
Bases i convocatòria del XXI Premi de Narrativa de Ciència-Ficció Manuel de Pedrolo, Ciutat de Mataró

Expedient: 2026/000042027

Servei promotor: Servei de Cultura

1. OBJECTE I FINALITAT

Aquest concurs té com a objecte la concessió d'un premi de 3.000,00 euros (tres mil euros) a una novel·la curta de ciència-ficció escrita en català, original i inèdita.

2. BENEFICIARIS

Pot participar-hi qualsevol persona física de 16 anys o més que no hagi estat premiada en les quatre edicions immediatament anteriors del Premi.

En el cas de persones menors de 18 anys, la participació en el premi implica que disposen de l'autorització dels seus pares, mares o tutors legals.

3. PREMI

El premi està dotat amb 3.000,00 euros (tres mil euros) amb càrrec a l'aplicació pressupostària 850200/332110/48100 -Premi Pedrolo, del projecte 3321115-001- Activitats de foment de la lectura del pressupost municipal de l'exercici **2027**, i resta subjecte al que determini la normativa fiscal vigent en matèria de premis.

L'atorgament del premi quedarà supeditat a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost municipal de l'exercici 2027, a la partida anteriorment referenciada.

El premi s'atorga en concepte de remuneració per la cessió i explotació a favor del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró dels drets d'autor corresponents als primers 1.500 exemplars de l'obra premiada.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró assumirà les despeses derivades de la publicació de l'obra guanyadora fins a un import màxim de 1.500 euros.

La publicació de l'obra guanyadora quedarà supeditada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost municipal de l'exercici **2028**.

4. REQUISITS, LLOC I TERMINI DE PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

4.1. S'estableix una única categoria: novel·la curta.

4.2. S'admetrà una sola obra per autor o autora.

4.3. Les obres presentades han de ser originals, inèdites, no premiades en cap altre concurs i escrites correctament en català.

Queden excloses les adaptacions de qualsevol tipus i les obres presentades simultàniament a altres concursos pendents de resolució, així com les que hagin estat publicades o divulgades en qualsevol

llengua o mitjà.

4.4. Els originals, de tema lliure i amb un únic relat unitari de ciència-ficció, han de tenir una extensió compresa entre 90 i 100 pàgines DIN A4 numerades, amb lletra Arial cos 12 i interlineat d'1,5.

Excepcionalment, el jurat podrà acceptar una obra que es situï fora d'aquests límits sempre que la desviació no superi el 10%.

4.5. Les obres es presentaran preferentment a través de la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Mataró (<https://seu.mataro.cat>). També es podran presentar a les Oficines d'Atenció i Assistència a la Ciutadania (consulteu adreces i horaris a www.mataro.cat).

En la sol·licitud caldrà indicar el títol de l'obra, el pseudònim de l'autor o autora i la voluntat de participar al XXI Premi de Narrativa de Ciència-ficció Manuel de Pedrolo, Ciutat de Mataró.

L'obra s'haurà d'adjuntar en format PDF i el nom de l'arxiu haurà de coincidir amb el títol i el pseudònim indicats a la sol·licitud.

En cas de presentació presencial, l'obra s'haurà de lliurar en una memòria USB.

4.6 El termini d'admissió dels treballs finalitzarà **el dia 28 de febrer de 2027** a les 23:59 h.

4.7. L'obra s'haurà de presentar en unes condicions adequades per a la seva edició. L'editorial podrà efectuar les adaptacions necessàries d'acord amb els criteris de la col·lecció.

4.8. La inscripció de l'obra presentada en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes derivats de la seva manca d'inscripció davant de tercers, són responsabilitat exclusiva de l'autor o autora.

5. CRITERIS DE VALORACIÓ

El jurat valorarà la qualitat literària de l'obra d'acord amb els criteris següents:

Estil narratiu: fluïdesa i coherència del relat.

Llengua: correcció semàntica i gramatical, i riquesa de vocabulari.

Argument: originalitat i coherència en el desenvolupament de la trama, en la creació dels personatges i en la descripció dels espais on transcorre l'acció.

6. ÒRGAN INSTRUCTOR

L'òrgan instructor del procediment serà el/la cap del Servei de Cultura.

7. EL JURAT

El jurat estarà format per:

Edgar Cotes, que actuarà com a president, en representació de la Societat Catalana de Ciència-ficció i Fantasia, o la persona en qui aquesta entitat delegui.

Mariona Sabaté, en representació de Pagès editors, o la persona en qui delegui.

Claudio Landete, a proposta del grup organitzador de les Trobades de Ciència-ficció de Mataró, o la persona en qui delegui.

Irene Casellas, guanyadora de l'edició anterior del Premi Manuel de Pedrolo.

Actuarà com a secretària, amb veu però sense vot, la directora de la Biblioteca Pompeu Fabra i cap de la xarxa de Biblioteques de Mataró, o la persona en qui delegui.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

El premi podrà declarar-se desert, però no podrà repartir-se entre dues o més obres.

El jurat elevarà la seva proposta a l'òrgan competent perquè adopti la resolució d'atorgament.

8. LLIURAMENT DE PREMIS

La proclamació del veredictes es produirà abans del dia **30 de novembre de 2027**.

L'acte de lliurament del premi tindrà lloc en un equipament cultural municipal gestionat pel Servei de Cultura.

La data, l'horari i el lloc concrets es faran públics amb antelació suficient.

9. PUBLICACIÓ DE L'OBRA GUANYADORA

El Servei de Cultura acordarà l'edició dels primers 1.500 exemplars de l'obra guanyadora dins la col·lecció de Ciència-Ficció de Pagès Editors durant l'any 2028.

A la portada i a la coberta del llibre s'hi farà constar, a més del títol de l'obra i del nom de l'autor o autora, la menció d'obra guanyadora del Premi de Narrativa de Ciència-ficció Manuel de Pedrolo, Ciutat de Mataró.

10. RETIRADA D'ORIGINALS

Els originals de les obres que no resultin premiades seran destruïts un cop finalitzat el procediment.

11. DISPOSICIÓ FINAL

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de les obligacions que se'n deriven, especialment pel que fa a la cessió dels drets d'autor necessaris per a la publicació i comercialització dels primers 1.500 exemplars de l'obra premiada.

L'autor o autora de l'obra guanyadora autoritza el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró a elaborar els tríptics, notes de premsa, materials audiovisuals i qualsevol altre element de difusió necessari per donar-la a conèixer.

La interpretació d'aquestes bases correspon a l'òrgan municipal competent en matèria de cultura.

Per a qualsevol qüestió relacionada amb la convocatòria, la presentació de les obres o el veredictes del jurat, les persones interessades poden adreçar-se al Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

Mataró a la data de la signatura electrònica.