Expedient: 2026/000030446

Òrgan: Regidora delegada de Cultura, Compres i contractació, Promoció de Ciutat, Comerç, Turisme, Fires, Mercats, Promoció Internacional i Agermanaments

Servei promotor: Servei de Cultura

Assumpte: Acta de la comissió de valoració d'atorgament dels ajuts a la creació Fet a Mataró -Can Gassol 2027

Antecedents

El dia 23 de setembre de 2026 a les 10.00 h, a través de l'aplicació TEAMS, es reuneix la comissió de valoració dels Ajuts Creació Can Gassol 2027.

Hi assisteixen com a membres de la comissió nomenats per Decret 7432 /2026, de 16 de juliol:

- Nicoletta Battaglia, de la companyia Artesorio14, artista professional beneficiària dels Ajuts a la creació – Can Gassol.
- Jordi Basomba Gonzalvo, membre dels equipaments escènics i musicals nacionals o dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM) de Catalunya.
- Núria Pascal Pujadas membre de Transversal, Xarxa d'activitats culturals.
- Núria Segovia Garrells, tècnica de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Anna Verdaguer Carbonell, tècnica de l'equip del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

I actuant com a secretària de la comissió

- Marta Cabot Navarro, tècnica de cultura del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

Les bases d'ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 estableixen dues modalitats:

- Artista associat
- Artista resident

La comissió acorda iniciar la valoració dels projectes presentats a la modalitat artista associat.

Modalitat artista associat

Tal i com s'estableix al punt 7 de la convocatòria dels ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 a les 23:59 del 10 de juliol de 2026 es va tancar el termini de presentació de sol·licituds a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró.

Les sol·licituds presentades van ser les següents:

ARTISTA ASSOCIAT			
NÚM. EXPEDIENT	NIF	SOL·LICITANTS	PROJECTE
2026/000035194	77133****	GT	Encrucijadas
2026/000035673	G66786393	Associació Dans Invitro	Rumbs
2026/000035872	47654****	AKF	Afany
2026/000036196	39414****	JGC	Sense bitllet de tornada
2026/000036103	B66024274	Roc Produccions Bcn, SL	Somi
2026/000036151	Z1868****	ECVD	El que s'emporta a l'Ofèlia
2026/000036209	G88090410	Asoc Somos Oniria	El viatge
2026/000036213	47854****	LPR	De l'embolic al rastre

Un cop examinades les sol·licituds presentades dins del termini fixat i segons la documentació continguda en l'expedient s'accepten totes les sol·licituds presentades.

En base als criteris de valoració establerts a l'article 6 de la convocatòria d'ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 la comissió de valoració acorda les següents puntuacions

ARTISTA ASSOCIAT			
NÚM. EXPEDIENT	INTERESSAT	PROJECTE	PUNTUACIÓ
2026/000035872	AKF	Afany	70,30
2026/000035673	Associació Dans Invitro	Rumbs	69,80
2026/000036103	Roc Produccions Bcn, SL	Somi	69,10
2026/000036213	LPR	De l'embolic al rastre	67,00
2026/000035194	GT	Encrucijadas	66,10
2026/000036196	JGC	Sense bitllet de tornada	54,80
2026/000036209	Asoc Somos Oniria	El viatge	52,60
2026/000036151	ECVD	El que s'emporta a l'Ofèlia	50,80

Les deliberacions i conclusions finals de la comissió de valoració conforme els criteris establerts al punt 6 de la convocatòria es pot consultar a l'ANNEX 1 de la present acta.

El punt 6 de la convocatòria d'ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 modalitat artista associat

estableix que hi haurà dues places a la modalitat d'artista associat.

La comissió de valoració proposa a la regidora delegada que:

Amer Kabbani Fernandez amb el projecte AFANY
i
Associació Dans Invitro amb el projecte RUMBS

siguin els beneficiaris de l'AJUT A LA CREACIÓ FET A MATARÓ - CAN GASSOL 2027 MODALITAT ARTISTA ASSOCIAT.

Es procedeix a valorar els projectes presentats a la modalitat artista resident

Modalitat artista resident

Tal i com s'estableix al punt 7 de la convocatòria dels ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 a les 23:59 del 10 de juliol de 2026 es va tancar el termini de presentació de sol·licituds a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró.

