

# CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA DE CARLO GOLDONI

27 | ABRIL | 2024



©ArletFerrer



©ArletFerrer

**Un gran espectacle de Carlo Goldoni que fa de la serventa l'autèntica protagonista de la història**

La Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada "com una filla" al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però ara el senyor Ottavio ha enviuat en una edat avançada i s'ha tornat a casar amb la Beatrice, que mou tots els fils amb astúcia per tal que el seu propi fill, en Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell. Ha aconseguit desterrar el jove Florindo de casa seva i la Coralina, degradada a la condició de serventa d'últim nivell, ha decidit anar-se'n amb ell. Sobreviuen gairebé com captaires, amb la miserable pensió que els passa l'encegat senyor Ottavio. La Coralina, però, és lúcida i tossuda, i es fixarà com a missió restaurar la bona posició d'en Florindo davant del seu pare i el seu patrimoni.

Així comença un teixit enredat d'estratègies i complicacions que desencadenarà fervors amorosos, pactes amb notaris, complots entre el servei i molts objectius entrecruats en una història apassionada que convertirà el Teatre Monumental en una festa... i en un gran embolic!

Durada: 2 hora i 15 minuts

**Un cop acabada la funció hi haurà un col·loqui l'actriu Clara de Ramon. Serà al vestíbul del teatre i estarà conduït per Jèssica Pérez.**

## FITXA ARTÍSTICA

Text: Carlo Goldoni  
Direcció: Oriol Broggi  
Versió de Ramon Vila i Oriol Broggi  
Repartiment: Mireia Aixalà, Joan Arqué Solà, Xavier Boada, Rosa Gamiz, Clara de Ramon, Xavier Ruano, Sergi Torrecilla  
Ireneu Tranis, Ramon Vila i Jaume Viñas  
Llums: Pep Barcons  
Vestuari: Elisabet Meoz  
Espai i so: Oriol Broggi  
Caracterització: Clàudia Abbad  
Sastreria: Alicia Lamelas, Neli Maza i Clàudia Fasscio  
Sonorització: Roger Blasco  
Cartell: Jordi Castells  
Tècnics de funcions: Marc Serra i Alicia Lamelas  
Regidoria: Roger Blasco, Pau Montull i Guillem Vila  
Tècnic de muntatge: Pau Masaló  
Disseny: David Andreu  
Clip de promoció: Bito Cels  
Fotografia: Arlet Ferrer  
Estudiants en pràctiques de MUET: Mercè Pons i Miquel Erra  
Agraïments: Fernando Acosta, Roger Blasco, Pau Montull, Quim Nuevo, Marco Ruggero i Gerard Tubau  
Una producció de La Perla 29



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossoscs. Un mocador redueix notablement el soroll.

**Temporada estable de teatre i dansa**  
**Teatre Monumental**

---

**Pruna | de Queralt Riera**

Divendres 24 de maig | 20 h

*Amb Laura Calvet i Annabel Castan*

La Pruna és una nena violada. L'acompanyarem en dos moments vitals importants: de petita i gran. És una obra que produirà a l'espectador sensacions i reflexions, crues i clares, a l'entorn dels abusos infantils.

**Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros**

---