
Decret

Expedient: 2026/000030446**Òrgan: Regidora delegada de Cultura, Compres i contractació, Promoció de Ciutat; Comerç, Turisme, Fires, Mercats, Promoció Internacional i Agermanaments****Servei promotor: Servei de Cultura****Assumpte: Aprovació de la convocatòria dels Ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027**

Relació de fets

El Ple municipal de l'Ajuntament de Mataró, en sessió ordinària de data 6 de juny de 2024, va aprovar inicialment les Bases generals reguladores dels ajuts a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol.

El Ple de l'Ajuntament de Mataró, en sessió ordinària celebrada en la data de 9 d'abril de 2026, va aprovar una modificació de les Bases reguladores dels ajuts a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol.

El Servei de Cultura elabora la Convocatòria dels ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 amb l'objectiu de facilitar l'impuls a les trajectòries professionals i a les creacions artístiques en l'àmbit de les arts escèniques, la visibilització i coneixement dels diferents processos de creació, l'impuls dels processos creatius dels artistes emergents i l'impuls dels processos d'investigació artístics i de gestió.

La convocatòria es regeix per les bases reguladores aprovades pel Ple municipal en sessió ordinària de data 6 de juny de 2024, publicades al BOPB de data 14 de juny de 2024 i per la modificació de les bases reguladores aprovades pel Ple municipal en sessió ordinària de data de 9 d'abril de 2026, publicades al BOPB de data 14 d'abril de 2026.

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el regim de concurrència pública i competitiva.

La convocatòria regula les modalitats de residència dels ajuts, el nombre màxim d'ajuts en cada modalitat, les aportacions per part de l'Ajuntament de Mataró, les obligacions vinculades a l'obtenció de cadascun dels ajuts, la documentació que cal presentar i els criteris de valoració dels projectes presentats així com els òrgans competents per a la valoració, instrucció i resolució de les sol·licituds, entre d'altres.

Els ajuts a la creació de la modalitat ARTISTES RESIDENTS s'atorguen en concepte de subvenció en espècie per la cessió d'espais i material a favor de les persones que resultin beneficiàries de les 5 places que s'atorgaran. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es farà càrrec de la despesa derivada d'aquestes cessions per un import màxim de 44.000 euros.

Els ajuts a la creació en modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA s'atorguen en concepte de subvenció en metàl·lic i subvenció en espècie per la cessió d'espais i material a favor de les persones que resultin beneficiàries de 2 places que s'atorgaran. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es farà càrrec de la despesa derivada de la cessió d'espais i materials per un import màxim de 27.200 euros. El límit pressupostari de l'ajut en metàl·lic d'aquesta modalitat està previst a l'aplicació pressupostària núm. 850200/333310/48101_Ajuts a la Creació Fet a Mataró en el pressupost del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró; per a l'exercici 2027, en un import de 4.800 euros, i per l'exercici 2028, en un import de 1.200 euros (6.000 euros en total).

Aquests imports queden condicionats a l'aprovació dels pressupostos de les anualitats 2027 i 2028, i a

l'existència de crèdit adequat i suficient a l'aplicació pressupostària que correspongui.

Fonaments de dret

El marc normatiu aplicable en matèria de subvencions ve regulat principalment, per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS).

L'article 17 de la LGS regula les bases reguladores de la concessió de les subvencions i el seu contingut mínim, mentre que l'article 23.2 a) estableix que el procediment s'inicia d'ofici mitjançant la convocatòria aprovada per l'òrgan competent.

Les bases generals reguladores dels ajuts a la Creació Fet a Mataró – Can Gassol van ser aprovades pel Ple de l'Ajuntament de Mataró el 6 de juny de 2024, i modificades en data 9 d'abril de 2026, i constitueixen el marc jurídic aplicable a la present convocatòria.

El Ple de l'Ajuntament de Mataró va aprovar les Bases reguladores per a la concessió de les subvencions l'any 1997, que continuen vigents en tot allò que no contravingui la normativa bàsica estatal.

D'acord amb l'article 8 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les subvencions concedides han de ser objecte de publicitat.

