

## **ACTA COMISSIÓ AJUTS A LA CREACIÓ FET A MATARÓ CAN GASSOL-2025**

El dia 21 d'octubre de 2024 a les 10.00 h, a través de l'aplicació Meets, es reuneix la comissió de valoració dels Ajuts Creació Fet a Mataró - Can Gassol 2025.

Hi assisteixen com a membres de la comissió nomenats per Decret 8356/2024, de 25 de juliol:

- Anna Pasqual Fernandez, de la companyia Alba Sarraute & Les Ofèlies, artista professional beneficiària dels Ajuts a la creació – Can Gassol.
- Jordi Agelet Aguadé, membre dels equipaments escènics i musicals nacionals o dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM) de Catalunya.
- Laura Cuenca Soro membre de Transversal, Xarxa d'activitats culturals.
- Judit Figuerola Jimenez tècnica de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Cristina Navarro Agell, tècnica de l'equip del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró..

I actuant com a secretària de la comissió

- Anna Verdguer Carbonell, tècnica de cultura del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

**El punt 6 de la convocatòria dels Ajuts a la Creació Fet a Mataró – Can Gassol 2025 estableix que Can Gassol acollirà fins a 5 projectes en la modalitat d'artistes residents i, 1 projecte en la modalitat d'artista associats.**

**Tal i com especifica el punt 7 de la convocatòria dels Ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2025 a les 23:59 del 6 de setembre de 2024 es va tancar el termini de presentació de sol·licituds a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró.**

Que en la convocatòria dels Ajuts a la Creació Can Gassol 2025 s'han presentat un total de 29 sol·licituds (14 en la modalitat d'artista associat i 15 en la modalitat d'artista resident); de les quals s'accepten les 27 sol·licituds següents (12 de la modalitat artista associat i, 15 a la modalitat d'artista resident), perquè són correctes i contenen la informació requerida a la sol·licitud d'ajut i, per tant, es proposa la següent baremació específica i atorgament:

### **MODALITAT ARTISTA ASSOCIAT:**

En base als criteris de valoració establerts en el punt 8 de la convocatòria dels Ajuts a la Creació Fet a Mataró – Can Gassol 2025, la comissió acorda les següents puntuacions:

NÚM EXPEDIENT	SOL·LICITANTS	PROJECTE	PUNTUACIÓ
2024/000036828	CIA DUKTO SL	Tenet	87,30
2024/000036950	LA CREMALLERA ART SL	Jovent	86,30
2024/000037168	ROC PRODUCCIONS BCN SL	Domte	79,20
2024/000036685	VFF	I trust you	78,70

2024/000037087	ASSOCIACIÓ NUKLI ARTS DEL MOVIMENT I L'EXPRESSION	Una bellíssima jornada	78,50
2024/000037143	QRM	La Santa Paciència	78,40
2024/000037081	CPM	Estampida	73,90
2024/000035288	ASSOCIACIÓ LA SANTA PER LES CREACIONS ESCÈNIQUES I AUDIOVISUALS	Jarana	68,90
2024/000037069	LA ROMANZERA TEATRE SL	Flamigno's Cocktail Bar	68,03
2024/000035628	ASSOCIACIÓ PUNTS SUSPENSUS	Floripondio	67,00
2024/000036812	CR	Mujer alfa	47,50
2024/000037170	MLLL	Cossos	44,30

#### MODALITAT ARTISTA RESIDENT:

Tenint en compte l'establert a les bases dels Ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2025 i fetes les deliberacions oportunes, segons els criteris de valoració establerts en el punt 8 de les esmentades bases, la comissió de valoració acorda les següents puntuacions:

