

LLEGAT

DE DANIEL J. MEYER

20 | DESEMBRE | 2024



©DavidRuano



©DavidRuano

Llegat és una història de tres personatges que intenten trobar l'afecte. I per fer-ho es posaran en risc i es deixaran portar per situacions inesperades.

Com s'aborda el retrobament vital entre un fill adolescent i una mare independent? És possible deixar enrere un passat de confrontacions i rancúnia? Com reaprenem o comencem a estimar a l'altre?

L'Oriol té 20 anys i només vol gaudir de la vida, lligar i abandonar-se al plaer, lluny de tot compromís i contacte familiar. En Javi en té 38 i una nit qualsevol, de festa, buscant evadir-se de les responsabilitats que com a adult ha d'afrontar, coneix l'Oriol i s'enrotllen. La Clara, la mare de l'Oriol, en té... (quina importància té l'edat?) i ha decidit —o la vida ha decidit per ella— que és el moment de parar màquines i re-plantejar-s'ho tot. El matí que l'Oriol s'emporta a en Javi a casa seva, es troben amb la Clara. Ella l'està esperant per donar-li una notícia força rocambolosa, per a l'estil de vida que han tingut fins ara: la casa s'ha venut, i se n'aniran aquesta mateixa nit a un viatge desconegut, en furgoneta, tots dos, sols, junts. Tot i les reticències del fill a marxar amb la seva mare, i la mala relació que tenen, ella juga les seves cartes i finalment emprenen l'aventura.

I serà a través d'aquestes aventures, de temps finit, com tot en aquesta vida, que enfrontant-se cara a cara a cada relació, les podran re-configurar i podran re-configurar-se com a persones.

Durada: 1 hora i 30 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Daniel J. Meyer

Direcció: Montse Rodríguez Clusella

Repartiment: Àngels Gonyalons, Marc Pociello i Pau Oliver

Escenografia: Anna Alcubierre

Disseny de llums: David Bofarull

Ajudant d'escenografia: Marc Saborit

Disseny de so: AKA TEATRO / Daniel J. Meyer

Disseny de vestuari: AKA TEATRO / Montse Rodríguez Clusella

Logo: Quim Àvila

Fotografies promocionals: David Ruano

Producció i producció executiva: AKA TEATRO S.L.

Distribució: Bitò Produccions

Agraïments: Míriam Compte i Tatiana Halbach

Proposta seleccionada en la tercera Convocatòria dels Teatres de Proximitat (On el Teatre Batega). Companyia en residència al Teatre Akadèmia (Temporada 2023-24). Residència artística i tècnica a la Sala Mercantil, Balaguer.



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossoscs. Un mocador redueix notablement el soroll.