Les sol·licituds presentades van ser les següents:

ARTISTA RESIDENT			
NÚM. EXPEDIENT	NIF	SOL·LICITANTS	PROJECTE
2026/000035024	49290****	JIB	O passado que eu não tive
2026/000035242	77133****	GT	Encrucijadas
2026/000036076	47885****	CSB	Només ser
2026/000036101	43633****	QGF	Allò invisible
2026/000036120	B66024274	Roc Produccions Bcn, SL	Somi
2026/000036159	Z1868****	ECVD	El que s'emporta a l'Ofèlia
2026/000036205	39414****	JGC	Sense bitllet de tornada
2026/000034230	77133****	GT	Encrucijadas

Guillermo Tricas va presentar dues sol·licituds pel projecte «Encrucijadas» corresponents als expedients 2026/000035242 i 2026/000034230; i, en data 6 de juliol de 2026, va presentar desestiment de la sol·licitud presentada a l'expedient 2026/000034230.
A efectes de tramitació, baremació i resolució de la convocatòria, es pren en consideració la sol·licitud corresponent a l'expedient 2026/000035242.

Es va procedir a baremar les sol·licituds:

ARTISTA RESIDENT			
NÚM. EXPEDIENT	NIF	SOL·LICITANTS	PROJECTE
2026/000035024	49290****	JIB	O passado que eu não tive

2026/000035242	77133****	GT	Encrucijadas
2026/000036076	47885****	CSB	Només ser
2026/000036101	43633****	QGF	Allò invisible
2026/000036120	B66024274	Roc Produccions Bcn, SL	Somi
2026/000036159	Z1868****	ECVD	El que s'emporta a l'Ofèlia
2026/000036205	39414****	JGC	Sense bitllet de tornada

Un cop examinades les sol·licituds presentades dins del termini fixat i segons la documentació continguda en l'expedient s'accepten totes les sol·licituds presentades.

En base als criteris de valoració establerts establerts a l'article 6 de la convocatòria d'ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 la comissió de valoració acorda les següents puntuacions.

ARTISTA RESIDENT			
NÚM. EXPEDIENT	INTERESSAT	PROJECTE	PUNTUACIÓ
2026/000036101	QGF	Allò invisible	72,8
2026/000036120	Roc Produccions Bcn, Sl	Somi	70,0
2026/000035242	GT	Encrucijadas	67,4
2026/000035024	JIB	O passado que eu não tive	60,0
2026/000036205	JGC	Sense bitllet de tornada	51,6
2026/000036159	ECVD	El que s'emporta a l'Ofèlia	50,2
2026/000036076	CSB	Només ser	39,2

Les deliberacions i conclusions finals de la comissió de valoració conforme els criteris establerts al punt 5 de les bases es pot consultar a l'ANNEX 2 de la present acta.

El punt 6 de la convocatòria d'ajuts a la creació Fet a Mataró – Can Gassol 2027 estableix que hi haurà cinc places a la modalitat d'artista resident.

La comissió de valoració proposa a la regidora delegada que

- QGF amb el projecte ALLÒ INVISIBLE
- Roc Produccions Bcn, SL amb el projecte SOMI
- GT amb el projecte ENCRUCIJADAS
- JIB amb el projecte O PASSADO QUE NÃO TIVE
- JGC amb el projecte SENSE BITLLET DE TORNADA

siguin els beneficiaris dels AJUTS A LA CREACIÓ FET A MATARÓ - CAN GASSOL 2027 MODALITAT ARTISTA RESIDENT.

I no havent més assumptes per tractar, s'aixeca la sessió, a les 12 hores del mateix dia del començament.

Elevar el veredicte a la Regidora delegada del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró per tal que adopti la corresponent resolució.

Marta Cabot Navarro
Secretària del jurat

Encrucijadas GT			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 15 15 15 15	13,8	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'un projecte artístic atractiu, rigorós i coherent.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	9 9 9 9 9	9	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i innovador i en destaca el paper que es vol donar al públic.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	2,5 2,5 2,5 2,5 2,5	2,5	La comissió considera que el projecte artístic presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			25,3
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	12 20 20 12 4	13,6	Tot i tractar-se d'un projecte adequat presenta poca concreció en les propostes de vinculació a les comunitats locals.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	4 12 12 12 20	12	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat i en destaca les propostes de mediació especialment vinculades a l'educació.
			25,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 12 20 20	15,2	Tot i que lacompanyia en si és novella els seus components tenen una trajectòria coherent amb la seva pràctica artística.
			15,2
Puntuació total del projecte:			66,1