NÚM EXPEDIENT	SOL·LICITANTS	PROJECTE	PUNTUACIÓ
2024/000037171	NARMUT SL	Cau	87,60
2024/000037165	Roc Produccions BCN SL	Domte	85,40
2024/000036636	CIA DUKTO SL	Tenet	84,40
2024/000037121	CPM	Estampida	81,60
2024/000036733	LA ROMANZERA TEATRE SL	Flamingos's cocktail bar	78,20
2024/000034955	SGG	Au pied!	76,80
2024/000034881	ADD	Insula	76,80
2024/000036712	VFF	I trust you	73,40
2024/000037151	CCS	Match	71,20
2024/000036993	AG	Aps	67,20
2024/000037163	MH	Serà peor después	62,20
2024/000036849	AD	Llum sota pell	56,80
2024/000037156	NEW DOLMENT SL	Vincles de fang	53,40
2024/000034221	MSF	Fets reals	51,40
2024/000036449	APF	Només quedarà la pols	36,60

Les deliberacions i conclusions finals de la comissió de valoració conforme els criteris establerts al punt 8 de les bases es pot consultar a l'ANNEX de la present acta.

Pel que fa a la modalitat artista associat i, segons l'establert al **punt 6 de la convocatòria dels Ajuts a la Creació Fet a Mataró – Can Gassol 2025**, acollirà 1 projecte en la modalitat d'artista associats.

La Comissió de valoració proposa que, el projecte beneficiari de l'Ajut a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol 2025 -modalitat artista associat sigui:

NÚM EXPEDIENT	SOL·LICITANTS	PROJECTE	PUNTUACIÓ
2024/000036828	CIA DUKTO SL	Tenet	87,30

Per haver obtingut la puntuació més elevada.

Pel que fa a la modalitat artista resident i, segons l'establert al **punt 6 de la convocatòria dels Ajuts a la Creació Fet a Mataró – Can Gassol 2025**, acollirà fins a 5 projectes en la modalitat d'artista residents.

Així mateix, en el punt 6 de les esmentades bases, s'estableix que un mateix artista pot presentar la sol·licitud d'ajut a les dues modalitats però que, en cas de ser guanyador de les dues modalitats, només podrà obtenir un dels dos ajuts i, el projecte Tenet de la Cia Dukto SL és el guanyador de la modalitat artista associat, l'esmentat projecte queda descartat per ser beneficiari de l'Ajut a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol 2025 -modalitat artista resident.

Donat que s'estableix un empat entre dos projectes (Au pied? i Insula), en la posició cinquena i sisena, s'acorda que el darrer ajut es divideixi a parts iguals entre els dos projectes la darrera residència.

Per tot el que s'ha exposat, la Comissió de valoració proposa que, els projectes beneficiaris de l'Ajut a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol 2025 -modalitat artista resident siguin:

NÚM EXPEDIENT	SOL·LICITANTS	PROJECTE	PUNTUACIÓ
2024/000037171	NARMUT SL	Cau	87,60
2024/000037165	Roc Produccions BCN SL	Domte	85,40
2024/000037121	CPM	Estampida	81,60
2024/000036733	LA ROMANZERA TEATRE SL	Flamingos's cocktail bar	78,20
2024/000034955	SGG	Au pied!	76,80
2024/000034881	ADD	Insula	76,80

I no havent més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió.

Elevar el veredicta a la Regidora delegada del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró per tal que adopti la corresponent resolució.

Anna Verdaguer Carbonell  
Secretària del Jurat

<b>Jarana</b>		<b>AS. LA SANTA PER LES CREACIONS ESCÈNIQUES I AUDIOVISUALS</b>	
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	9	12,6	Majoritàriament la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	15		
	9		
	15		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	9	En la seva majoria la comissió considera que la proposta tot i ser innovadora no presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	9		
	9		
	9		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1,4	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	3		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	3,5	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
	5		
	2,5		
	0		
	5		
		26,5	
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	12	12	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	12		
	12		
	12		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	12	10,4	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts però no estan desenvolupades.
	20		
	4		
	4		
	12		
		22,4	
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació. Es valora que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós per l'equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
		20	
<b>Puntuació total del projecte:</b>		<b>68,9</b>	

PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	9	10,2	Majoritàriament la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament.
	9		
	9		
	9		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	9	En la seva majoria la comissió considera que la proposta no presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	9		
	9		
	9		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	1	3	Dos membres de la comissió considerent que la proposta fomenta l'accessibilitat i concreta propostes, els altres dos membres considerent que el que es concreten són activitats d'accessibilitat tot i que no es desenvolupen adequadament i un membre de la comissió considera que estan molt poc definides i desenvolupades.
	5		
	1		
	3		
	5		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	2,5	4	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta vinculació amb altres circuits.
	5		
	5		
	2,5		
	5		
			26,2
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	20		
	12		
	12		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts però no estan desenvolupades.
	20		
	4		
	20		
	12		
			27,2
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que la trajectòria de la companyia no permet determinar la coherència amb la seva pràctica artística.
	12		
	20		
	12		
	12		
			13,6
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>67</b>

Una bellíssima giornata

ASSOCIACIÓ NUKLI ARTS DEL MOVIMENT I L'EXPRESSION

PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	9	12,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	15		
	15		
	15		
	9		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	9	En la seva majoria la comissió considera que la proposta tot i ser innovadora no presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	9		
	9		
	9		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1,4	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	3		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	3,5	En aquest apartat la comissió de valoració mostra la seva discrepància. Mentre alguns membres consideren que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits d'altres creuen que aquesta estratègia no està definida.
	5		
	5		
	0		
	2,5		
			26,5
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	12	15,2	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	20		
	12		
	20		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	20	16,8	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts tot i que algunes propostes presenten mancances en el seu desenvolupament.
	20		
	12		
	20		
	12		
			32
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació. Es valora que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós per l'equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>78,5</b>

<b>I trust you</b>			VFF
PROJECTE ARTÍSTIC			

Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	15	13,8	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	15		
	15		
	9		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	11,4	En aquest punt hi ha discrepàncies. Mentre una part de la comissió comissió considera que la proposta tot i ser innovadora no presenta innovació en el context actual de les arts escèniques. L'altra part considera que és una proposta que estableix és innovadora i estableix diàleg en el context actual de les arts escèniques.
	9		
	15		
	9		
	15		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	1	2,2	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	1		
	5		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	2,5	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
	2,5		
	0		
	0		
	5		
			29,9
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	12		
	20		
	12		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	20		De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través
	20		
	12		
	12		
	12		
			28,8
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació. Es valora que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós per l'equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>78,7</b>

<b>Mujer alfa</b>			CR
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el	3		En la seva majoria la comissió considera que

desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	9	6,6	el projecte artístic presenta mancances en el seu desenvolupament.
	9		
	3		
	9		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	9	En la seva majoria la comissió considera que la proposta tot i ser innovadora no presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	15		
	9		
	3		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	1		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	0	0,5	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no presenta estratègia definida de vinculació amb altres festivals i circuits.
	2,5		
	0		
	0		
	0		
			17,1
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	4	10,4	De forma majoritària la comissió valora que no presenta una proposta d'activitats desenvolupada que es vinculi a comunitats locals.
	12		
	12		
	12		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	12	9,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats poc definida i concreta.
	20		
	4		
	0		
	12		
			20
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	4	10,4	De forma majoritària la comissió valora que la trajectòria de la companyia no permet determinar la coherència amb la seva pràctica artística.
	20		
	12		
	4		
	12		
			10,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>47,5</b>

<b>Tenet</b>			CIA DUKTO SL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta	15		La comissió valora que es tracta d'una proposta artística ben desenvolupada, rigorosa i coherent.
	15		



artística. <i>Fins 15 punts.</i>	15	15	
	15		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	15	15	La comissió valora que que es tracta d'una proposta que estableix diàleg en el context actual de les arts escèniques.
	15		
	15		
	15		
	15		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	0,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	0		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	4,5	De forma majoritària la comissió valora que la propostota compta amb el suport d'altres centres de creació i festivals alhora que presenta estratègies per aconseguir-les.
	5		
	5		
	2,5		
	5		
			35,3
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat.
	20		
	20		
	20		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts però no estan desenvolupades.
	20		
	12		
	12		
	12		
			32
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació i que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós pel propi equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>87,3</b>

<b>Jovent</b>			LA CREMALLERA ART SL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística.	15		La comissió valora que es tracta d'una proposta artística ben desenvolupada, rigorosa i coherent.
	15		
	15		

<i>Fins 15 punts.</i>	15	15	
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	15	13,8	En la seva majoria la comissió valora que que es tracta d'una proposta que estableix diàleg en el context actual de les arts escèniques.
	15		
	15		
	15		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	1	1	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	0		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	4,5	De forma majoritària la comissió valora que la propostota compta amb el suport d'altres centres de creació i festivals alhora que presenta estratègies per aconseguir-les.
	5		
	2,5		
	5		
	5		
			34,3
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	12	16,8	En la seva majoria la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat.
	20		
	20		
	12		
	20		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	20	16,8	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts tot i que algunes propostes presenten mancances en el seu desenvolupament.
	20		
	12		
	12		
	20		
			33,6
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	20		
	12		
	20		
	20		
			18,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>86,3</b>

<b>Estampida</b>			CP
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	15	15	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	15		
	15		
	15		

	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	13,8	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística que presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	15		
	15		
	15		
	15		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	0,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	0		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	3,5	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta una estratègia de vinculació amb altres centres de creació i festivals.
	5		
	2,5		
	2,5		
	2,5		
			33,1
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	4	12	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	12		
	12		
	20		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	4	8,8	De forma majoritària la comissió valora que presenta una estratègia de mediació poc desenvolupada.
	12		
	12		
	4		
	12		
			20,8
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	La comissió valora que es tracta d'una artista consolidada amb coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació. Es valora que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós per l'equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>73,9</b>

<b>Flamigno's Cocktail Bar</b>			LA ROMANZERA TEATRE SL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	9	11,4	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent tot i que presenta poca concreció en el seu desenvolupament.
	15		
	9		
	9		
	15		

Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	10,2	La comissió valora que que es tracta d'una proposta innovadora en tant que reivindica de forma rigorosa el vodevil, un gènere dramàtic que està en desús.
	9		
	9		
	9		
	15		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	1	1,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	1		
	3		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	2,5	2,5	La comissió valora que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
	2,5		
	2,5		
	2,5		
	2,5		
			25,9
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	4	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats que generen sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	20		
	12		
	12		
	20		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	4	10,4	De forma majoritària la comissió valora que presenta una estratègia de mediació poc desenvolupada.
	20		
	4		
	12		
	12		
			24
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	20		
	20		
	20		
	12		
			18,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>68,3</b>

<b>La Santa Paciència</b>			QRM
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	9	12,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent .
	9		
	15		
	15		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context	9		La comissió valora que que es tracta d'una proposta

actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	9	10,2	innovadora en tant que vol experimentar amb les noves tendències de la dramàtúrgia contemporània i acostar el fet dramàtic a persones que no n'estan vinculades. Tot i això majoritàriament es considera que la proposta està poc desenvolupada.
	9		
	15		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	1		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1	La comissió valora de forma majoritària que la proposta no presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
	0		
	5		
	0		
	0		
			24,8
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	20	20	La comissió valora que la proposta es vincula amb comunitats locals en tant que té com a eix fonamental emprar les veus de les dones de Mataró en el procés creatiu i artístic.
	20		
	20		
	20		
	20		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	20	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts però no estan desenvolupades.
	20		
	12		
	4		
	12		
			33,6
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	La comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació i que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós pel propi equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>78,4</b>

<b>Cossos</b>			MLLL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	3	6,6	En la seva majoria la comissió considera que el projecte artístic presenta mancances en el seu desenvolupament.
	9		
	3		
	3		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques.	9		En la seva majoria la comissió considera que la proposta tot i ser innovadora no presenta innovació
	9		

<i>Fins 15 punts.</i>	9	9	en el context actual de les arts en viu.
	9		
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	0,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	0		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1,5	La comissió valora de forma majoritària que la proposta no presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
	2,5		
	2,5		
	0		
	2,5		
			17,9
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	4	8,8	De forma majoritària la comissió valora que no presenta una proposta d'activitats desenvolupada que es vinculi a comunitats locals.
	20		
	4		
	4		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	4	7,2	De forma majoritària la comissió valora que presenta una estratègia de mediació poc desenvolupada.
	12		
	4		
	4		
	12		
			16
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	12	10,4	De forma majoritària la comissió valora que la trajectòria de l'artista no permet determinar la coherència amb la seva pràctica artística.
	12		
	12		
	4		
	12		
			10,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>44,3</b>

