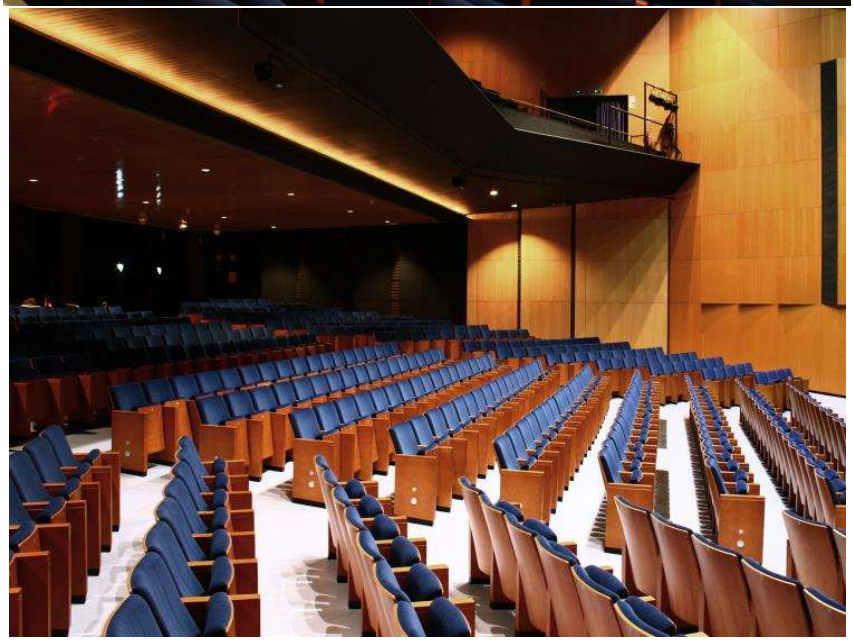
v.oct.2026

AJUNTAMENT DE MATARÓ

SERVEI DE CULTURA

Teatre Monumental





Teatre Monumental

Adreça: c/Riera, 169 - 08301 Mataró
Geolocalització: https://goo.gl/maps/wNCxjiTAwqz

Tel. 937 985 460 | 647 780 565
www.culturamataro.cat

FITXA TÈCNICA

Revisió octubre 2026

1.Relació de material

IL.LUMINACIÓ:

- 4 RETALLS ROBERT JULIAT 2 KW 714S 12-43° boca 215mm GOBOS "B",
- 10 RETALLS ROBERT JULIAT 1 KW 614SX 16-35° boca 180mm GOBOS "A"
- 4 iris per retall 2 KW RJ 714
- 4 iris per retall 1 KW RJ 614
- 8 RETALLS ALTMAN 1 KW 1KL6 20-40° boca 190mm GOBOS "B"
- 6 RETALLS LED CHAUVET Ovation Rêve-3, amb òptica zoom 15-30º, 350w (equivalent a 2kw de convencional) i ubicats al pont frontal.

- 4 PC ROBERT JULIAT 2 KW 329HPC boca 265mm amb viseres
- 22 PC ROBERT JULIAT 1 KW 310HPC boca 215mm amb viseres
- 11 PC ADB 1 KW C103 boca 185mm amb viseres

- 4 FRESNEL ROBERT JULIAT 2 KW 329HF boca 265mm amb viseres
- 30 FRESNEL ROBERT JULIAT 1KW 306HF boca 180 mm amb viseres
- 9 FRESNEL LED CAMEO TS200FC spot

- 70 PROJECTORS amb PAR-64 1 KW
- 20 PARLED ZOOM ELATION FUZE PAR Z175 (R+G+B+White) 175W

- 18 PANORAMES ASIMETRICS SPOTLIGHT 1 KW DOMINO 180° boca 270x270
- 12 PANORAMES SIMETRICS 1 KW boca 295x280
- 6 PANTALLES LED STROBE1000 ELAN RGBW