Rumbs Associació Dans Invitro			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 9 15 15 15	12,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística atractiva, rigorosa i coherent tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	3 9 3 15 9	7,8	Tot i tractar-se d'un projecte artístic innovador no és prou concret en el seu desenvolupament.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	0 1 3 3 5	2,4	Tot i que el projecte artístic planteja estratègies de foment de l'accessibilitat no és prou concret en el seu desenvolupaemnt.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	2,5 2,5 2,5 2,5 5	3	La comissió considera que el projecte artístic presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			25,8
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	12 20 20 20 12	16,8	Majoritàriament la comissió considera que el projecte de dinamització artística està ben desenvolupat i té capacitat d'interpel·lar i vincular-se a les comunitats locals.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	4 12 12 12 12	10,4	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat que presenta propostes de mediació especialment vinculades al territori tot i que presenta algunes mancances en el desenvolupament.
			27,2
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 20 20 20	16,8	Majoritàriament la comissió valora que la trajectòria del col·lectiu és adequada i coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística destacant les incorporacions en la direcció i la dramatúrgia i la composició musical.
			16,8
Puntuació total del projecte:			69,8

Afany AKF			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	15 15 15 15 15	15	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic molt adequat, rigorós i coherent en el seu desenvolupament destacant-ne la temàtica a l'entorn de l'autoexplotació a la societat occidental.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	15 9 3 9 9	9	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i innovador i en destaca la continuitat en la investigació de la figura del portor sense àgil amb la voluntat d'aprofundir en l'escena híbrida.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	0 0 1 3 1	1	La comissió considera que el projecte artístic no concreta estratègies de foment de l'accessibilitat ni promou continguts, actuacions i activitats accessibles.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	2,5 5 5 5 5	4,5	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic presenta de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			29,5
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que el projecte de dinamització artística és adequat tot i no ser prou concret les propostes de vinculació a les comunitats locals.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	4 12 12 12 12	10,4	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat i en destaca les propostes de mediació especialment vinculades a l'educació tot i que presenta algunes mancances pel que fa a la seva concreció.
			22,4
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 20 20 20 20	18,4	Majoritàriament la comissió considera el currículum i la trajectòria de l'artista és coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística i en destaca la seva voluntat d'investigació.
			18,4
Puntuació total del projecte:			70,3

Sense bitllet de tornada JGC			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 9 9 9 15	10,2	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca la dramatúrgia construida a partir de dues capes narratives
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	9 9 3 3 3	5,4	Pel que fa al grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques la comissió valora que el projecte artístic és poc concret i complet.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	0 1 1 3 3	1,6	La comissió considera que el projecte artístic no concreta estratègies de foment de l'accessibilitat ni promou continguts, actuacions i activitats accessibles.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	0 0 0 0 0	0	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			17,2
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	12 12 20 12 12	13,6	Majoritàriament la comissió considera que el projecte de dinamització artística és adequat tot i no ser prou concret les propostes de vinculació a les comunitats locals.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat i en destaca la voluntat de connectar creació, educació i territori a través del teatre físic.
			25,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que el currículum de l'artista és coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística centrada en el teatre físic, la dansa contemporània i la creació interdisciplinària.
			12
Puntuació total del projecte:			54,8

Somi Roc Produccions Bcn SL			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 9 15 15 15	12,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística atractiva, rigorosa i coherent tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament. Algunes membres de la comissió en destaquen l'aposta per la reinterpretació del clown clàssic
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	3 3 3 9 9	5,4	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic presenta un projecte poc concret en l'àmbit de la innovació i el diàleg dins el context de les arts escèniques.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	3 3 3 3 1	2,6	Majoritàriament la comissió considera que el projecte fa propostes per fomentar l'accessibilitat i promocionar continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional puguin gaudir-ne.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	2,5 5 5 5 5	4,5	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic presenta de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			25,1
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	12 12 4 12 20	12	De forma majoritària la comissió valora que presenta un projecte de dinamització artística que genera sinergies amb la comunitat i permeten vincular can Gassol amb la ciutat tot i que hi ha mancances en el seu desenvolupament
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat i en destaca la voluntat d'establir vincles amb amb els centres educatius i els centres de formació artística de la ciutat.
			24
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	20 20 20 20 20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació
			20
Puntuació total del projecte:			69,1