D'acord amb la Resolució de 9 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, aquests ajuts s'han de publicar a la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

Vistos l'informe de la Cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, l'informe jurídic i l'informe d'Intervenció de Fons Municipals.

L'adopció d'aquest Decret és competència d'aquesta regidoria en virtut de les delegacions efectuades per l'Alcaldia mitjançant Decret núm. 2995/2025 de data 7 de març,

RESOLC:

Primer.- Aprovar la convocatòria per a la concessió d'ajuts a la Creació Fet a Mataró –Can Gassol 2027, d'acord amb el document que s'acompanya.

Segon.- Obrir el termini de presentació de sol·licituds des de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria al BOPB fins a les 23:59 del 10 de juliol de 2026, inclòs.

Tercer.- Nomenar la Sra. Marta Borreguero Ribó, cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, com òrgan instructor del procediment per a l'atorgament d'ajuts.

Quart.- Autoritzar la despesa per un import de 6.000,00€ (sis mil euros), amb càrrec a la partida 850200/333310/48101-Ajuts a la Creació Fet a Mataró amb el següent detall:

- Exercici 2027 A_FUT núm 12026000061307 d'import 4.800,00€
- Exercici 2028 A_FUT núm 12026000061308 d'import 1.200,00€

L'efectivitat d'aquests imports resta condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient als pressupostos dels anys 2027 i 2028.

Cinquè.- Donar publicitat d'aquesta resolució a la Base de Datos Nacional de Subvenciones, al Registre de subvencions i ajuts de la Generalitat de Catalunya -RAISC, al BOPB i al tauler d'anuncis de la corporació.

Resum:

Tipus d' operació	Número	Import
Llista	12026002226	6.000,00

Mataró a la data de la signatura electrònica

CONVOCATÒRIA REGULADORA DELS AJUTS A LA CREACIÓ FET A MATARÓ - CAN GASSOL 2027

1. Preàmbul

El Ple municipal de l'Ajuntament de Mataró, en sessió ordinària de data 6 de juny de 2024, va aprovar inicialment les Bases generals reguladores dels ajuts a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol. Les esmentades bases es van sotmetre a informació pública per un període de vint dies durant el qual no es va formular cap al·legació i/o suggeriment, per tant l'acord inicial va esdevenir definitiu.

El Ple de l'Ajuntament de Mataró, en sessió ordinària celebrada en la data de 9 d'abril de 2026, va aprovar una modificació de les Bases reguladores dels ajuts a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol. L'esmentada modificació de les bases es va sotmetre a informació pública per un període de vint dies durant el qual no es va formular cap al·legació i/o suggeriment, per tant l'acord inicial va esdevenir definitiu.

Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques, és un equipament municipal que compta amb un espai de residència i difusió escènica. Can Gassol és un centre de creació d'arts escèniques que s'inclou dins els espais escènics de l'Ajuntament de Mataró i que està gestionat pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

Can Gassol planteja diferents línies de treball: creació, pensament, investigació i projectes amb la comunitat. Amb base a aquestes línies acull artistes en residència i artistes associats, desenvolupa projectes de col·laboració artística amb altres equipaments i xarxes culturals i projectes educatius.

2. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquesta convocatòria és regular l'atorgament d'ajuts de suport a la creació artística mitjançant ajudes a la creació i residències artístiques.

La finalitat d'aquests ajuts és facilitar:

- L'impuls a les trajectòries professionals i a les creacions artístiques en l'àmbit de les arts escèniques.
- La visibilització i coneixement dels diferents processos de creació.
- L'impuls dels processos creatius dels artistes emergents.
- L'impuls dels processos d'investigació artístics i de gestió.

3. Bases reguladores

La convocatòria es regeix per les bases reguladores aprovades pel Ple municipal en sessió ordinària de data 6 de juny de 2024, publicades al BOPB de data 14 de juny de 2024 i per la modificació de les bases reguladores aprovada pel Ple municipal en sessió ordinària de 9 d'abril de 2026, publicades al BOPB de data 14 d'abril de 2026.

4. Règim de concessió i crèdit pressupostari

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el règim de concurrència pública i competitiva.

