenari 4,2 % (2,5°)
- Càrrega màxima admissible (estimada) del terra de l'escenari: 400kg/m2
- Alçada boca: 6,07 mts. (guardamalletes) / pinta: 14,7 mts.
- Mides muntacàrregues: 1,60 (ample) x 3,20 (fons) x 2,97 (alçada).
Càrrega màxima admissible: 4Tn
- Aforaments platea: 540 (4 places minusvàlids + 4 extraïbles + 532 fixes)
anfiteatre: 232
total : 772

Sales d'assaig: ESPAI 1 : 80 / ESPAI 2 : 50 / ESPAI 3 : 60
- Web venda entrades: www.entradesculturamataro.cat
- Aire acondicionat i Calefacció
- Muntacàrregues entre nivell moll de descàrrega i escenari.
- Connexió corrent Companyies externes: 400 A 380V (R,S,T,N,terra)
- Espai-tarima Controls tècnics a fons platea
- Sistema llum sala arquitectural controlable per taula llums

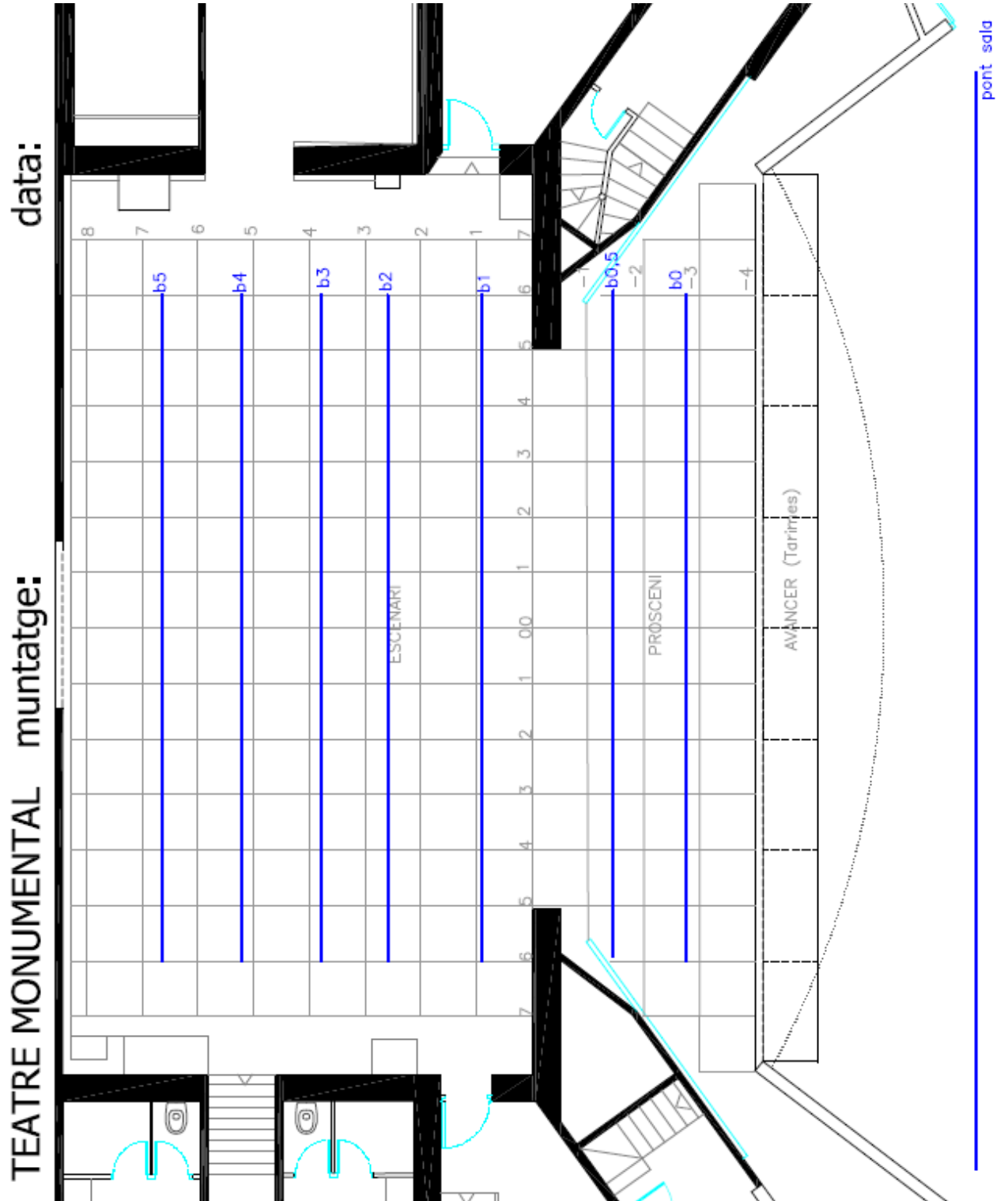
ACCESSOS:

- Coordenades GPS (precisió +/- 10m)
Latitud 41,543932 (41°32'38,16" N)
Longitud 2,442603 (2°26'33,37" E)
- Rodalies renfe linia R1 (a 10' a peu)
- Autobusos urbans desde estació renfe: L-1, L-2
- Pàrquing de vehicles de pagament a Avinguda Corregiment
- Pàrquing vehicles lliure al triangle | enllaç google maps:
<https://goo.gl/maps/ffy9uPEJkirKxVkw7>

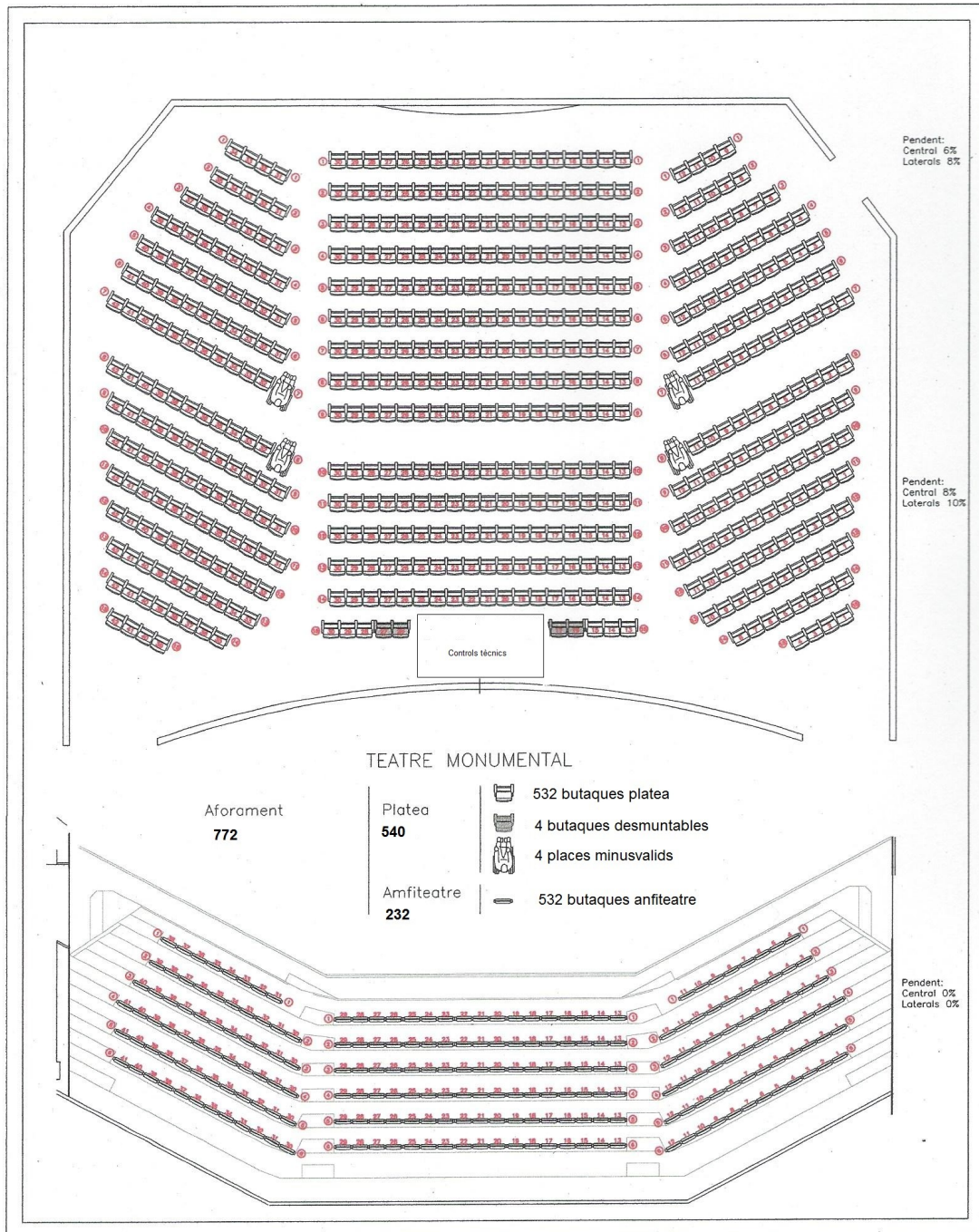
3. Mesures de seguretat

- El Teatre Monumental disposa d'un document PAU (Pla d'Autoprotecció) aprovat en data desembre de 2014, implantat i actualitzat, al que tots els usuaris deuen observança i compliment.
- Tots els usuaris del teatre han de tenir en compte les instruccions i observacions que el personal del teatre els pugui fer en tot allò que es refereix al correcte funcionament de l'equipament, i en especial, a una eventual evacuació en cas d'emergència
- El cap tècnic del teatre podrà paraitzar aquelles accions i procediments que cregui que afecten la seguretat de les persones usuàries i/ o els materials de l'equipament
- Les companyies actuant hauran de presentar amb anterioritat a la data de l'actuació a l'oficina tècnica del teatre una fitxa tècnica de l'espectacle que reculli tota la informació que aquesta consideri necessària per tal de planificar l'actuació i establir les mesures de seguretat oportunes.
- En caràcter general queden prohibits els elements de pirotècnia, foc, fum i de llançament incontrolat de confeti. En els casos que l'espectacle inclogui elements d'aquest tipus, a la fitxa tècnica de l'espectacle hi han d'estar degudament recollits i referenciats per tal que la oficina tècnica del teatre pugui validar-ne l'ús i establir els protocols d'actuació necessaris.