- 96 canals Dimmer Digitals Strong 3 Kw Power 6-3 SK
- 3 canals Dimmer Digitals Strong 5 Kw Power 3-5 TI
- 2 Spliter DMX
- 2 linies DMX entre escenari-controls-dimmers

- Patch càrrega 372 linies
- Patch senyal DMX escenari, cabina, fons sala

- 5 barres electrificades de 12 linies, a caixa escènica.
- 2 barres electrificades de 18 linies a prosceni
- 6 tripodes
- 10 carrers dansa 3 mts alçada

- Taula regulació llum LT HYDRA II 3000 S24 3072ch
- Sistema control llum de sala arquitectural compatible amb taula llums

AUDIO:

- P.A. : D&B amb 2 unitats de Q-10 (L,R), 1 unitat Q-7 (cluster), totes volades,
- 2 unitats Q-SUB, 2 unitats E3 (frontfill), 2 E3 (delay sota anfiteatre)

MONITORS:

- 4 caixes JBL EON-715 autoamplificades
- 2 caixes JBL EON-615 autoamplificades

TAULES CONTROL:

- 1 Taula Digital BEHRINGER X32 (32 canals)
- 1 Stage Box digital BEHRINGER X32

REPRODUCTORS:

- 1 CD NUMARK MP103 USB

MICROFONIA:

- 6 Micros SHURE SM-58
- 3 Micros SHURE SM-57
- 3 Micros inhalambrics de ma o diadema SENNHEISER W-D83557 (Q1-6)
- 1 Micro AudioTechnica (condensador) AT857QMLa, de sobretaula
- 3 Micros AKG GN30E (condensador) amb càpsula CK31, de sobretaula
- 3 Micros ambient BEHRINGER B-2 (condensador)
- 2 Micros ambient BEHRINGER C-2 (condensador)
- 8 Micros ambient M5 de Rode
- 1 Micro AKG D112

ALTRES:

- 4 bases mk sobretaula
- 15 girafes altes
- 6 girafes baixes
- 40 linies microfonia cabina-escenari-fons platea analògiques
- Digital Stage-Box Behringer S32, 32 linies IN / 16 linies OUT
- 6 caixes DI
- 1 REVER YAMAHA REV500
- 3 linies senyal Cat6 RJ45 entre escenari i controls tècnics

VIDEO:

- 1 Projector Panasonic mod.PT-RZ120BEJ Làser 12000 ansi/lumens resolució WUXGA 1920x1200 pixels, amb òptica standart PT-RZ120 (zoom ratio 1.7 - 2.4:1)

- 1 Taula analògica ROLAND V5
- 1 MiniMac amb Qlab4

MAQUINÀRIA:

- 1 Càmara negre amb 10 cametes, 5 bambalines i 2 telons de fons partits, 1 teló fons sencer
- 15 tarimes 2x1m, potes per alçades de 20, 40 i 60cm
- 1 control de motors SRS AHD24-DV, amb remot ADR24-DIGI AHD-T19 per a 24 motors
- 4 motors VERLINDE VL1000 1000kgs
- 6 motors VERLINDE SM-10 1000kgs
- 2 motors VERLINDE SL5 504 M2 A D8+ 500kgs
- Patch càrrega 16 linies telar-dimmers. Cetact 16A. 3P+T . Tensió treball 380V.
- TELAR: pinta de fusta. Perfils IPN 160 sobre-pinta per a càrregues puntuals
- 6 ternals cadena manual 500 Kgs.
- 2 cortines americanes (prosceni i caixa escènica)
- Teló Tallafoc entre prosceni i caixa escènica
- 1 ciclorama 12x7 m blanc frontal / negre posterior
- 1 linoli 10x12m / gruix 1,8mm / 2100gr/m2 / 6 bobines de 10m amb carro Admiral
- Pantalla cinema de projecció frontal 10x6m, darrera teló tallafoc.Elevació motoritzada

ALTRES:

- 1 Piano mitja cua YAMAHA Conservatory C-3 185 x 150 cm. Afinació 440 Hz
- 1 Estació Intercom amb 3 petaques
- 2 intercoms inhalàmbrics
- 16 faristols fusta
- 10 faristols alumini negres
- 100 cadires concert grises
- 1 elevador personal GENNIE IWP-30S alçada treball màx. 9 m

2. Mides i altres dades

DADES BÀSIQUES:

- Mides espai escènic:
  Corbata ample: 16 mts. / fons: 4 mts.
  Escenari ample boca 10,10 mts / ample caixa: 16 mts. / fons: 8 mts.