Els ajuts a la creació de la modalitat ARTISTES RESIDENTS s'atorga en concepte de subvenció en espècie per la cessió d'espais i material a favor de les persones que resultin beneficiàries de les 5 places que s'atorgaran. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es farà càrrec de la despesa derivada d'aquestes cessions per un import màxim de 44.000 euros.

Els ajuts a la creació en modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA s'atorguen en concepte de subvenció en metàl·lic i subvenció en espècie per la cessió d'espais i material a favor de les persones que resultin beneficiàries de les 2 places que s'atorgaran. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es farà càrrec de la despesa derivada de la cessió d'espais i materials per un import màxim de 27.200 euros.

El límit pressupostari de l'ajut en metàl·lic d'aquesta modalitat està previst a l'aplicació pressupostària núm. 850200/333310/48101_Ajuts a la Creació Fet a Mataró en el pressupost del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró; per a l'exercici 2027, en un import de 4.800 euros, i per l'exercici 2028, en un import de 1.200 euros (6.000 euros en total).

Aquests imports queden condicionats a l'aprovació dels pressupostos de les anualitats 2027 i 2028, i a l'existència de crèdit adequat i suficient a l'aplicació pressupostària que correspongui.

5. Beneficiaris: concepte i condicions exigibles

Podran optar a la concessió d'un dels ajuts previstos a la present convocatòria:

- Les persones físiques.
- Les persones jurídiques.
- Les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades. Les comunitats de béns.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme projectes, activitats o es trobin en la situació que motiva la concessió de l'ajut.

Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà anomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

6. Modalitats i descripció dels ajuts

Les modalitats de residència que ofereix l'espai són:

- **6.1 Modalitat artistes residents**
- **6.2 Modalitat artista associat**

Un mateix artista pot presentar la sol·licitud a les dues modalitats, però en cas de ser guanyador de les dues modalitats, només podrà obtenir un dels ajuts.

6.1 Modalitat artistes residents

Aquesta modalitat està dirigida a projectes en l'àmbit de les arts escèniques en fase d'investigació o creació. Número de places en la modalitat: 5

6.1.1 Aportacions per part de l'Ajuntament de Mataró

Cessió d'un espai d'assaig a l'Aula de Teatre de dilluns a divendres de 9 a 15 h i / o cessió de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques amb l'espai en exclusivitat de dilluns a diumenge de 9 a 22 h. El total de la residència no podrà superar els 30 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius a repartir entre els dos equipaments.

Connexió a internet, servei de neteja i subministrament.

Material tècnic bàsic a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques i a l'Aula de Teatre (més informació a l'ANNEX 1).

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decidirà les dates de treball en base a la sol·licitud i la disponibilitat de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques i l'Aula de Teatre.

6.1.2 Obligacions dels beneficiaris; obertura al públic del projecte

Es preveu un retorn a la ciutat al final de la residència. Aquest retorn s'inclourà dins el cicle Fet a Mataró, es realitzarà a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques o a l'Aula de Teatre, i contempla les següents obligacions:

- En el cas de residències d'investigació: la realització d'una xerrada o un taller obert al públic sobre el procés d'investigació.
- En el cas de residències d'investigació amb presentació en públic: la realització d'un assaig obert al públic sobre el procés d'investigació.
- En el cas de residències artístico-tècniques: la realització d'un assaig obert al públic i posterior

col·loqui sobre el procés de creació.

El Servei de Cultura decidirà amb la companyia el format de presentació dels projectes guanyadors en funció de les característiques i el moment d'obertura al públic dels mateixos.

6.1.3 Documentació que cal presentar

Formulari corresponent per a cada convocatòria a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Projecte a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació, els eixos temàtics, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència del projecte. No podrà superar les 5 pàgines DIN-A4 a doble cara, amb mida de lletra 11 i interlineat 1,15 mínim.
- Text a mode de currículum o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors. No podrà superar les 3 pàgines DIN-A4 a doble cara, amb mida de lletra 11 i interlineat 1,15 mínim.
- Proposta de calendari d'execució previst per al projecte de creació especificant les diferents etapes de treball. Les etapes de treball es podran dividir entre el gener i el desembre del 2027 a l'Aula de Teatre i a Can Gassol. El total de la residència no podrà superar els 30 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.