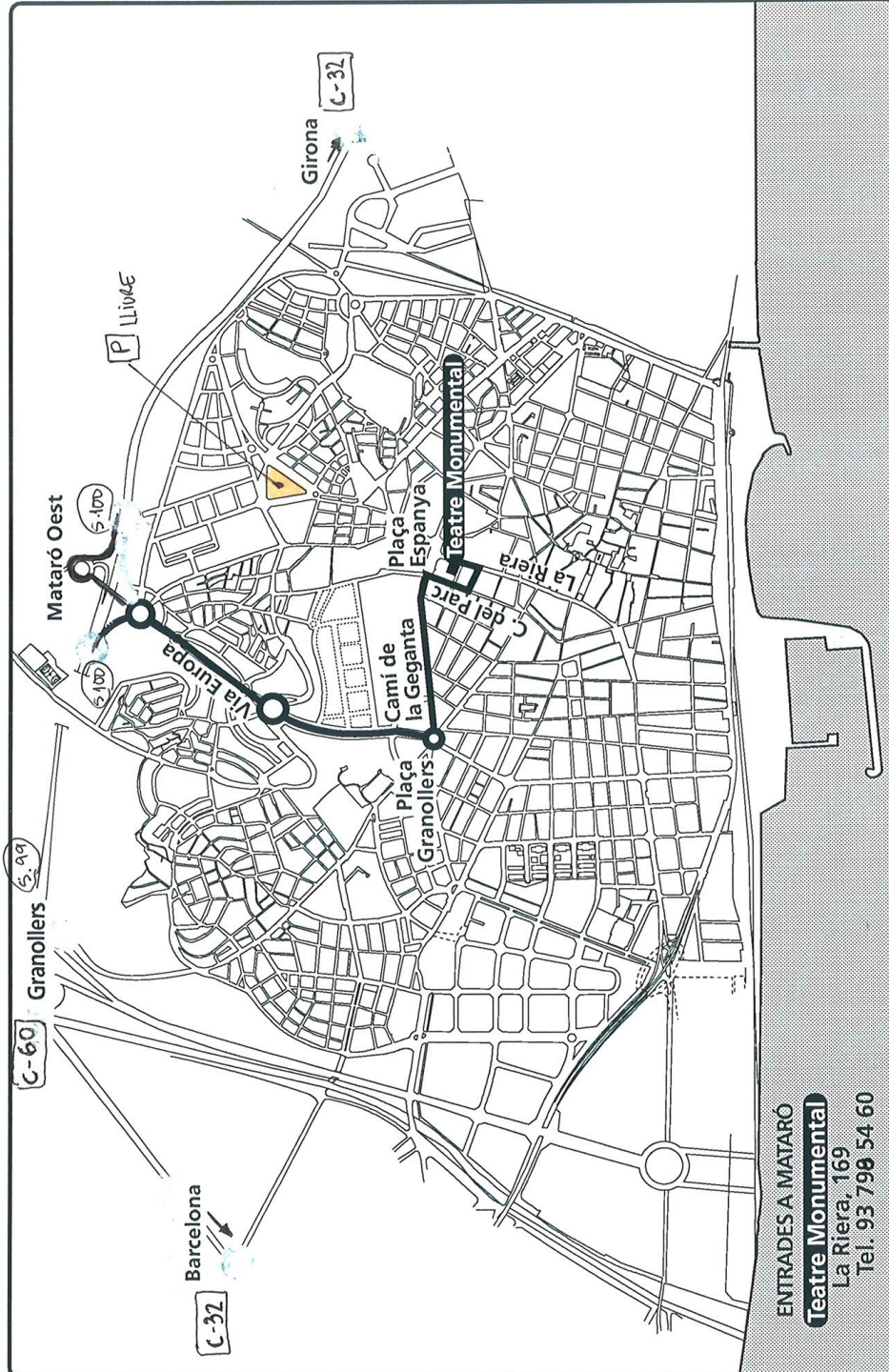
4. Plànols planta escenari



Distribució butaques



Accessos al Teatre Monumental (en vehicle)



Accessos al Teatre Monumental zona pàrquing lliure



Enllaç google maps:

<https://goo.gl/maps/ffu9uPEJkirKxVkw7>