El que s'emporta a l'Ofèlia ECVD			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 9 15 15 9	11,4	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca la investigació a l'entorn de l'amor romàntic prenent com a punt de partida el personatge de l'Ofèlia de Hamlet.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	9 3 3 9 9	6,6	En la seva majoria la comissió considera que el projecte no concreta la innovació en el context actual de les arts en viu.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	0 1 0 1 1	0,6	La comissió considera que el projecte artístic no concreta ni defineix estratègies de foment de l'accessibilitat ni promou continguts, actuacions i activitats accessibles.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	0 0 0 2,5 2,5	1	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			19,6
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	4 12 4 12 12	8,8	Proposava activitats interessants tot i que eren tallers puntuals. Assaig obert i taller.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	4 12 12 12 12	10,4	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat i en destaca la voluntat de compartir la pràctica artística amb col·lectius de la ciutat.
			19,2
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que el currículum de l'artista és coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística centrada en la creació escènica.
			12
Puntuació total del projecte:			50,8

El viatge Asoc. Somos Oniria			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 9 9 9 15	10,2	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca la temàtica a l'entorn de la construcció de la pròpia identitat.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	9 9 3 9 9	7,8	En la seva majoria la comissió considera que el projecte n
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	1 0 0 0 0	0,2	La comissió considera que el projecte artístic no presenta ni defineix estratègies de foment de l'accessibilitat ni promou continguts, actuacions i activitats accessibles.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
			18,2
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	4 12 4 4 4	5,6	A nivell de mediació si que presenten un procés que té més continuïtat en el temps.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	4 12 20 12 12	12	La comissió considera que es tracta el projecte de dinamització artística presenta un treball de mediació adequat i en destaca la vinculació amb el territori.
			17,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 20 20 20	16,8	Majoritàriament la comissió valora que la trajectòria de la companyia és adequada i coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística.
			16,8
Puntuació total del projecte:			52,6

De l'embolic al rastre LPR			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 15 punts.*	9 15 15 9 9	11,4	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca l'exploració de la relació entre cos, espai i memòria a través de metodologies de desplaçament col·lectiu i dispositius performatius.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 15 punts.*	9 9 9 9 9	9	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i innovador i en destaca la hibridació entre la dramatúrgia comunitària i la mediació artística.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. *Fins 5 punts.*	1 0 3 3 5	2,4	Tot i que el projecte artístic planteja estratègies de foment de l'accessibilitat no és prou concret en el seu desenvolupaemnt.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 5 punts.*	5 5 5 5 5	5	La comissió considera que el projecte artístic acredita vinculació amb altres festivals i circuits
			27,8
PROJECTE DE DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA			
Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. *Fins a 20 punts.*	12 12 4 20 20	13,6	Majoritàriament la comissió considera que el projecte de dinamització artística és adequat tot i no ser prou concret les propostes de vinculació a les comunitats locals.
Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins 20 punts.	12 20 20 4 4	12	La comissió considera que es tracta el projecte de dinamització artística presenta un treball de mediació adequat i en destaca la vinculació amb el territori.
			25,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 20 12 12	13,6	De forma majoritària la comissió valora que la trajectòria de la companyia no permet determinar la coherència amb la seva pràctica artística.
			13,6
Puntuació total del projecte:			67

O passado que eu não tive JIB			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	18 18 18 30 30	22,8	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'un projecte artístic rigorós i coherent i en destaca la voluntat de recerca i mediació artística sobre les formes de pertinença que emergeixen en relació amb una herència cultural fragmentària.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	18 30 18 30 30	25,2	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i innovador i en destaca el paper de la mediació com a nucli metodològic del projecte.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat. Tot i això creu que l'experiència de l'artista amb col·lectius neurodivergents i de diversitat funcional li podria permetre incorporar-los.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
			48
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que tot i tractar-se d'una creadora novella la trajectòria que es desprén de la seva biografia artística és coherent amb la seva pràctica i formació.
			12
Puntuació total del projecte:			60

Encrucijadas GT			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	30 30 18 30 30	27,6	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'un projecte artístic atractiu, rigorós i coherent.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	18 18 18 18 18	18	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i innovador i en destaca el paper que es vol donar al públic.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no desenvolupa propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	5 5 5 5 5	5	La comissió considera que el projecte artístic presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			50,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 20 20 20 12	16,8	Tot i que lacompanyia en si és novella els seus components tenen una trajectòria coherent amb la seva pràctica artística.
			16,8
Puntuació total del projecte:			67,4

Només ser CSB			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	18 18 6 18 18	15,6	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca la temàtica a l'entorn de l'Abús Sexual Infantil.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	18 18 6 18 6	13,2	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i innovador tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament. En destaca l'ús de tècniques audiovisuals conjuntament amb teatre-dansa en escena i la doble experiència que es vol donar al públic diferenciant al públic adult de l'infantil.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta propostes concretes i definides pel que fa a l'accessibilitat.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
			28,8
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	4 12 12 12 12	10,4	En la seva majoria la comissió considera que la trajectòria que es desprén del seu currículum és coherent amb la seva pràctica artística.
			10,4
Puntuació total del projecte:			39,2

Allò invisible QGF			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	18 30 30 30 18	25,2	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte artístic molt adequat i coherent i en destaca el punt de partida arrel d'una experiència compartida amb una associació de transtron de l'espectre autista.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	30 30 18 18 18	22,8	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte artístic innovador i en destaca la voluntat de crear una peça oberta i viva que preservi la llibertat d'exploració, la improvisació com a eina de composició i la presència com a motor de la dramatúrgia.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	10 6 0 6 2	4,8	De forma majoritària la comissió valora que tot i que el projecte artístic planteja estratègies de foment de l'accessibilitat no és prou concret en el seu desenvolupament.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	0 0 0 0 0	0	La comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació amb altres festivals i circuits.
			52,8
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	20 20 20 20 20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació
			20
Puntuació total del projecte:			72,8

Somi Roc Produccions Bcn SL			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	18 30 18 30 30	25,2	En la seva majoria la comissió valora que es tracta d'una proposta artística atractiva, rigorosa i coherent tot i que presenta mancances en el seu desenvolupament. Algunes membres de la comissió en destaquen l'aposta per la reinterpretació del clown clàssic
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	6 18 6 18 6	10,8	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic presenta un projecte poc concret en l'àmbit de la innovació i el diàleg dins el context de les arts escèniques.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	6 6 6 6 6	6	De forma majoritària la comissió valora que tot i que el projecte artístic planteja estratègies de foment de l'accessibilitat i promoció de continguts, actuacions i activitats accessibles no és prou concret en el seu desenvolupament.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	5 10 5 10 10	8	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic presenta de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			50
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	20 20 20 20 20	20	De forma majoritària la comissió valora que la companyia es troba en un moment estable de la seva trajectòria i que demostra coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística i el seu grau d'experimentació
			20
Puntuació total del projecte:			70

El que s'emporta a l'Ofèlia ECVD			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	18 30 18 18 30	22,8	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca la investigació a l'entorn de l'amor romàntic prenent com a punt de partida el personatge de l'Ofèlia de Hamlet.
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	6 18 18 18 6	13,2	En la seva majoria la comissió considera que el projecte artístic no desenvolupa el grau d'innovació en el context actual de les arts en viu.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	2 2 0 2 0	1,2	La comissió considera que el projecte artístic no concreta ni defineix estratègies de foment de l'accessibilitat ni promou continguts, actuacions i activitats accessibles.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	0 0 0 5 0	1	Majoritàriament la comissió considera que es tracta d'un projecte de dinamització artística adequat i en destaca la voluntat de compartir la pràctica artística amb col·lectius de la ciutat.
			38,2
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que el currículum de l'artista és coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística centrada en la creació escènica.
			12
Puntuació total del projecte:			50,2

Sense bitllet de tornada JGC			
PROJECTE ARTÍSTIC			
Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. *Fins 30 punts.*	18 18 18 30 18	20,4	La comissió considera que es tracta d'un projecte artístic adequat i coherent tot i que presenta mancances en la seva concreció i en destaca la dramatúrgia construida a partir de dues capes narratives
Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. *Fins 30 punts.*	18 18 18 18 6	15,6	Pel que fa al grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques la comissió valora que el projecte artístic és poc concret i complet.
Foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.	2 6 2 6 2	3,6	La comissió considera que el projecte artístic no concreta estratègies de foment de l'accessibilitat ni promou continguts, actuacions i activitats accessibles.
Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits o presenti una estratègia per aconseguir-les. *Fins 10 punts.*	0 0 0 0 0	0	Majoritàriament la comissió considera que el projecte artístic no presenta estratègia de vinculació clara amb altres festivals i circuits.
			39,6
CURRÍCULUM			
Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. *Fins 20 punts.*	12 12 12 12 12	12	La comissió considera que el currículum de l'artista és coherent en el desenvolupament de la seva pràctica artística centrada en el teatre físic, la dansa contemporània i la creació interdisciplinària.
			12
Puntuació total del projecte:			51,6