Els vincles a vídeos es faran mitjançant adreces URL als apartats establerts al formulari de cada modalitat d'ajut, mentre que es podran carregar a la plataforma els documents elaborats en word, excel i semblants.

6.1.4 Criteris de valoració dels projectes presentats

En relació al projecte artístic. Fins a 80 punts.

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. **Fins a 30 punts.**
- Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. **Fins a 30 punts.**
- El foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. **Fins a 10 punts.**
- Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits de creació o presenti una estratègia per aconseguir-les. **Fins a 10 punts.**
 - Acredita la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 10 punts.
 - Presenta una estratègia per a la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 5 punts.

En relació al currículum o biografia narrativa de l'artista. Fins a 20 punts.

- Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. **Fins a 20 punts.**

La comissió es reserva el dret a demanar l'ampliació de la informació mitjançant una entrevista personal.

En el supòsit d'empat en la darrera posició l'ajuda es dividirà proporcionalment entre les propostes amb la mateixa puntuació.

La puntuació dels criteris s'efectuarà aplicant els següents barems:

- 100% dels punts PROPOSTA MOLT ADEQUADA: Presenta una proposta ben

- desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 60% dels punts PROPOSTA ADEQUADA: Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament tot i estar adaptada a les característiques de la convocatòria.
 - 20% dels punts POC ADEQUADA: Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria.
 - 0 punts No es pot valorar per proposta incorrecta, inconcreta o poc definida.

6.1.5 Requisits dels projectes presentats

Complir les consideracions socials, ètiques i professionals, per tal de garantir les bones pràctiques, la transparència i la sostenibilitat, l'equitat, la paritat i la diversitat. Aquelles propostes que no compleixin les consideracions anteriors quedaran excloses de la convocatòria.

L'adequació a l'espai de residència i la viabilitat tècnica.

En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb les arts en viu.

6.2 Modalitat artistes associats

Aquesta modalitat està dirigida a projectes de creació i que vulguin establir un diàleg de proximitat amb la ciutat amb l'objectiu d'aprofundir en la seva proposta artística i generar pensament crític. En aquest sentit el projecte de creació ha d'anar acompanyat d'un projecte de dinamització artística amb col·lectius de la ciutat.

Número de places en la modalitat: 2

6.2.1 Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA compta amb una dotació econòmica de 6.000 € que s'imputaran:

- 4.800 euros al pressupost 2026
- 1.200 euros al pressupost 2027

Aquests imports queden condicionats a l'aprovació dels corresponents pressuposts i a l'existència de crèdit adequat i suficient.

L'import màxim per cadascuna de les places esmentades en aquests ajuts és de 3.000 euros.

6.2.2 Altres aportacions per part de l'Ajuntament de Mataró

Cessió d'un espai d'assaig a l'Aula de Teatre de dilluns a divendres de 9 a 15 h i/o cessió de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques amb l'espai en exclusivitat de dilluns a diumenge de 9 a 22 h. El total de la residència no podrà superar els 30 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius.

Material tècnic bàsic a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques i a l'Aula de Teatre segons les condicions tècniques de cessió (ANNEX 1)

Connexió a internet, servei de neteja i subministraments.

La presentació pública del procés de creació o recerca al final de la residència que es podrà realitzar al Teatre Monumental o en aquells espais que el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró consideri adient.

En cas que la presentació pública es realitzi al Teatre Monumental l'Ajuntament facilitarà l'ús del teatre durant un període màxim de sis dies així com el material necessari per treballar les condicions tècniques, sempre en relació al material i serveis existents. En cas que el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decideixi cobrar entrada per la presentació en públic la recaptació serà íntegrament per l'Ajuntament de Mataró.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es reserva la possibilitat de modificar el calendari d'ús dels espais sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències.

6.2.3 Obligacions dels beneficiaris

L'artista que obtingui l'ajut a la creació en la modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA desenvoluparà un projecte de dinamització artística. El projecte final a executar serà validat per l'Ajuntament de Mataró que podrà demanar introduir aquelles adaptacions que consideri adients per tal que el projecte presentat sigui el més beneficiós possible per la ciutat.

La presentació pública del procés de creació o recerca al final de la residència. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decidirà el format i espai de la presentació en funció de les característiques del projecte i el punt de maduresa de la creació.

6.2.4 Documentació que cal presentar

Formulari corresponent per a cada convocatòria a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Projecte a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació, els eixos temàtics, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència del projecte. No podrà superar les 5 pàgines DIN-A4 a doble cara, amb mida de lletra 11 i interlineat 1,15 mínim.
- Projecte de dinamització artística orientat a vincular i vincular-se amb la ciutat i que fomenti el treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. No podrà superar les 5 pàgines DIN-A4 a doble cara, amb mida de lletra 11 i interlineat 1,15 mínim.
- Text a mode de currículum o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors. No podrà superar les 3 pàgines DIN-A4 a doble cara, amb mida de lletra 11 i interlineat 1,15 mínim.
- Proposta de calendari d'execució previst per al projecte de creació especificant les diferents etapes de treball. Les etapes de treball es podran dividir entre el gener i el desembre de 2027 a l'Aula de Teatre i a Can Gassol. El total de la residència no podrà superar els 30 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius.
- Vídeo (enllaç url) de màxim 4 minuts on s'expliqui la motivació per ser artista associat/da.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.

Els vincles a vídeos es faran mitjançant adreces URL als apartats establerts al formulari de cada modalitat de l'ajut, mentre que es podran carregar a la plataforma els documents elaborats en word, excel i semblants.

6.2.5 Criteris de valoració

En relació al projecte artístic. Fins a 40 punts.

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. **Fins a 15 punts.**
- Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. **Fins a 15 punts.**
- El foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. **Fins a 5 punts.**
- Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits de creació o presenti una estratègia per aconseguir-les. **Fins a 5 punts.**
 - Acredita la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 5 punts.
 - Presenta una estratègia per a la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 2,5 punts.

En relació al projecte de dinamització artística de vinculació amb la ciutat. Fins a 40 punts.

- Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. Fins a 20 punts.
- Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins a 20 punts.
- En relació al currículum o biografia narrativa de l'artista. Fins a 20 punts.
- Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. Fins a 20 punts.

La comissió es reserva el dret a demanar l'ampliació de la informació mitjançant una entrevista personal.

En el supòsit d'empat en la darrera posició l'ajuda es dividirà proporcionalment entre les propostes amb la mateixa puntuació.

La puntuació dels criteris s'efectuarà aplicant els següents barems:

- 100% dels punts PROPOSTA MOLT ADEQUADA: Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 60% dels punts PROPOSTA ADEQUADA: Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament tot i estar adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 20% dels punts POC ADEQUADA: Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 0 punts No es pot valorar per proposta incorrecta, inconcreta o poc definida.

6.2.6 Requisits dels projectes presentats

Complir les consideracions socials, ètiques i professionals, per tal de garantir les bones pràctiques, la transparència i la sostenibilitat, l'equitat, la paritat i la diversitat. Aquelles propostes que no compleixin les consideracions anteriors quedaran excloses de la convocatòria.

L'adequació a l'espai de residència i la viabilitat tècnica.

En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb les arts en viu.

7. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds es podran presentar des del dia següent de la publicació de l'extracte de la convocatòria al BOPB fins les 23:59 del 10 de juliol de 2026. No s'acceptaran candidatures que es presentin més tard del dia i hores indicades.

La presentació s'ha de fer a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró (<https://seu.mataro.cat>). Les persones físiques també poden efectuar la presentació de forma presencial a les oficines del Servei de Cultura o a les Oficines d'atenció i assistència a la ciutadania (<http://www.mataro.cat/short/3k>) de l'Ajuntament de Mataró.

8. Valoració, instrucció i resolució

L'òrgan competent per a la valoració de les sol·licituds serà una comissió formada per cinc membres:

- Nicoletta Battaglia, de la companyia Artesorio14, artista professional beneficiària dels Ajuts a la creació – Can Gassol, o en qui delegui.
- Jordi Basomba Gonzalvo, membre dels equipaments escènics i musicals nacionals o dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM) de Catalunya, o en qui delegui.
- Núria Pascal Pujadas membre de Transversal, Xarxa d'activitats culturals, o en qui delegui.

- Núria Segovia Garrells, tècnica de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona o en qui delegui.
- Anna Verdaguer Carbonell, tècnica de l'equip del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, o en qui delegui.

Actuarà com a secretari/a de la comissió Dani Álvarez López representant del Servei de Cultura amb veu però sense vot.

La resolució d'atorgament correspondrà al/la Regidor/a de Cultura de l'Ajuntament de Mataró a partir de la proposta de l'instructor prèviament informada per la comissió.

L'òrgan instructor serà la Directora d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Mataró o la persona en qui delegui que comprovarà que totes les sol·licituds s'han presentat en el termini i forma exigits a la convocatòria i verificarà que s'han adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració.

Si la documentació fos incorrecta o incompleta es requerirà al sol·licitant el complement o la rectificació necessària en el termini de deu dies i s'advertirà que la no complementació s'entendrà com un desistiment i implicarà l'arxiu de la sol·licitud prèvia resolució que serà dictada en termes previstos per l'article 68 de la llei 39/2015 d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.

Posteriorment, la comissió valorarà les propostes presentades i admeses conforme els criteris establerts al punt 6 d'aquesta convocatòria per a cadascuna de les modalitats i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals a la corresponent acta que inclourà un llistat de tots els projectes que s'hagin presentat per ordre de puntuació.

Aquesta acta es farà pública amb caràcter informatiu al web www.culturamataro.cat, tenint en compte que en última instància l'òrgan que aprovarà l'atorgament de l'ajut serà el/la regidor/a de Cultura.

El/la regidor/a de Cultura de l'Ajuntament de Mataró resoldrà i notificarà als guanyadors la resolució dels ajuts que haurà d'identificar clarament els guanyadors, la modalitat, el règim de cessió i el calendari d'ús d'espais. El seu atorgament s'haurà d'ajustar al règim d'incompatibilitats vigent i s'hauran de tenir en compte les vinculacions derivades del dret comunitari europeu sobre aquesta matèria.

Els projectes guanyadors hauran de presentar el document d'acceptació de l'ajut en un termini màxim de 10 dies hàbils.

En cas que algun dels projectes seleccionats renunciï a l'ajut o no presenti la documentació requerida es seleccionarà un nou projecte seguint l'ordre de puntuació establert a l'informe final de la comissió.

9. Acceptació de les ajudes

L'acceptació de l'ajut s'ha de fer de forma expressa en el termini de 10 dies hàbils a partir de la notificació de la resolució definitiva dels ajuts mitjançant la signatura del formulari "Acceptació" que serà facilitat per part de del Servei de Cultura als beneficiaris de cada modalitat.

La presentació del document d'acceptació comportarà l'acceptació dels compromisos derivats de l'ajut, i caldrà que s'acompanyi de la següent documentació:

- DNI / NIE / PASSAPORT / NIF del sol·licitant
- En cas d'associacions / entitats:
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT del representant legal de l'entitat
 - Còpia dels estatuts de l'entitat
 - Còpia del document acreditatiu de la junta directiva
- En cas de persones jurídiques:
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT del representant legal
 - Còpia de les escriptures

- Còpia del CIF
- En cas d'agrupacions de persones físiques o jurídiques i comunitat de béns:
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT de tots els membres.
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT del representant
 - Document que autoritzi el representant signat per tots els membres.
- L'artista associat haurà de presentar a més:
 - Fotocòpia del Model 036
 - Certificats conforme es troba al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Mataró, l'Agència Tributària i la Seguretat Social o, en el seu lloc, autoritzar l'Ajuntament de Mataró per realitzar les consultes pertinents.

L'acceptació de les ajudes atorgades en el marc d'aquesta convocatòria, comporta l'establiment d'un marc de treball i col·laboració entre els creadors beneficiaris i el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, qui gestionarà tots els aspectes tècnics i de creació de cada una de les residències.

10. Terminis de resolució i notificació.

El termini per a l'atorgament de la subvenció no serà superior a tres mesos des de la data de la sol·licitud. La manca de resolució dins d'aquest termini produirà, de forma general, efectes desestimables de la sol·licitud. Contra la resolució d'atorgament, que esgota la via administrativa, es podrà interposar de forma potestativa recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà a la recepció de la notificació de l'acord davant el mateix òrgan que ha dictat l'acte, o bé, directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la present notificació, davant del jutjat contenciós-administratiu de Barcelona. No obstant això, es podrà interposar-ne qualsevol altre tipus de recurs que es consideri convenient. Es podrà presentar el recurs a qualsevol dels llocs establerts a l'article 16.4 de la Llei 39/2015 de Procediment administratiu comú de les administracions públiques, inclosa la seu electrònica d'aquest ajuntament. Des de la corresponent carpeta electrònica es podrà accedir a l'expedient i presentar la documentació que es cregui convenient.

11. Publicació

Les resolucions d'atorgament dels ajuts es publicaran a la web del Servei de Cultura de Mataró, www.culturamataro.cat.

12. Obligacions generals dels beneficiaris

Els beneficiaris hauran de:

- Acceptar l'ajut.
- Realitzar l'activitat per la qual se li ha atorgat l'ajut.
- Acceptar i complir les condicions d'ús dels espais que consten a les ordenances fiscals de l'Ajuntament de Mataró.
- Els beneficiaris hauran de presentar els certificats conforme es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Mataró, l'Agència Tributària i la Seguretat Social o, en el seu lloc, autoritzar l'Ajuntament de Mataró per realitzar les consultes pertinents.
- Donar compliment a la regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives i a la resta de normes sectorials que siguin d'aplicació.
- Disposar de la documentació que pugui ser exigida a les bases a fi i efecte de garantir les facultats d'inspecció i control.
- Declarar les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Mataró, de la Generalitat de Catalunya, o d'altres administracions o ens públics o privats en el darrer any, a efectes de comprovar les possibles incompatibilitats amb la concessió de l'ajut, pel cas que la convocatòria així ho estableixi.



- Fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió relacionats amb l'espectacle produït els logotips de Can Gassol, Cultura Mataró i Ajuntament de Mataró.
- Col·laborar en les actuacions de comprovació que li requereixi el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró en l'exercici de les actuacions anteriors i en relació als ajuts concedits.
- Signar un document que regularà la cessió del espai on hi constaran el calendari, els horaris i l'espai a utilitzar, així com també l'acceptació de la normativa d'ús.
- Disposar de tots els drets de propietat intel·lectual necessaris per poder utilitzar els materials integrants del procés creatiu.
- Cedir parcialment i a títol gratuït a l'Ajuntament de Mataró els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè aquest pugui difondre en suport de paper i/o digital les imatges captades dels assajos i, si escau, de la presentació final dels projectes artístics. L'Ajuntament de Mataró només podrà utilitzar o cedir a tercers gratuïtament les imatges esmentades amb la finalitat de divulgar i difondre aquestes bases, així com també d'arxiu.
- Adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència. En qualsevol cas, el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró quedarà exempt de la responsabilitat civil, mercantil, laboral o de qualsevol altra mena derivada de les actuacions a que quedin obligades les persones o entitats destinatàries dels ajuts atorgats.
- El destí dels ajuts concedits no podrà alterar-se en cap cas per part del beneficiari.
- L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquestes obligacions així com les descrites als apartats 6.1 i 6.2 deixaran sense efecte l'atorgament de l'ajut.

13. Termini i forma de pagament

Una vegada es consideri acceptat l'ajut, es tramitarà el pagament del 80% de l'import de la Modalitat d'artista Associat atorgat. El pagament del 20% restant es tramitarà un cop finalitzat i justificat el projecte.

14. Termini de desenvolupament dels projectes

Els projectes s'hauran de desenvolupar en el període comprès entre gener i desembre de 2027.

Aquest termini es podrà prorrogar en cas que les característiques del projecte ho facin necessari i caldrà acordar-ho prèviament amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

15. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones beneficiàries hauran de justificar el suport rebut mitjançant el lliurament d'un document físic que acrediti el compliment de la finalitat que determina la concessió de l'ajut.

Aquest document pot consistir amb una gravació audiovisual del moment de la presentació pública del projecte, o qualsevol altre document que tingui la mateixa funció. El format serà pactat amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró en funció de la seva naturalesa i en diàleg amb l'artista.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró validarà que efectivament s'ha dut a terme l'activitat descrita i emetrà un informe tècnic al respecte. En cas que no s'hagi executat el projecte d'acord amb l'establert a les bases es procedirà a reclamar el reintegrament total o parcial dels imports cobrats d'acord amb els procediments establerts a la llei de subvencions.

16. Acceptació de les bases

La participació a qualsevol de les modalitats descrites en aquestes bases suposa l'acceptació de les mateixes.

ANNEX 1 CONDICIONS TÈCNIQUES DE CESSIÓ DELS ESPAIS

L'oficina tècnica del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decidirà el règim de cessió de l'equipament, els materials a utilitzar i els dies d'utilització dels mateixos segons les necessitats del projecte i la viabilitat tècnica del mateix.

En cas que hi hagi diferents períodes de residència d'un mateix projecte es decidiran els espais així com els règims de cessió de l'equipament segons les necessitats de període i la viabilitat tècnica.

CONDICIONS TÈCNIQUES DE CESSIÓ DE L'AULA DE TEATRE

L'espai se cedirà als projectes guanyadors segons el règim que es descriu a continuació:

- Residència d'investigació
 - Cessió d'una sala d'assaig en autoservei, sense exhibició.
 - Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials:
 - La cessió d'una caixa auto amplificada
 - No inclou personal tècnic.

CONDICIONS TÈCNIQUES DE CESSIÓ DE CAN GASSOL, CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES

L'espai es cedirà als projectes guanyadors segons els règims que es descriuen a continuació.

- Residència d'investigació
 - Cessió de l'espai en autoservei, sense exhibició.
 - Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials:
 - La cessió d'una caixa auto amplificada
 - Un projector de vídeo (si està disponible)
 - Linòleum, si es tracta d'un espectacle de dansa o d'arts del moviment i es requereix.

No inclou personal tècnic.
- Residència d'investigació amb presentació en públic
 - Cessió de l'espai en autoservei, amb exhibició final.
 - Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials i serveis:
 - La cessió d'una caixa auto amplificada.
 - Un projector de vídeo.
 - Linòleum, si es tracta d'un espectacle de dansa o d'arts del moviment i es requereix.
 - Llum general per al dia de l'exhibició.
 - Servei d'assistència tècnica el dia de l'exhibició.
 - Un tècnic assistent de so i llum durant un màxim de 7 hores –habitualment de 15 a 22 h-. Els horaris es determinaran amb l'equip tècnic del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- Residència artística – tècnica.
 - Cessió de l'espai en autoservei, amb muntatge tècnic i exhibició final.
 - Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials i serveis:
 - Fitxa tècnica de l'espai –que s'inclou en aquest annex-. El material inclòs a la fitxa tècnica de l'espai configura la màxima dotació de la cessió. Tot aquell material que no figuri a la fitxa tècnica de l'espai i sigui necessari per a la residència haurà de ser aportat per la companyia resident.



- Servei d'assistència tècnica per un màxim de 30 hores a pactar amb l'equip tècnic del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. La companyia haurà d'aportar el seu propi personal tècnic per al muntatge, desmuntatge, període de creació i exhibició.
- Servei d'assistència tècnica de muntatge per un màxim de 18 hores – habitualment 2 tècnics de 9 a 14 h i 1 tècnic de 18 a 20 h.
- Servei d'assistència tècnica durant la residència per un màxim de 5 hores – habitualment 1 tècnic de 9 a 14 h.
- Servei d'assistència tècnica durant l'exhibició i desmuntatge per un màxim de 7 hores – habitualment de 15 a 22 h.

NOTA DE CARÀCTER GENERAL

La decisió final de les condicions de cessió de l'espai recaurà en la oficina tècnica del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

L'accés i utilització dels mòduls de regulació "dimmers", la manipulació de les barres motoritzades i l'ús de la plataforma elevadora a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques queden prohibits a les companyies residents i a la companyia de la modalitat artista associat. Aquests elements només poden ser manipulats pel personal tècnic de la sala.

Qualsevol necessitat tècnica no especificada al present document es pactarà entre l'oficina tècnica del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i la companyia.