<b>Domte</b>			ROC PRODUCCIONS BCN SL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 15 punts.</i>	15	13,8	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	9		
	15		
	15		
	15		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 15 punts.</i>	15		En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística que presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	15		
	15		

	15	13,8	
	9		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 5 punts.</i>	0	1	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	3		
	1		
	1		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 5 punts.</i>	5	5	La comissió valora que la proposta presenta vinculació amb altres centres de creació i festivals.
	5		
	5		
	5		
	5		
			33,6
<b>PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA</b>			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. <i>Fins a 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats amb capacitat de vincular-se amb les comunitats locals tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament.
	20		
	12		
	12		
	12		
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. <i>Fins 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que presenta una proposta d'activitats en el treball de mediació entre educació cultura i territori a través de les arts però no estan desenvolupades.
	20		
	20		
	4		
	12		
			27,2
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una artista consolidat amb coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	12		
	20		
	20		
	20		
			18,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>79,2</b>

<b>Fets Reals</b>			<b>MSF</b>
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	18 30 18 18 18	20,4	En la seva majoria la comissió considera que és una proposta artística que s'adapta a les característiques de la convocatòria tot i que presenta mancances en alguns aspectes del seu desenvolupament.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	6 18 6 18 18	13,2	La comissió considera de forma majoritària que tot i ser una proposta innovadora no fusiona i interrelaciona disciplines com a eina creativa.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	0 6 0 0 0	1,2	La comissió considera de forma majoritària que no es pot valorar el foment de l'accessibilitat del projecte per poc concret i indefinit.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	0 10 0 0 5	3	La comissió considera de forma majoritària que no presenta estratègia amb altres centres de creació, festivals o circuits.
			37,8
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	12 20 12 12 12	13,6	De forma majoritària la comissió considera que la companyia demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística.
			13,6
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>51,4</b>



<b>Au pied!</b>			<b>SGG</b>
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	30 18 30 30 18	25,2	De forma majoritària la comissió considera que és una proposta artística ben desenvolupada, rigorosa i coherent.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	30 18 30 30 18	25,2	De forma majoritària la comissió considera que la proposta fusiona i interrelaciona disciplines com a eina creativa, és innovadora dins el context actual de les arts escèniques i articula discurs.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	0 6 0 2 0	1,6	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no inclou l'accessibilitat de forma concreta i definida.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10 10 0 10 10	8	De forma majoritària la comissió considera que la proposta presenta vinculació amb altres centres de creació circuits.
			60
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20 20 20 12 12	16,8	De forma majoritària la comissió considera que l'artista demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
			16,8
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>76,8</b>

Insula			ADD
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	18 30 18 30 30	25,2	De forma majoritària la comissió considera que és una proposta artística ben desenvolupada, rigorosa i coherent.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18 30 18 30 18	22,8	De forma majoritària la comissió considera que la proposta és innovadora dins el context actual de les arts escèniques i presenta un grau d'innovació tècnica molt interessant.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	2 6 6 0 0	2,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta inclou l'accessibilitat però no desenvolupa propostes concretes i definides.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10 5 0 10 5	6	De forma majoritària la comissió considera que la proposta presenta estratègies de vinculació amb altres centres de creació i circuits.
			56,8
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20 20 20 20 20	20	De forma majoritària la comissió considera que l'artista demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació. El seu pas per Can Gassol pot aportar coneixement al propi equipament.
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>76,8</b>