- Inclinació escenari 4,2 % (2,5°)
- Càrrega màxima admisible (estimada) del terra de l'escenari: 400kg/m2

- Alçada boca: 6,07 mts. (guardamalletes) / pinta: 14,7 mts.

- Mides muntacàrregues: 1,60 (ample) x 3,20 (fons) x 2,97 (alçada).
  Càrrega màxima admisible: 4Tn

- Aforaments platea: 540 (4 places minusvàlids + 4 extraïbles + 532 fixes)
  anfiteatre: 232
  total : 772

  Sales d'assaig: ESPAI 1 : 80 / ESPAI 2 : 50 / ESPAI 3 : 60

- Web venda entrades: www.entradesculturamataro.cat
- Aire acondicionat i Calefacció
- Muntacàrregues entre nivell moll de descàrrega i escenari.
- Connexió corrent Companyies externes: 400 A 380V (R,S,T,N,terra)
- Espai-tarima Controls tècnics a fons platea
- Sistema llum sala arquitectural controlable per taula llums

ACCESSOS:

- Coordenades GPS (precisició +/- 10m)
  Latitud 41,543932 (41º32'38,16" N)
  Longitud 2,442603 (2º26'33,37" E)

  enllaç ggogle maps:
  https://www.google.com/maps/place/La+Riera,+169,+08302+Matar%C3%B3,+Barcelona/@41.5438727,2.4401353,17.29z/data=!4m6!3m5!1s0x12a4b522ebdd66f5:0xf2a240245c76abb9!8m2!3d41.5439105!4d2.442101!16s%2Fg%2F11c105jgwx?entry=ttu

- Rodalies renfe linia R1 (a 10' a peu)

- Autobusos urbans desde estació renfe: L-1, L-2

- Pàrquing de vehicles de pagament a Avinguda Corregiment

- Pàrquing vehicles lliure al triangle | enllaç google maps:
  https://goo.gl/maps/ffy9uPEJkirKxVkw7

3. Mesures de seguretat

- El Teatre Monumental disposa d'un document PAU (Pla d'Autoprotecció) aprovat en data desembre de 2014, implantat i actualitzat, al que tots els usuaris deuen observança i compliment.

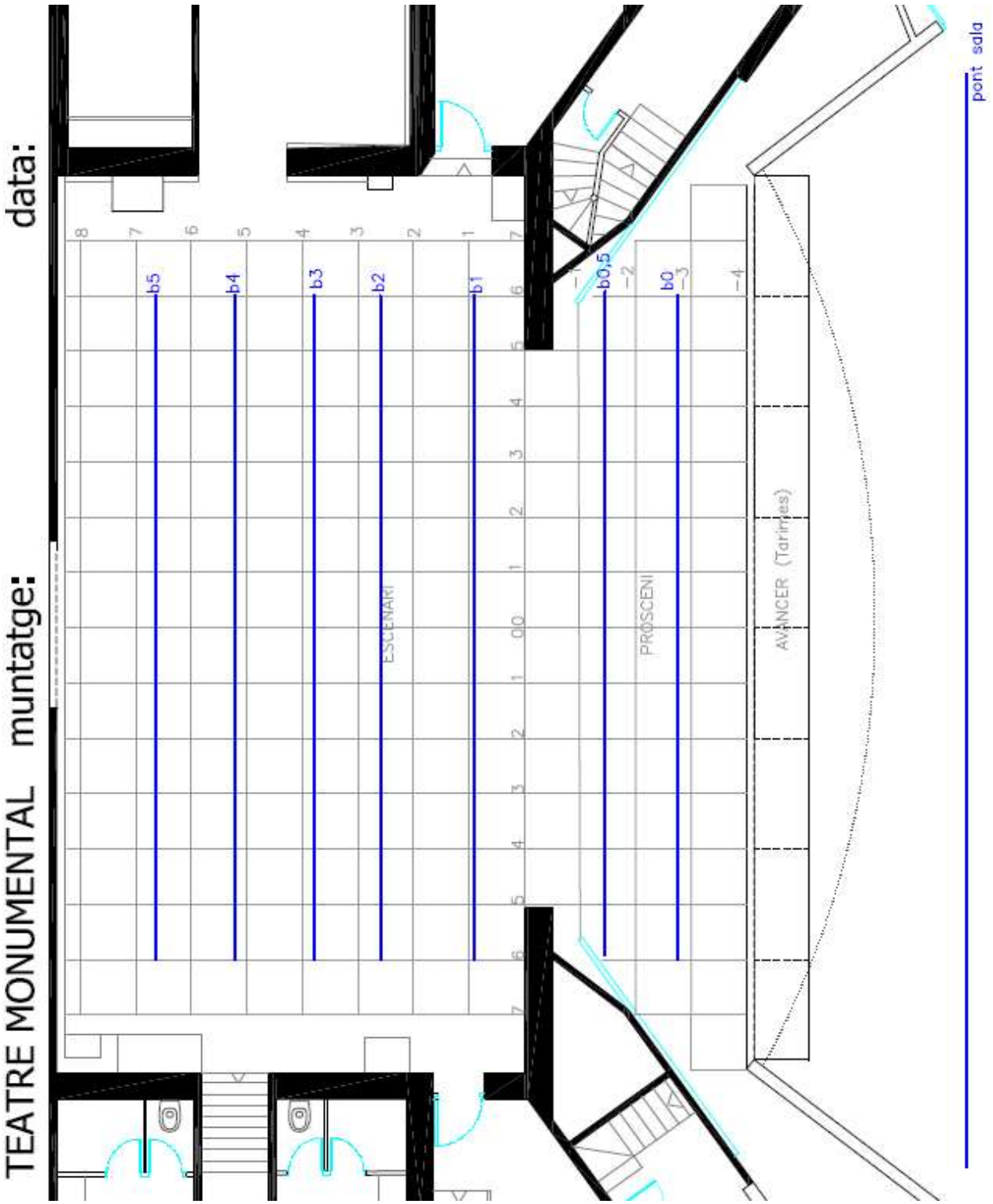
- Tots els usuaris del teatre han de tenir en compte les instruccions i observacions que el personal del teatre els pugui fer en tot allò que es refereix al correcte funcionament de l'equipament, i en especial, a una eventual evacuació en cas d'mergència

- El cap tècnic del teatre podrà paralitzar aquelles accions i procediments que cregui que afecten la seguretat de les persones usuàries i/ o els materials de l'equipament

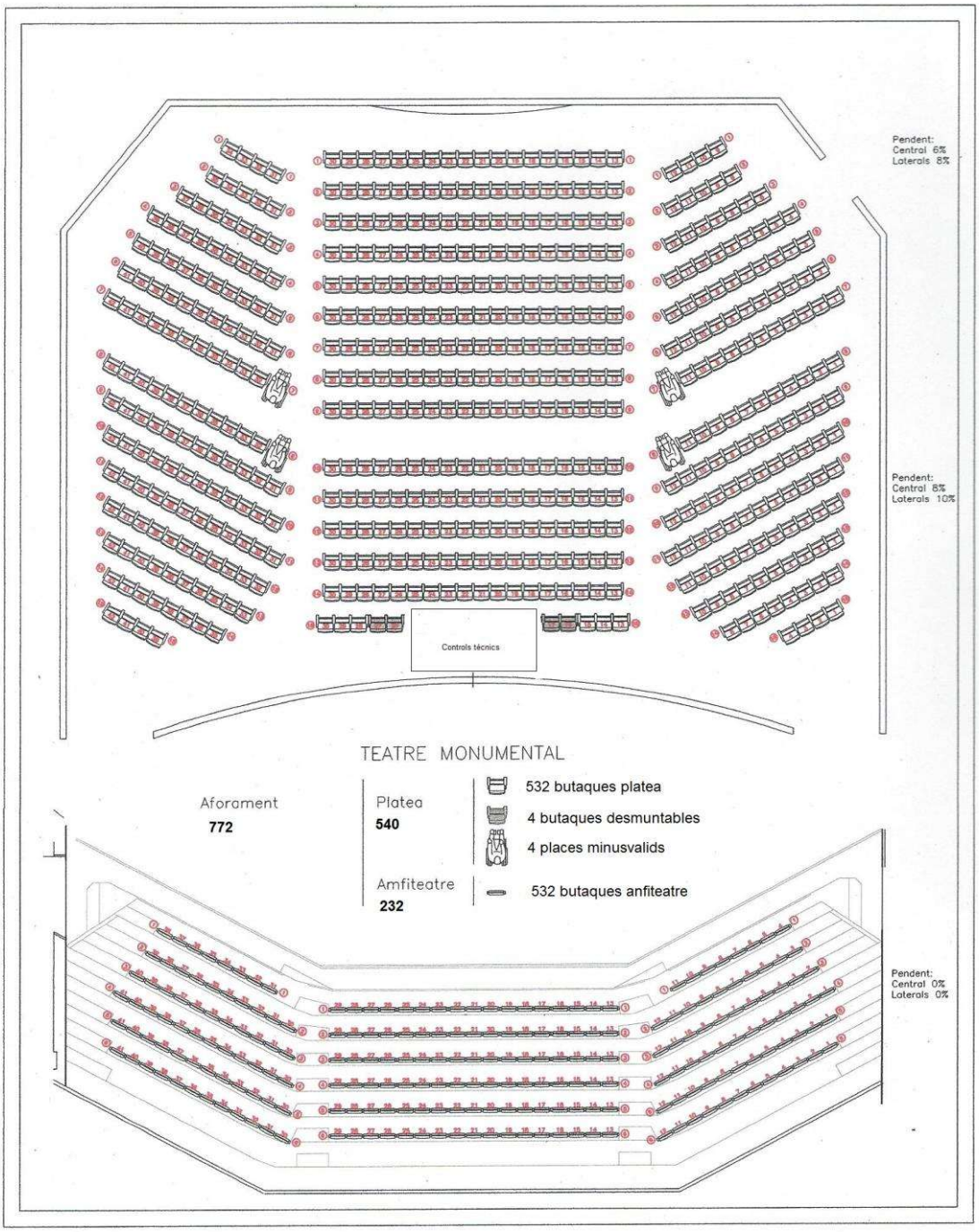
- Les companyies actuants hauran de presentar amb anterioritat a la data de l'actuació a l'oficina tècnica del teatre una fitxa tècnica de l'espectacle que reculli tota la informació que aquesta consideri necessària per tal de planificar l'actuació i establir les mesures de seguretat oportunes.

- En caràcter general queden prohibits els elements de pirotècnia, foc, fum i de llançament incontrolat de confeti. En els casos que l'espectacle inclogui elements d'aquest tipus, a la fitxa tècnica de l'espectacle hi han d'estar degudament recollits i refenciats per tal que la oficina tècnica del teatre pugui validar-ne l'ús i establir els protocols d'actuació necessaris.

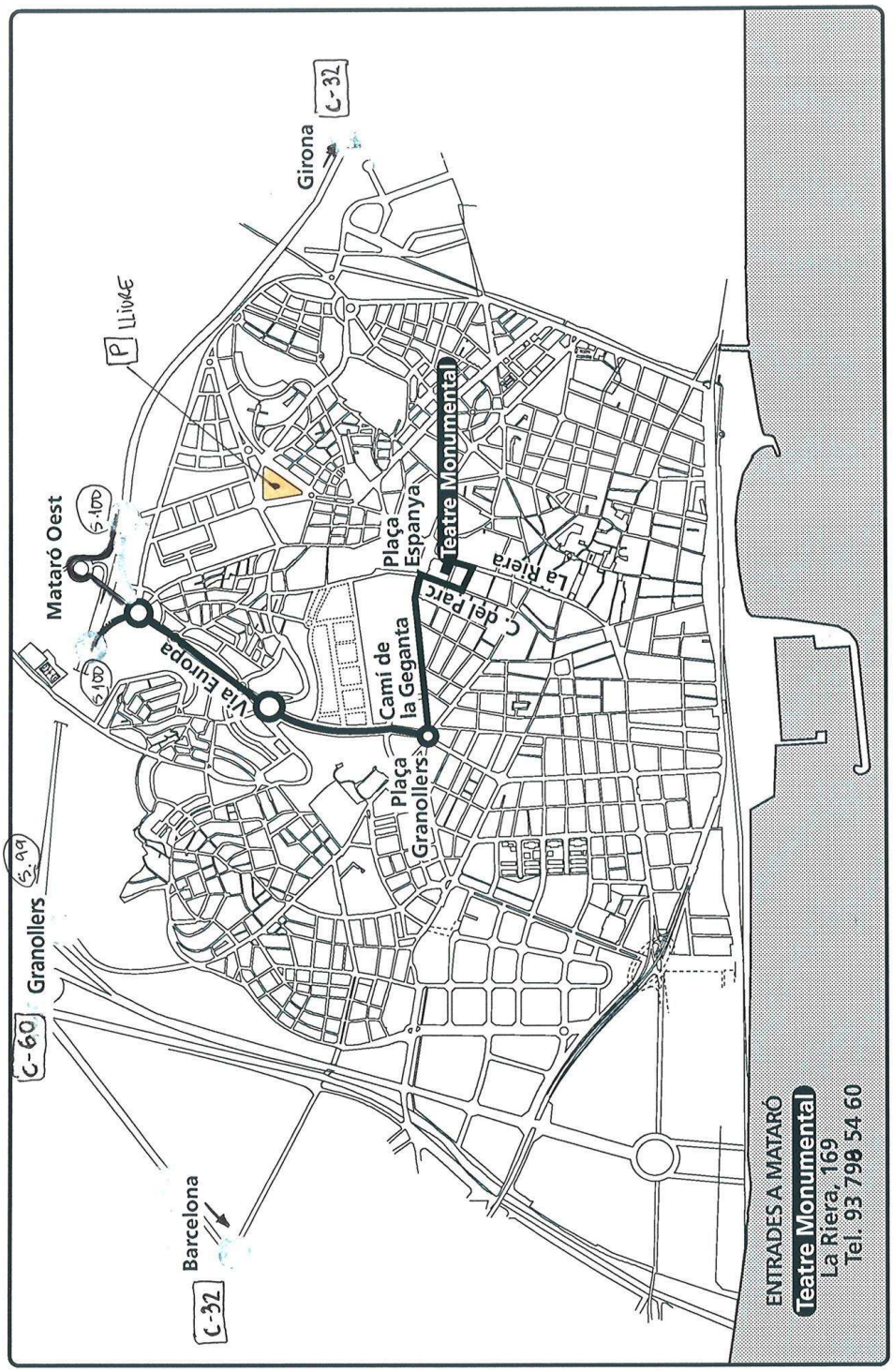
4. Plànols
planta escenari



Distribució butaques



Accessos al Teatre Monumental
(en vehicle)



Accessos al Teatre Monumental
zona pàrquing lliure



Enllaç google maps:
https://goo.gl/maps/ffy9uPEJkirKxVkw7