

LA PLAÇA DEL DIAMANT DE MERCÈ RODOREDA

03 | MARÇ | 2024



©DavidRuano



©DavidRuano

Una obra essencial del nostre imaginari cultural, una capbussada en l'univers de Mercè Rodoreda, amb una lectura contemporània a càrrec de la directora Carlota Subirós.

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la gran història, des dels temps carregats de promeses de la Segona República fins a la vivència abrasiva de la guerra i les posteriors dècades de submissió i silenci, imposades pel franquisme. Amb un poderós equip d'onze intèrprets, ens proposem explorar com els gestos i les vivències de les dones es transmeten i es transformen d'una generació a l'altra; com en un mateix instant reverbera tanta, tanta vida.

Redescobrirem aquesta fascinant novel·la des d'una mirada contemporània, que posi en valor no només un punyent viatge al nostre passat, sinó sobretot una vivència universal i tremendament vigent, que passa per l'entusiasme, pel desconcert, per la maternitat, per l'angoixa, per la solitud, per la lluita, per la supervivència, pel deliri i per l'aquietament.

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació: Ferran Dordal i Carlota Subirós

Dramatúrgia: Ferran Dordal

Direcció: Carlota Subirós

Intèrprets: Clara Aguilar (música en directe), Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Paula Jornet, Vicenta N'Dongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya, Alba Pujol, Vanessa Segura, Yolanda Sey.

Música: Clara Aguilar

Escenografia: Max Glaenzel

Vestuari: Marta Rafa Serra

Disseny d'il·luminació: Carlos Marquerie

Disseny de so: Damien Bazin

Concepció sonora: Damien Bezin i Clara Aguilar

Moviment: Cecília Colacrai

Caracterització: Imma Capell

Ajudant de direcció: Erik Forsberg

Ajudanta d'escenografia: Paula González

Ajudanta d'il·luminació: Laura Clos "Closca"

Ajudanta de vestuari: Alba Paituvi

Producció: Teatre Nacional de Catalunya i Grec 2023 Festival de Barcelona

Agraïments: Fundació Mercè Rodoreda – Institut d'Estudis Catalans, Maria Campillo i Maria Rosa Birulés - bpdisseny

Durada: 2 hores



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

Temporada estable de teatre i dansa
Teatre Monumental

Highlands | de Mal Pelo

Divendres 5 d'abril | 20 h

Amb Federica Porello, Zoltàn Vakulya, Leo Castro, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fuster, María Muñoz i Pep Ramis

La companyia de dansa Mal Pelo presenta l'última peça del seu Bach Project, després de ,és d'una dècada explorant la música de Johann Sebastian Bach.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

Coralina, la serventa amorosa | de Carlo Goldoni

Dissabte 27 d'abril | 20 h

Amb Mireia Aixalà, Joan Arqué Solà, Xavier Boada, Rosa Gámiz, Clara de Ramon, Xavier Ruano, Sergi Torrecilla, Ireneu Tranis, Ramon Vila i Jaume Viñas.

Un gran espectacle de Carlo Goldoni que fa de la serventa l'autèntica protagonista de la història.

Preu: platea 28 euros | amfiteatre 26 euros

Pruna | de Queralt Riera

Divendres 24 de maig | 20 h

Amb Laura Calvet i Annabel Castan

La Pruna és una nena violada. L'acompanyarem en dos moments vitals importants: de petita i gran. És una obra que produirà a l'espectador sensacions i reflexions, crues i clares, a l'entorn dels abusos infantils.

Preu: platea 17 euros | amfiteatre 14 euros