Només quedarà la pols			APF
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	6	13,2	De forma majoritària la comissió considera que tot i ser una proposta rigorosa presenta mancances en el seu desenvolupament.
	18		
	18		
	6		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	13,2	De forma majoritària la comissió considera que tot i ser una proposta innovadora no planteja grau d'innovació dins el context actual de les arts escèniques.
	18		
	6		
	6		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	2	De forma majoritària la comissió valora que la proposta inclou l'accessibilitat però no desenvolupa propostes concretes i definides.
	6		
	2		
	2		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	0	1	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no presenta estratègia de vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits.
	0		
	0		
	0		
	5		
			29,4
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	4	7,2	De forma majoritària la comissió valora que la trajectòria de la companyia no permet determinar la coherència amb la seva pràctica artística.
	12		
	4		
	4		
	12		
			7,2
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>36,6</b>

<b>Tenet</b>			CIA DUKTO SL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	30	30	La comissió valora que es tracta d'una proposta artística ben desenvolupada, rigorosa i coherent.
	30		
	30		
	30		
	30		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	30	22,8	La comissió valora que que es tracta d'una proposta que estableix diàleg en el context actual de les arts escèniques.
	18		
	18		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	1,6	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	0		
	2		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10	10	De forma majoritària la comissió valora que la propostota compta amb el suport d'altres centres de creació i festivals alhora que presenta noves sinèrgies per aconseguir-les.
	10		
	10		
	10		
	10		
			64,4
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació i que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós pel propi equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>84,4</b>

Flamingo's cocktail bar			LA ROMANCERA TEATRE SL
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	30	27,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística ben desenvolupada, rigorosa i coherent.
	30		
	18		
	30		
	30		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	22,8	La comissió valora que que es tracta d'una proposta que presenta diàleg en el context actual de les arts escèniques i reivindica de forma rigorosa un format, el de vodevil, un gènere dramàtic que està en desús.
	30		
	18		
	18		
	30		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	2	2,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	2		
	2		
	2		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	5	5	La comissió valora que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
	5		
	5		
	5		
	5		
			58,2
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	La comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació i que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós pel propi equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>78,2</b>

<b>I trust you</b>			VFF
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	30	25,2	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	30		
	18		
	30		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	22,8	En la seva majoria la comissió considera que la proposta tot i ser innovadora no presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	30		
	18		
	18		
	30		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	2	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	2		
	2		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10	5	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
	5		
	5		
	0		
			55
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	20		
	12		
	20		
	20		
			18,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>73,4</b>

Llum sota pell			AD
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	6	18	En la seva majoria la comissió considera que és una proposta artística que s'adapta a les característiques de la convocatòria tot i que presenta mancances en alguns aspectes del seu desenvolupament.
	30		
	18		
	18		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	20,4	La comissió valora que es tracta d'una proposta que presenta diàleg en el context actual de les arts escèniques.
	18		
	30		
	18		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	1,2	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	0		
	0		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	0	2	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no presenta estratègia de vinculació amb altres centres de creació, festivals o circuits.
	5		
	0		
	0		
	5		
			41,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	12	15,2	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una artista consolidada amb coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística.
	20		
	20		
	12		
	12		
			15,2
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>56,8</b>

Aps			AG
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	18	20,4	En la seva majoria la comissió considera que és una proposta artística rigorosa tot i que presenta mancances en alguns aspectes del seu desenvolupament ja que es troba en una fase molt embrionària.
	18		
	18		
	30		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	22,8	La comissió valora que es tracta d'una proposta que presenta diàleg en el context actual de les arts escèniques.
	30		
	18		
	18		
	30		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	4,4	La comissió valora que el projecte promou una activitat de foment de l'accessibilitat en tant que contempla la possibilitat que l'acte escènic resultant de la recerca presenti el text en pantalla.
	6		
	6		
	10		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	5	6	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta estratègia de vinculació amb altres centres de creació i equipaments culturals.
	5		
	5		
	10		
	5		
			53,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que la trajectòria de la companyia és coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística.
	12		
	12		
	12		
	20		
			13,6
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>67,2</b>



Estampida			CP
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	30	27,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	30		
	18		
	30		
	30		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	25,2	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística que presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	30		
	30		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	2,4	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	0		
	6		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10	8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta una estratègia de vinculació amb altres centres de creació i festivals.
	10		
	5		
	5		
	10		
			63,2
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una artista consolidada amb coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	20		
	20		
	12		
	20		
			18,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>81,6</b>

<b>Domte</b>			ROC PRODUCCIONS BCN SL
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	30	27,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	18		
	30		
	30		
	30		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	30	27,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística que presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	30		
	30		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	2,8	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	2		
	6		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10	9	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta vinculació amb altres centres de creació i festivals.
	10		
	10		
	5		
	10		
			67
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	18,4	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una artista consolidat amb coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	12		
	20		
	20		
	20		
			18,4
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>85,4</b>

Match		CCS	
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	6	20,4	En la seva majoria la comissió considera que és una proposta artística que s'adapta a les característiques de la convocatòria tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament.
	18		
	18		
	30		
	30		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	30	27,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística que presenta innovació en el context actual de les arts escèniques.
	30		
	30		
	30		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	2,4	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	0		
	6		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	5	4	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta una estratègia de vinculació amb altres centres de creació i festivals tot i que no està del tot ben definida.
	10		
	0		
	5		
	0		
		54,4	
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	16,8	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una artista que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació.
	12		
	20		
	20		
	12		
		16,8	
<b>Puntuació total del projecte:</b>		<b>71,2</b>	

<b>Vincles de fang</b>			NEW DOLMEN S.L.
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	18	18	En la seva majoria la comissió considera que és una proposta artística que s'adapta a les característiques de la convocatòria tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament.
	30		
	18		
	6		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	6	10,8	En la seva majoria la comissió valora que la proposta no presenta grau d'innovació en el context actual de les arts escèniques.
	18		
	6		
	6		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	6	4,8	La comissió valora que el projecte promou dues activitats de foment de l'accessibilitat en tant que contempla la possibilitat d'audiodescripció i projeccions amb subtítols.
	10		
	6		
	2		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	10	3	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no presenta una estratègia de vinculació clara amb altres centres de creació i festivals tot i que no està del tot ben definida.
	5		
	0		
	0		
	0		
			36,6
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	16,8	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una companyia que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística.
	20		
	12		
	12		
	20		
			16,8
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>53,4</b>

<b>Serà peor després</b>			MH
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	6	18	En la seva majoria la comissió considera que és una proposta artística que s'adapta a les característiques de la convocatòria tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament.
	30		
	18		
	18		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	20,4	La comissió valora que es tracta d'una proposta que explora les arts del circ des d'una perspectiva innovadora.
	18		
	30		
	18		
	18		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	0	1,6	De forma majoritària la comissió valora que la proposta no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
	6		
	0		
	2		
	0		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	5	7	De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta una estratègia de vinculació amb altres centres de creació.
	5		
	5		
	10		
	10		
			47
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	15,2	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una companyia que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística.
	12		
	12		
	20		
	12		
			15,2
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>62,2</b>

<b>Cau</b>			NARMUT S.L.
<b>PROJECTE ARTÍSTIC</b>			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. <i>Fins 30 punts.</i>	18	25,2	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística rigorosa i coherent.
	30		
	30		
	30		
	18		
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. <i>Fins 30 punts.</i>	18	25,2	De forma majoritària la comissió considera que la proposta fusiona i interrelaciona disciplines com a eina creativa, és innovadora dins el context actual de les arts escèniques i articula discurs.
	18		
	30		
	30		
	30		
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. <i>Fins 10 punts.</i>	6	9,2	De forma majoritària la comissió valora que es tracta d'una proposta que fomenta l'accessibilitat i promou continguts amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional puguin gaudir-ne.
	10		
	10		
	10		
	10		
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una	10		De forma majoritària la comissió valora que la proposta presenta una estratègia de vinculació amb
	10		

estratègia per aconseguir-les. <i>Fins 10 punts.</i>	5	8	altres centres de creació.
	5		
	10		
			67,6
<b>CURRÍCULUM</b>			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. <i>Fins 20 punts.</i>	20	20	La comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació i que el seu pas per Can Gassol pot ser profitós pel propi equipament.
	20		
	20		
	20		
	20		
			20
<b>Puntuació total del projecte:</b>			<b>87,6</b>