

# HIGHLANDS DE MAL PELO

05 | ABRIL | 2024



©FrançoisePasserini



©FrançoisePasserini

La companyia de dansa **Mal Pelo** presenta l'última peça del seu **Bach Project**, després de més d'una dècada explorant la música de **Johann Sebastian Bach**

*Highlands* un viatge sonor i visual en què l'espectador sent la força del grup en l'espai, la presència de l'individu, i on la barreja de diferents disciplines convoca un cos plural, disposat a ser habitat i travessat. Sacre, solemne, vitalista, mundà, a vegades surrealista, *Highlands* és un espectacle de dansa, però també un refugi espiritual construït amb música de Bach en diàleg amb la d'altres compositors: Henry Purcell, György Kurtág, Årvo Part, Benjamin Britten i Friedrich Händel.

La paraula irromp enmig de la dansa i la música amb textos de John Berger, Erri de Luca i Nick Cave.

L'espectacle és una eclosió del treball gestat i madurat en els espectacles anteriors (*Bach, On Goldberg Variations/Variations i Inventions*) on s'ha analitzat i aprofundit en l'escolta i la visualització de les estructures, les harmonies, les veus i el desenvolupament de la música de J. S. Bach. Un estudi que, al llarg de molts anys i moltes hores de recerca, ha qüestionat el diàleg entre la dansa i la música barroca del contrapunt.

Mal Pelo crea una amalgama d'elements teixits en un espectacle reflexiu i intens interpretat per un elenc excepcional.

Durada: 1 hora i 30 minuts

## FITXA ARTÍSTICA

Direcció: María Muñoz i Pep Ramis

Creació i dansa: Federica Porello, Zoltàn Vakulya, Leo Castro, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fuster, María Muñoz i Pep Ramis

Direcció musical: Joel Bardolet i Quiteria Muñoz

Quartet de corda: Joel Bardolet, violí; Jaume Guri, violí; Masha Titova, viola, i Daniel Claret, violoncel

Quartet de veus: Quiteria Muñoz, soprano; David Sagastume, contratenor;

Mario Corberán, tenor, i Giorgio Celenza, baix

Música: J. S. Bach, Henry Purcell, György Kurtág, Årvo Part, Benjamin Britten i Georg Friedrich Händel.

Textos: John Berger, Erri de Luca i Nick Cave

Col·laboració en la direcció: Federica Porello i Leo Castro

Il·luminació: August Viladomat i Irene Ferrer

Espai sonor: Fanny Thollot

Espai escènic: Kike Blanco

Vestuari: Carne Puigdevall i Plantés

Edició de vídeo: Leo Castro

Direcció tècnica: Irene Ferrer

Tècnic de so: Andreu Bramon

Tècnic d'escenari: Genís Cordomí

Producció: Gemma Massó

Comunicació i distribució: Rita Peré

Relacions exteriors: Anso Raybaut

Fotografia: Tristán Pérez-Martín i François Passerini

Araïments: Eduard Teixidor i Yves Beraer



**Temporada estable de teatre i dansa**  
**Teatre Monumental**

***Coralina, la serventa amorosa* | de Carlo Goldoni**

Dissabte 27 d'abril | 20 h

*Amb Mireia Aixalà, Joan Arqué Solà, Xavier Boada, Rosa Gámiz, Clara de Ramon, Xavier Ruano, Sergi Torrecilla, Ireneu Tranis, Ramon Vila i Jaume Viñas.*

Un gran espectacle de Carlo Goldoni que fa de la serventa l'autèntica protagonista de la història.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

***Pruna* | de Queralt Riera**

Divendres 24 de maig | 20 h

*Amb Laura Calvet i Annabel Castan*

La Pruna és una nena violada. L'acompanyarem en dos moments vitals importants: de petita i gran. És una obra que produirà a l'espectador sensacions i reflexions, crues i clares, a l'entorn dels abusos infantils.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros