

GRAND CANYON DE SERGI POMPERMAYER

18 | ABRIL | 2026



Pere Arquillué dirigeix un espectacle sobre els somnis perduts, amb un repartiment brillant, que encarna de manera excelsa aquesta segona part de la trilogia americana de Sergi Pomper Mayer.

Una nit d'estiu ardent en un poble de la Catalunya interior, una prostituta immigrant que fa la carretera presencia un accident mortal després d'una festa a casa d'un polític membre d'una poderosa família de la burgesia barcelonina.

Aquella mateixa nit, la Ruby, una noia de divuit anys, cantant de trap, tindrà problemes amb la justícia. Al seu pare, en Pere, un home ja entrat en la cinquantena que de jove volia ser una estrella del rock i que ara es guanya la vida fent reparacions a granges i cases, un gir inesperat de la vida el porta a veure que és un no ningú i que mai no ha acomplert cap dels seus somnis. Un d'aquests somnis era fer la ruta 66 fins a arribar al Gran Canyon del Colorado amb la seva dona i la seva filla. Un somni que creu que ja mai podrà acomplir. Però una visita inesperada li fa veure que mai està tot perdut, i que fins i tot el més petit pot fer caure el que sembla immens i obrir camí per als qui vindran després. I en Pere inicia un viatge de no retorn. Amb el Gran Canyon a l'horitzó.

Durada: 100 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Sergi Pomper Mayer

Direcció: Pere Arquillué

Intèrprets: Joan Carreras, Mireia Aixalà, Guillem Balart, Maria Morera, Eduard Buch i Mar Pawlowsky

Escenografia: Max Glaenzel

Vestuari: Bàrbara Glaenzel

Espai lumínic: Jaume Ventura

Espai sonor: Damien Bazin

Videocreació: Francesc Isern

Caracterització: Núria Llunell

Moviment i ajudantia de direcció: Ferran Carvajal

Direcció de producció: Maite Pijuan

Producció executiva: Raquel Doñoro

Direcció tècnica: Moi Cuenca

Coordinació tècnica: Jordi Farràs

Regidoria: Lluç Armengol

Construcció de l'escenografia: Taller d'escenografia Jorba-Miró Estudi

Disseny, construcció i assessorament de titelles: Andreu Martínez

Màrqueting i comunicació: La Villarroel

Reportatge fotogràfic: David Ruano

És una coproducció de **La Villarroel i Grec 2025 Festival de Barcelona**



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

Temporada estable de teatre i dansa
Teatre Monumental

Cor dels amants | de Tiago Rodrigues
Diumenge 3 de maig | 20 h

Amb Ernest Villegas i Marta Marco

Marta Marco i Ernest Villegas ens presenten una peça polifònica sobre una parella i els efectes del pas del temps.

Preu: platea 21 euros | amfiteatre 17 euris



Generalitat de Catalunya
Depa

